



Prefeitura de
Bebedouro

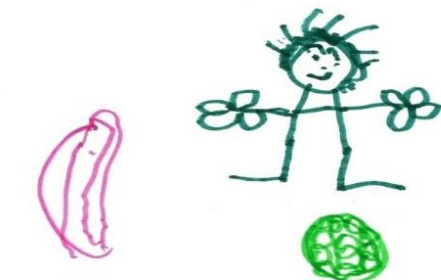
ADM. 2013/2016



SEMEB

Secretaria Municipal de
Educação de Bebedouro

COLETÂNEA DE TEXTOS 1ª ETAPA



ELISA RODRIGUES MARCHI – CEMEI IRACEMA BERLUTTI VISONÁ

ESCOLA: _____ ANO: _____

ALUNO: _____ PROFESSOR: _____

APRESENTAÇÃO

“A LEITURA E A ESCRITA SÃO O CONTEÚDO CENTRAL DA ESCOLA E TÊM A FUNÇÃO DE INCORPORAR A CRIANÇA À CULTURA DO GRUPO EM QUE ELA VIVE.”

(TELMA WEISZ)

QUERIDAS CRIANÇAS,

AS MÚSICAS, POEMAS, RECEITAS, PARLENDAS DESTE MATERIAL, FORAM SELECIONADAS PARA QUE VOCÊS CANTEM, SE ENCANTEM, DIVIRTAM-SE E APRENDAM.

EM PARCERIA COM OS AMIGOS E COM A PROFESSORA VIAJEM ATRAVÉS DOS TEXTOS E DESCUBRAM O PRAZER PELA LEITURA.

A CADA TEXTO CANTADO, BRINCADO, REPETIDO E OUVIDO, NOVOS CONHECIMENTOS SERÃO ADQUIRIDOS.

E NO FINAL... TERÃO DESCOBERTO O SEGREDO DA LEITURA E ESCRITA.

COM CARINHO,
EQUIPE PEDAGÓGICA.

ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

AS POESIAS, MÚSICAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E ADIVINHAS SÃO TEXTOS QUE PODEM SER FACILMENTE MEMORIZADOS PELAS CRIANÇAS E POSTERIORMENTE LIDOS EM CLASSE OU EM CASA.

ESSES TEXTOS OFERECEM OPORTUNIDADES PARA AS CRIANÇAS PENSAREM PARA QUE SERVE A ESCRITA, O QUE ELA REPRESENTA E COMO É REPRESENTADA. ALÉM DISSO, ESSES TEXTOS VÃO FORMAR UM REPERTÓRIO SOBRE O QUAL OS ALUNOS PODERÃO REFLETIR SOBRE SUAS HIPÓTESES E AVANÇAR EM SEUS CONHECIMENTOS ACERCA DA LEITURA E DA ESCRITA.

AO LER OS TEXTOS QUE SABEM DE MEMÓRIA, AS CRIANÇAS RECEBEM INFORMAÇÕES A RESPEITO DA ESCRITA COMO: TUDO O QUE SE FALA DEVE SER ESCRITO NA MESMA ORDEM EM QUE SE FALA; PERCEBEM OS DIFERENTES PROPÓSITOS DA LEITURA (BRINCAR, SE DIVERTIR, INFORMAR, ETC.); TENTAM BUSCAR ADIVINHAR O QUE NÃO CONSEGUEM DECIFRAR, BUSCANDO PISTAS NAS LETRAS INICIAIS, FINAIS OU INTERMEDIÁRIAS DAS PALAVRAS; FAZEM AJUSTES DO FALADO AO ESCRITO; COLOCAM EM CHEQUE SUAS HIPÓTESES; OBSERVAM COMO OS JÁ LEITORES UTILIZAM OS MATERIAIS DE LEITURA.

O TRABALHO COM TEXTOS MEMORIZADOS ENVOLVE DIVERSAS ATIVIDADES QUE PODEM SER REALIZADAS DE DIFERENTES MANEIRAS. PARA ISSO O PROFESSOR DEVE GARANTIR:

- ✓ A MEMORIZAÇÃO DESSES TEXTOS QUE PODE SER FEITA A PARTIR DE BRINCADEIRAS (PARLENDAS E TRAVA-LÍNGUAS) DE DRAMATIZAÇÕES (POESIAS) E CANTO (MÚSICAS).
- ✓ GARANTIR UM ESPAÇO EM QUE SEJA SIGNIFICATIVO LER E RELER ESSES TEXTOS. POR EX: ENSAIAR UMA MÚSICA OU POESIA QUE TODOS VÃO CANTAR JUNTOS, ACOMPANHANDO COM A LEITURA NO TEXTO IMPRESSO OU UMA ADIVINHAÇÃO EM QUE SE VÁ GRAVAR EM GRAVADOR DIGITAL. ESSAS ATIVIDADES PERMITEM ACOMPANHAR NO TEXTO O QUE VAI SENDO DITO E AJUDAM A PENSAR NA CORRESPONDÊNCIA ENTRE “O QUE SE DIZ” E “O QUE ESTÁ ESCRITO”.
- ✓ LOCALIZAR ONDE ESTÁ DITO, POR EXEMPLO, UMA PALAVRA OU UM NOME NO TEXTO.
- ✓ LER UM TRECHO E PEDIR PARA OS ALUNOS FORMULAREM SUPOSIÇÕES SOBRE O SEU SIGNIFICADO.
- ✓ CONFECCIONAR CARTAZES COM OS TEXTOS JÁ MEMORIZADOS E LER COM TODA A CLASSE, ACOMPANHANDO ONDE SE ESTÁ LENDO COM RÉGUA OU DEDO.
- ✓ AFIXAR OS CARTAZES NAS PAREDES (NA ALTURA DAS CRIANÇAS) E ESTIMULÁ-LAS A LÊ-LOS.
- ✓ FORNECER CÓPIAS DOS TEXTOS AOS ALUNOS PARA QUE LEIAM JUNTOS NA RODA E QUE TAMBÉM POSSAM LEVAR PARA CASA PARA LER AOS PAIS E IRMÃOS.

- ✓ FAVORECER A COOPERAÇÃO ENTRE OS ALUNOS, DE TAL MODO QUE ELES POSSAM SOCIALIZAR AS INFORMAÇÕES QUE JÁ TÊM, CONFRONTAR E POR À PROVA SUAS DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE LEITURA.
- ✓ ORGANIZAR O TRABALHO COM LEITURA, DENTRO DA ROTINA DIÁRIA DA CLASSE E ATRAVÉS DE PROJETOS OU SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS QUE GARANTAM O ACOMPANHAMENTO DO PROCESSO DE CADA ALUNO E DO GRUPO EM GERAL.
- ✓ REGISTRAR E REFLETIR SOBRE OS AVANÇOS DE CADA ALUNO E DO GRUPO DURANTE O TRABALHO.

ESTA COLETÂNEA DE TEXTOS É UM MATERIAL DE APOIO PARA FAVORECER O TRABALHO COM LEITURA. ELA PODE SER USADA EM RODAS DE LEITURA NA SALA DE AULA, REPRODUZIDA PARA OS ALUNOS LEVAREM PARA CASA, OU FIXADA NA SALA DE AULA, EM LUGAR DE FÁCIL ACESSO.

OS TEXTOS TRABALHADOS PODEM SER ILUSTRADOS PELOS ALUNOS E COMPOREM UMA PASTA INDIVIDUAL.

ELES TAMBÉM PODEM SER UTILIZADOS EM PROJETOS DE LEITURA, CULMINANDO COM APRESENTAÇÕES DOS ALUNOS NAS REUNIÕES DE PAIS OU PARA A COMUNIDADE ESCOLAR.

ZEBRA

**A ZEBRA ESTÁ DE PIJAMA
MAS ELA NÃO DORME NÃO,
POIS NA HORA DO PERIGO
DÁ COICE ATÉ NO LEÃO.**

DE AVESTRUZ À ZEBRA, MAITE FRANK CARRIL/RODRIGO FRANK

O CÃO

**SOU MUITO MAIS QUE UM CÃO:
EU SOU DE ESTIMAÇÃO,
COMPANHIA,
DISTRACÇÃO.**

**“SOU SEU MELHOR AMIGO”:
ESTE É UM DITADO ANTIGO
QUE SIGO E LEVO A CABO.
SE NÃO POSSO TE ABRAÇAR,
DOU LAMBIDA E ABANO O RABO.**

CLÁUDIO THEBAS (AMIGOS DO PEITO)

FILHARADA

**A JOANINHA
CASOU
COM O PIRILAMPO.**

**OS FILHOS
NASCERAM
PINTADINHOS,
PARECIAM COM SARAMPO.**

GIRASSÓIS E OUTRAS POESIAS

TARTARUGA

**TENHO
CASA PRÓPRIA.
POSSO VIVER
CEM ANOS.
POR TODOS
SOU AMADA.**

**POR ISSO,
SOU ASSIM,
TRANQUILA,
TRANQUILA,
SEM PRESSA
PARA NADA.**

GIRASSÓIS E OUTRAS POESIAS

RIMINHAS

**UM FANTASMA
COM ASMA.**

**UM ANJO
TOCANDO BANJO.**

**UM MACACO
VESTINDO CASACO.**

**UMA LOMBRIGA
COM DOR DE BARRIGA.**

**UMA CHUVA
DE SUCO DE UVA.**

**E UM FINAL
COM TCHAU-TCHAU!**

GIRASSÓIS E OUTRAS POESIAS

**UM GATO CHAMADO DONATO
FUGIU PARA O MATO NUM JATO
O DONO DO GATO
NÃO DEIXOU BARATO
E O RATO FOI QUEM PAGOU O PATO**

TATIANA BELINKY

**UNI, DUNI, TÊ.
SALAMÊ MINGUÊ.
UM SORVETE COLORÊ.**

UM TIGRE, DOIS TIGRES, TRÊS TIGRES (PARLENDAS)

SANTA CLARA CLAREOU
SÃO DOMINGOS ALUMIOU
VAI CHUVA
VEM SOL
VAI CHUVA
VEM SOL.

UM TIGRE, DOIS TIGRES, TRÊS TIGRES (PARLENDAS)

**DEDO MINDINHO,
SEU VIZINHO,
PAI DE TODOS,
FURA-BOLO,
MATA-PIOLHOS.
CADÊ O TOUCINHO
QUE ESTAVA AQUI?
O GATO COMEU.
CADÊ O GATO?
FOI PRO MATO.
CADÊ O MATO?
O FOGO QUEIMOU.
CADÊ O FOGO?
A ÁGUA APAGOU.
CADÊ A ÁGUA?
O BOI BEBEU.
CADÊ O BOI?**

UM TIGRE, DOIS TIGRES, TRÊS TIGRES (PARLENDAS)

**O QUE É, O QUE É?
RESPONDA DEPRESSA,
NÃO SEJA BOCÓ,
TEM NO POMAR
E NO SEU PALETÓ?**

O QUE É, O QUE É?

PROCURA

- ONDE TÁ TU, TATU?
- ME ESCONDI NUM BURACO,
MAS DEIXEI O RABO DE FORA.
POR ISSO, SE VOCÊ ENCONTRAR
UM BURACO COM RABO,
NEM PRECISA GRITAR:
- ONDE TÁ TU, TATU?

OLHA O BICHO

CHATICE

**JACARÉ,
LARGA DO MEU PÉ,
DEIXA DE SER CHATO!**

**SE VOCÊ TEM FOME,
ENTÃO VÊ SE COME
SÓ O MEU SAPATO,**

**E LARGA DO MEU PÉ,
E VOLTA PRO SEU MATO,
JACARÉ!**

OLHA O BICHO

MISTÉRIO DE AMOR

É O BEIJA-FLOR

QUE BEIJA A FLOR

OU É A FLOR

QUE BEIJA O BEIJA-FLOR?

OLHA O BICHO

MÚSICA – CHAPEUZINHO

**PELA ESTRADA AFORA
EU VOU BEM SOZINHA
LEVAR ESSES DOCES
PARA A VOVOZINHA.**

**A ESTRADA É LONGA
O CAMINHO É DESERTO
E O LOBO MAU
PASSEIA AQUI POR PERTO.**

**MAS À TARDINHA
AO SOL POENTE
JUNTO À MAMÃEZINHA
DORMIREI CONTENTE.**

DOMÍNIO PÚBLICO

MÚSICA – LOBO MAU

**EU SOU O LOBO MAU
LOBO MAU, LOBO MAU
EU PEGO AS CRIANCINHAS
PRA FAZER MINGAU**

**HOJE ESTOU CONTENTE
VAI HAVER FESTA
TENHO UM BOM PETISCO
PARA ENCHER A MINHA PANÇA**

DOMÍNIO PÚBLICO

MÚSICA: O CRAVO BRIGOU COM A ROSA

**O CRAVO BRIGOU COM A ROSA
DEBAIXO DE UMA SACADA.
O CRAVO SAIU FERIDO
E A ROSA DESPEDAÇADA.**

**O CRAVO FICOU DOENTE,
A ROSA FOI VISITAR.
O CRAVO TEVE UM DESMAIO,
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.**

DOMÍNIO PÚBLICO

BOLINHAS DE SABÃO

INGREDIENTES

1 COPO DE ÁGUA
1 COLHER DE SOBREMESA DE SABÃO LÍQUIDO
1 CANUDO

MODO DE FAZER

PONHA A ÁGUA E O SABÃO NO COPO E MISTURE BEM.
MERGULHE O CANUDINHO NO COPO. DEPOIS, RETIRE-O.
ASSOPRE BEM DEVAGAR E... FAÇA LINDAS BOLINHAS DE SABÃO!
BOM DIVERTIMENTO!

VOCÊ VAI USAR

- CANUDINHO
- COLHER DE SOBREMESA
- SABÃO LÍQUIDO
- COPO COM ÁGUA

RECEITA: MASSINHA DE MODELAR

INGREDIENTES

4 COLHERES DE SOPA DE FARINHA DE TRIGO
3 COLHERES DE SOPA DE ÁGUA
2 COLHERES DE SOPA DE SAL
1 COLHER SE SOPA DE VINAGRE
1 COLHER DE SOPA DE GUACHE

MODO DE FAZER

MISTURE TODOS OS INGREDIENTES NUMA BACIA.
DEPOIS, AMASSE COM AS MÃOS ATÉ A MASSA FICAR BEM LISINHA.
ESTÁ PRONTA SUA MASSINHA DE MODELAR, BRINQUE À VONTADE.

RENDIMENTO

01 PORÇÃO

**O TEMPO PERGUNTOU AO TEMPO
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.
O TEMPO RESPONDEU AO TEMPO.
QUE O TEMPO TEM TANTO TEMPO
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.**

TRAVA-LÍNGUA

OVO COZIDO

INGREDIENTES

1 OVO
1 PITADA DE SAL

MODO DE FAZER

COLOQUE O OVO EM UMA PANELA COM ÁGUA FERVENDO.
ESPERE 10 MINUTOS, RETIRE O OVO E DEIXE ESFRIAR.
DESCASQUE E BOM APETITE!

PIPOCA

INGREDIENTES

2 XÍCARAS DE MILHO PARA PIPOCA
1 XÍCARA DE ÓLEO
1 PITADA DE SAL

MODO DE FAZER

COLOQUE NUMA PANELA O ÓLEO, O MILHO E O SAL. TAMPE A PANELA, DEIXE EM FOGO BRANDO, MEXENDO A PANELA ATÉ QUE O BARULHO PARE.

A FOCA

**QUER VER A FOCA
FICAR FELIZ?
É PÔR UMA BOLA
NO SEU NARIZ.**

**QUER VER A FOCA
BATER PALMINHA?
É DAR A ELA
UMA SARDINHA.**

**QUER VER A FOCA
FAZER UMA BRIGA?
É ESPETAR ELA
BEM NA BARRIGA!**

A ARCA DE NOÉ – VINÍCIUS DE MORAES

CAPELINHA DE MELÃO

CAPELINHA DE MELÃO
É DE SÃO JOÃO
É DE CRAVO É DE ROSA
É DE MANJERICÃO.
SÃO JOÃO ESTÁ DORMINDO.
NÃO ME OUVES, NÃO.
ACORDAI, ACORDAI
ACORDAI, JOÃO!

CANTIGA FOLCLÓRICA

QUANTOS DEDOS EU TENHO NA MÃO?

**MINDINHO,
SEU VIZINHO,
PAI-DE-TODOS,
FURA-BOLO,
CATA-PIOLHO.**

QUANTOS SÃO, ME DIGA?

**SENÃO OS MEUS DEDOS
1, 2, 3, 4, 5,
OS MEUS 5 DEDOS
VÃO FAZER COSQUINHAS
NA SUA BARRIGA!**

JOSÉ PAULO PAES E KIKO KARKAS

A CANOA VIROU

**A CANOA VIROU
POR DEIXAR ELA VIRAR
FOI POR CAUSA DA _____
QUE NÃO SOUBE REMAR.**

**SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA A _____
DO FUNDO DO MAR.**

DOMÍNIO PÚBLICO

**EU VI UMA BARATA
NA CARECA DO VOVÔ.
ASSIM QUE ELA ME VIU
BATEU ASAS E VOOU.**

MÚSICA INFANTIL

**A VOVÓ DA MARIQUINHA
FEZ XIXI NA CANEQUINHA
E FALOU PRA TODO MUNDO
QUE ERA CALDO DE GALINHA.**

PARLENDÁ

**VARRE, VARRE
ESTA CASINHA
QUE ESTÁ CHEIA
DE TITICA DE GALINHA.**

PARLENDIA

**A GALINHA DA DONA ROSA
BOTA OVO COR DE ROSA
BOTA UM, BOTA DOIS,
BOTA AGORA E DEPOIS.**

PARLENDIA

**MACACO TORRADO
CHEGOU DA BAHIA
FAZENDO CARETA
PRA DONA MARIA.**

PARLENDÁ

**ERA UMA VEZ
UMA VACA VITÓRIA
QUE CAIU NO BURACO
E ACABOU-SE A HISTÓRIA.**

PARLENDIA

**FUI À FEIRA COMPRAR UVA
ENCONTREI UMA CORUJA
PISEI NO RABO DELA
ME CHAMOU DE CARA SUJA.**

PARLENDIA

SOL E CHUVA

CASAMENTO DE VIÚVA.

CHUVA E SOL

CASAMENTO DE ESPANHOL.

PARLENDÁ

**LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO.
QUEM BEBEU MORREU
O AZAR FOI SEU.**

PARLENDAS, COLEÇÃO PONTO DE ENCONTRO

**[...] A PATA
DA GATA
BATE NA BOLA,
BATUCA NA LATA,
LUTA COM A RATA,
CUTUCA NA NATA. [...]**

Elias José

CORES

**NO FIM DO DIA, CANSADAS,
AS BORBOLETAS PENDURAM AS ASAS,
PRA NÃO AMARROTAR AS CORES.**

SÉRGIO CAPPARELLI

**UM PANO DE PRATO
NO PRATO DE PRATA.**

TRAVA-LÍNGUA

**VOCÊ DIZ QUE SABE MUITO
BORBOLETA SABE MAIS
ANDA DE PERNA PRA CIMA
COISA QUE VOCÊ NÃO FAZ.**

RICARDO AZEVEDO

**JACARÉ FOI À FEIRA
NÃO TINHA O QUE COMPRAR
COMPROU UMA CADEIRA VELHA
PRA COMADRE SE SENTAR
A COMADRE SE SENTOU
A CADEIRA ESBORRACHOU
COITADA DA COMADRE
FOI PARAR NO CORREDOR.**

DOMÍNIO POPULAR

O PASTOR E O LEÃO

UM PASTORZINHO, NOTANDO CERTA MANHÃ A FALTA DE VÁRIAS OVELHAS, ENFURECEU-SE, TOMOU DA ESPINGARDA E SAIU PARA A FLORESTA.

– RAIOS ME PARTAM SE EU NÃO TROUXER, VIVO OU MORTO, O MISERÁVEL LADRÃO DAS MINHAS OVELHAS! HEI DE CAMPEAR DIA E NOITE, HEI DE ENCONTRÁ-LO, HEI DE ARRANCAR-LHE OS FÍGADOS...

E ASSIM, FURIOSO, A RESMUNGAR AS MAIORES PRAGAS, CONSUMIU LONGAS HORAS EM INÚTEIS INVESTIGAÇÕES. CANSADO JÁ, LEMBROU-SE DE PEDIR SOCORRO AOS CÉUS.

– VALEI-ME, SANTO ANTÔNIO! PROMETO-VOS VINTE RESES SE ME FIZERDES DAR DE CARA COM O INFAME SALTEADOR.

POR ESTRANHA COINCIDÊNCIA, ASSIM QUE O PASTORZINHO DISSE AQUILO APARECEU DIANTE DELE UM ENORME LEÃO, DE DENTES ARREGANHADOS.

O PASTORZINHO TREMEU DOS PÉS A CABEÇA; A ESPINGARDA CAIU-LHES DAS MÃOS; E TUDO QUANTO PÔDE FAZER FOI INVOCAR DE NOVO O SANTO.

– VALEI-ME, SANTO ANTÔNIO! PROMETI VINTE RESES SE ME FIZÉSSEIS APARECER O LADRÃO; PROMETO AGORA O REBANHO INTEIRO PARA QUE O FAÇAIS DESAPARECER.

NO MOMENTO DO PERIGO É QUE SE CONHECEM OS HERÓIS.

MONTEIRO LOBATO