



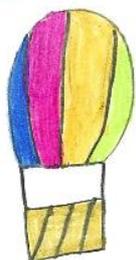
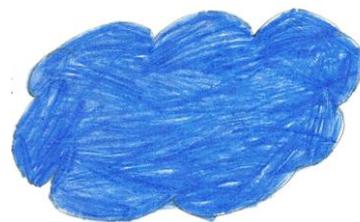
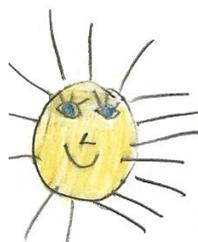
Prefeitura de
Bebedouro

ADM. 2013/2016



SEMEB

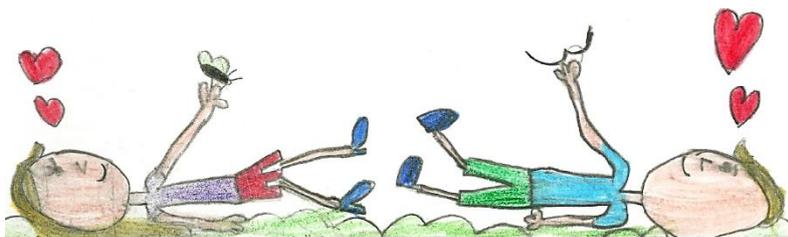
Secretaria Municipal de
Educação de Bebedouro



ATIVIDADES



DE



ISABELLY CRISTINA VISICATO - EMEF CONRADO CALDEIRA

LEITURA E ESCRITA

1º ANO

ESCOLA: _____ ANO: _____

ALUNO: _____ PROFESSOR: _____

DATA: ____ / ____ / ____

1- ESCREVA SEU NOME. SE PRECISAR CONSULTE O CRACHÁ.

2- QUAL A SUA IDADE?

3- FAÇA SEU AUTORRETRATO.



DATA: ____ / ____ / ____

3- CIRCULE AS LETRAS DO SEU NOME.

X M T H A V C
B E P Z U D I
K F J N L O Q
S W G Y R

DATA: ____ / ____ / ____

4- PEGUE O CRACHÁ E COPIE O SEU NOME.

ESCREVA:

- A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME.

- A ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME.

DATA: ____ / ____ / ____

5- PESQUISE EM REVISTAS, JORNAIS, PANFLETOS, AS LETRAS DO SEU NOME. RECORTE-AS E COLE-AS NO ESPAÇO ABAIXO.

DATA: ____ / ____ / ____

6- PINTE AS LETRAS QUE FAZEM PARTE DO SEU NOME.

A - B - C - D - E - F -
G - H - I - J - K - L -
M - N O - P - Q - R -
S - T - U V - W - X -
Y - Z

DATA: ____ / ____ / ____

7- ESTA É A LISTA DOS NOMES DOS COLEGAS DO MEU GRUPO.

DATA: ___ / ___ / ___

10- COPIE O ALFABETO.

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M
N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

DATA: ___ / ___ / ___

11- LIGUE OS PONTOS DE A a Z.



DATA: ____ / ____ / ____

12- LEITURA E ILUSTRAÇÃO DO POEMA.

GENTE TEM SOBRENOME

TODAS AS COISAS TÊM NOME,
CASA, JANELA E JARDIM.
COISAS NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

TODAS AS FLORES TÊM NOME:
ROSA, CAMÉLIA E JASMIM.
FLORES NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

O JÔ É SOARES, CAETANO É VELOSO,
O ARY FOI BARROSO TAMBÉM.
ENTRE OS QUE SÃO JORGE
TEM UM JORGE AMADO
E UM OUTRO QUE É O JORGE BEN.
QUEM TEM APELIDO,
DEDÉ, ZACARIAS, MUSSUM E A FAFÁ DE BELÉM.
TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS DO NOME
TEM SOBRENOME TAMBÉM.

TUDO BRINQUEDO TEM NOME:
BOLA, BONECA E PATINS.
BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.
COISAS GOSTOSAS TÊM NOME:
BOLO, MINGAU E PUDIM.
DOCES NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

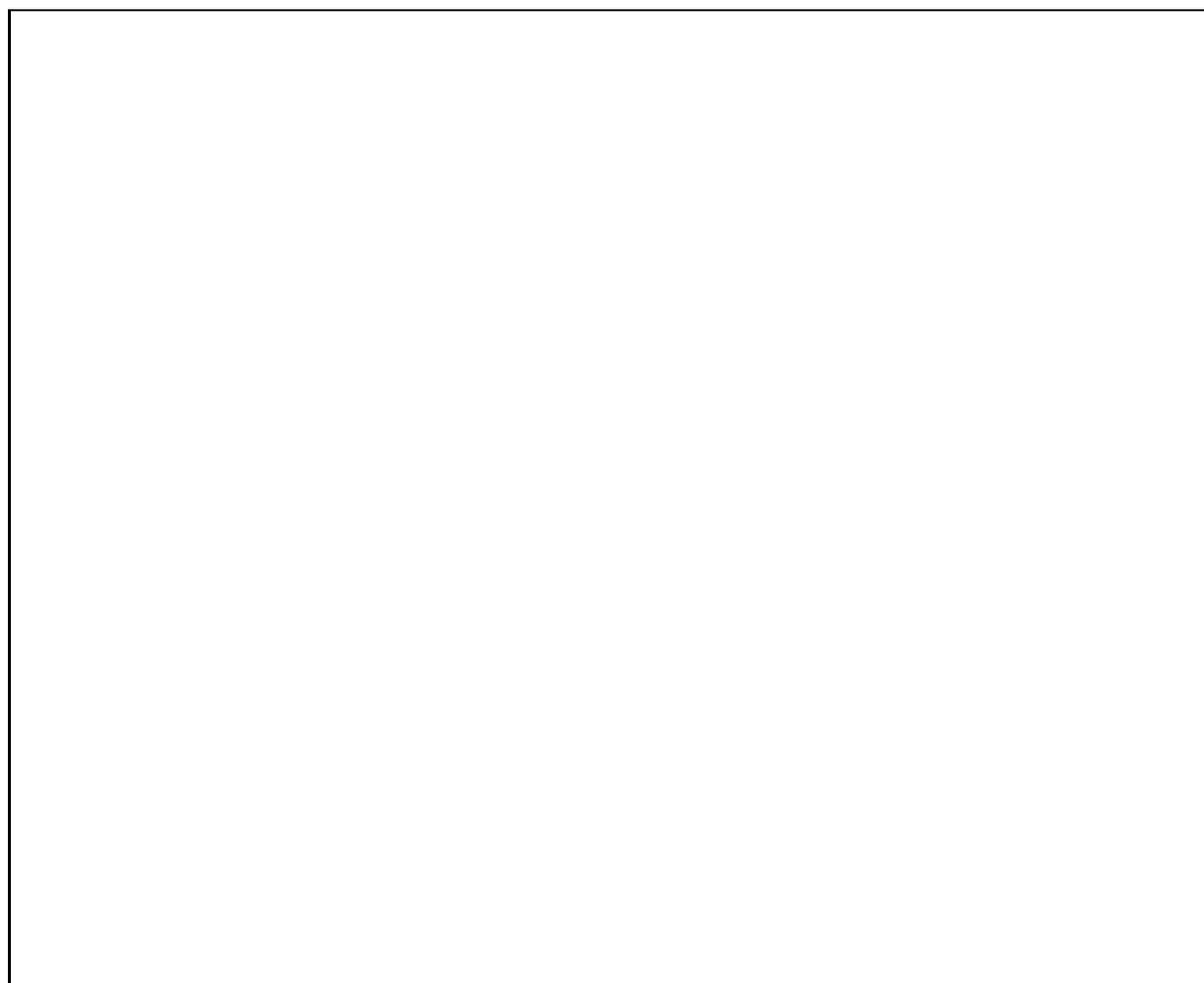
RENATO É ARAGÃO, O QUE FAZ CONFUSÃO,
CARLITOS É O CHARLES CHAPLIN.
E TEM O VINÍCIUS, QUE ERA DE MORAES,
E O TOM BRASILEIRO É JOBIM.
QUEM TEM APELIDO, ZICO, MAGUILA, XUXA,
PELÉ E HE-MAN.
TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS DO NOME
TEM SOBRENOME TAMBÉM.

TOQUINHO E ELIFAS ANDREATO

DATA: ____ / ____ / ____

13- FAÇA UMA LISTA COM O NOME DAS PESSOAS QUE MORAM NA SUA CASA.

DESENHE SUA FAMÍLIA:



DATA: ____ / ____ / ____

15- LEIA AS PARLENDAS NAS DUAS VERSÕES E CONVERSE COM SEUS AMIGOS E PROFESSOR(A) SOBRE O QUE OBSERVARAM NESTE TIPO DE TEXTO.

**REI, CAPITÃO
SOLDADO, LADRÃO
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.**

**REI, CAPITÃO
SOLDADO, LADRÃO
ABRA A JANELA
DO MEU CORAÇÃO.**

**REI CAPITÃO
SOLDADO LADRÃO
ESPADA NA CINTA
GINETE NA MÃO.**

DATA: ____ / ____ / ____

16- COMPLETE A PARLENDIA.

REI, _____

SOLDADO, _____

MOÇA _____

DO MEU _____ .

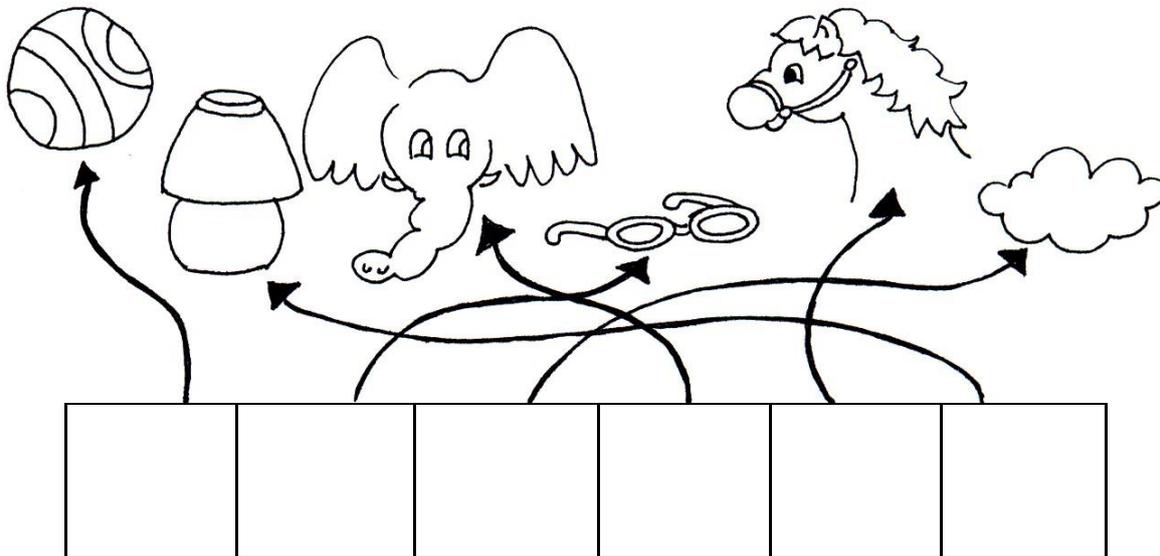
DATA: ____ / ____ / ____

17- ORGANIZE OS VERSOS DA PARLENDIA.

**ABRA A JANELA
REI, CAPITÃO
DO MEU CORAÇÃO.
SOLDADO, LADRÃO**

DATA: ___ / ___ / ___

18- ESCREVA AS INICIAIS DAS FIGURAS ABAIXO E DESCUBRA O NOME DE UM BRINQUEDO.



DATA: ___ / ___ / ___

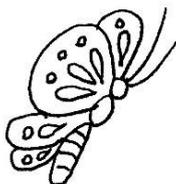
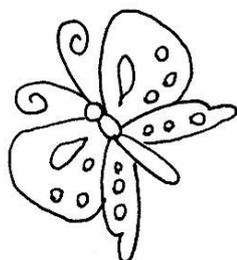
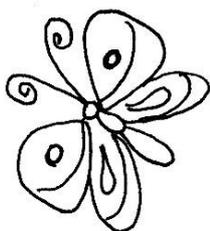
19- COMPLETE O ALFABETO.

A			D	
	G			J
K		M		
	Q			T
U		W		
Z				

DATA: ____ / ____ / ____

20- FAÇA A LEITURA DO POEMA NA RODA, JUNTO COM OS COLEGAS E O(A) PROFESSOR(A).

AS BORBOLETAS



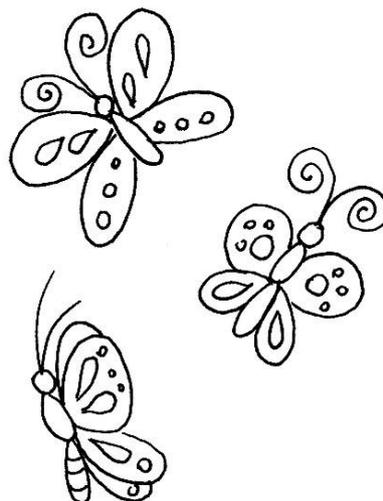
**BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS
BORBOLETAS.**

**BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.**

**BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM MUITO DE LUZ.**

**AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS!**

**E AS PRETAS, ENTÃO...
OH, QUE ESCURIDÃO!**



**IN: "A ARCA DE NOÉ"
POEMAS INFANTIS DE VINÍCIUS DE MORAES**

DATA: ____ / ____ / ____

21- INFORMAÇÕES SOBRE AS BORBOLETAS RABO-DE-ANDORINHA.

VOCÊ SABIA QUE...

ESTA BORBOLETA DE ASAS BRANCA, ROSA E NEGRA FOI O PRIMEIRO INSETO BRASILEIRO AMEAÇADO DE EXTINÇÃO E FAZ PARTE DA LISTA DOS ANIMAIS EM PERIGO?

A BORBOLETA É TÃO BONITA QUE JÁ EM 1775 OS CIENTISTAS A ESTUDARAM, PUBLICARAM SUA DESCRIÇÃO EM LIVROS E OS MUSEUS CONSEGUIRAM O INSETO PARA SUAS COLEÇÕES, MAS SEMPRE MORTO, PORQUE VIVA A BORBOLETA RABO-DE-ANDORINHA É RARÍSSIMA.

O AZAR DA BORBOLETA É QUE A ÚNICA PLANTA QUE SERVE DE ALIMENTO PARA SUA LAGARTA É UMA TREPadeira QUE NEM TEM NOME POPULAR, SÓ CIENTÍFICO, **ARISTOLOCHIA MACROURA**. ESSA PLANTINHA NASCIA NOS TERRENOS BALDIOS DE COPACABANA, DO LEME, QUE HOJE NÃO EXISTEM MAIS, E NAS ÁREAS ALAGADAS DO ESTADO DO RIO, QUE FORAM SENDO ATERRADAS E DESCARACTERIZADAS.

ATUALMENTE, SÓ NA RESERVA BIOLÓGICA DE POÇO DAS ANTAS, ONDE É PRESERVADO O MICO-LEÃO-DOURADO, HÁ ALGUMAS DESSAS BORBOLETAS, E ALGUNS ENTOMÓLOGOS TENTAM COM ALGUM SUCESSO SUA CRIAÇÃO EM CATIVEIRO, A PARTIR DO CULTIVO DA PLANTA-ALIMENTO.

NA NATUREZA, FORMIGAS PREDAM OS OVOS DA BORBOLETA E AS LAGARTAS QUE NASCEM 20 DIAS DEPOIS DA POSTURA COM 1,5 MILÍMETROS DE COMPRIMENTO. AS LAGARTAS QUE CONSEGUEM CRESCER TECEM UM CASULO PARA A METAMORFOSE. NO FIM DE UM MÊS, NASCE A BORBOLETA, QUE TEM COMO ÚNICO INIMIGO O HOMEM, POIS AS CORES DE SUAS ASAS SÃO UM SÍMBOLO, NO MUNDO ANIMAL, DE QUE A BORBOLETA É VENENOSA E POR ISSO ELA É POUPADA PELOS PASSARINHOS.

A FICHA DO BICHO

NOME POPULAR

BORBOLETA-RABO-DE ANDORINHA

NOME CIENTÍFICO

PARÍDES ASCANIUS

ONDE VIVE

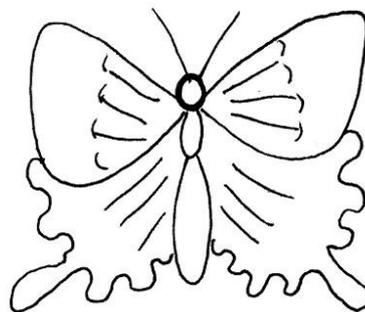
VIVIA NAS PRAIAS DO ESTADO DO RIO

O QUE COME

A TREPadeira ARISTOLOCHIA
MACROURA

QUANTO MEDE

10 CENTÍMETROS



IN: "100 ANIMAIS BRASILEIROS"
PUBLICADOS NO ESTADÃO
LUIZ ROBERTO DE SOUZA QUEIROZ

DATA: ___ / ___ / ___

22- BINGO DO ALFABETO.

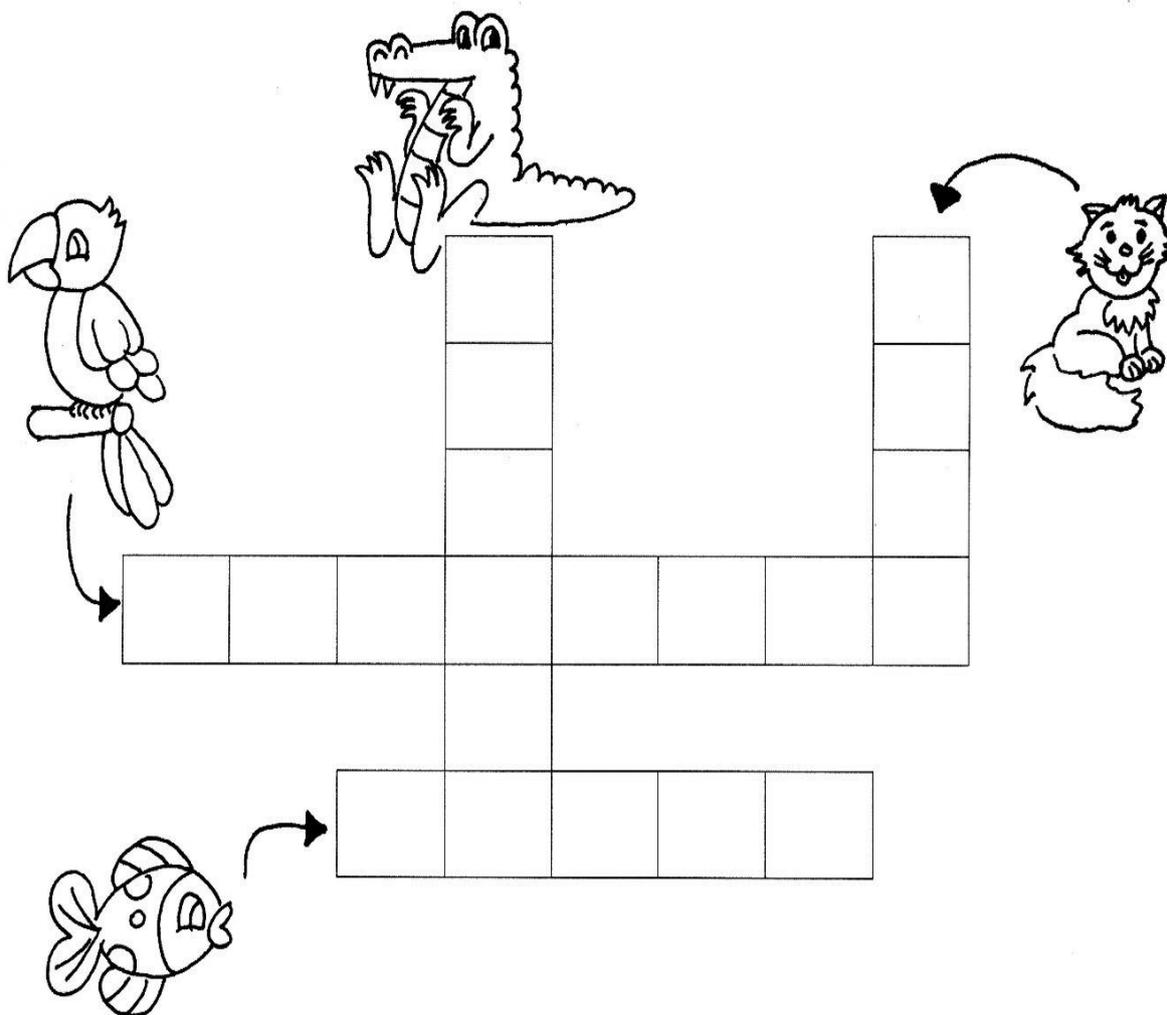
A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

ESCOLHA ALGUMAS LETRAS DO ALFABETO PARA PREENCHER A CARTELA DO BINGO

AGORA É SÓ JOGAR!

DATA: ___ / ___ / ___

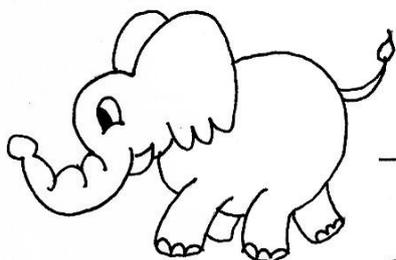
23- COMPLETE A CRUZADINHA.

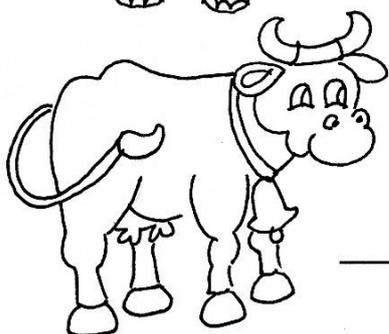


JABUTI	PAPAGAIO	GATO
JACARÉ	PERERECA	GOTA
JIBOIA	PÁSSARO	GELO

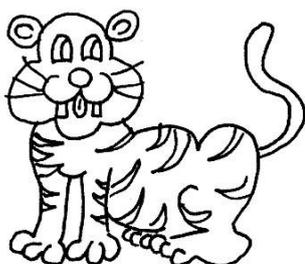
DATA: ___ / ___ / ___

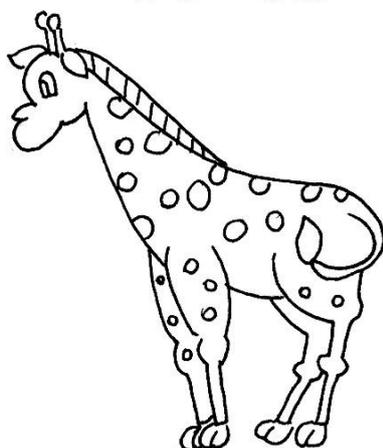
24- ESCREVA O NOME DAS FIGURAS.











DATA: ____ / ____ / ____

25- ESCREVA NO BALÃO O QUE A MÔNICA ESTÁ FALANDO AO TELEFONE.



DATA: ____ / ____ / ____

26- LEIA A PARLENDA E ILUSTRE.

**A VOVÓ DA MARIQUINHA
FEZ XIXI NA CANEQUINHA
E FALOU PRA TODO MUNDO
QUE ERA CALDO DE GALINHA.**

DATA: ____ / ____ / ____

27- LEITURA DE PARLENDAS.

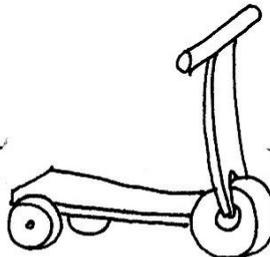
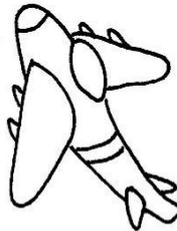
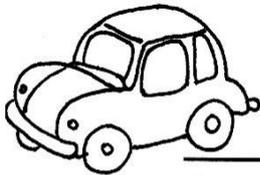
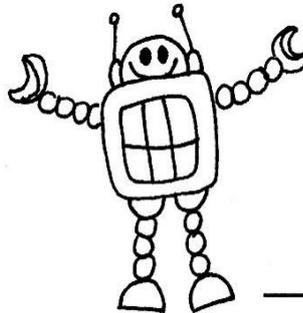
**MEIO DIA
MACACO NA PIA
FAZENDO CARETA
PRA DONA MARIA.**

**SOL E CHUVA
CASAMENTO DE VIÚVA
CHUVA E SOL
CASAMENTO DE ESPANHOL.**

**FUI À COZINHA
COMER GOIABADA
MAMÃE ME VIU
ME DEU UMA PALMADA.**

DATA: ___ / ___ / ___

28- NOMEIE AS FIGURAS.



DATA: ___ / ___ / ___

29- COMPLETE AS LETRAS DO ALFABETO:

A			D					I				M
		P				T						Z

DATA: ____ / ____ / ____

30- ESCREVA O TÍTULO PARA A ILUSTRAÇÃO DO CONTO.



DATA: ____ / ____ / ____

31- LEIA A PARLENDIA E FAÇA A CÓPIA.

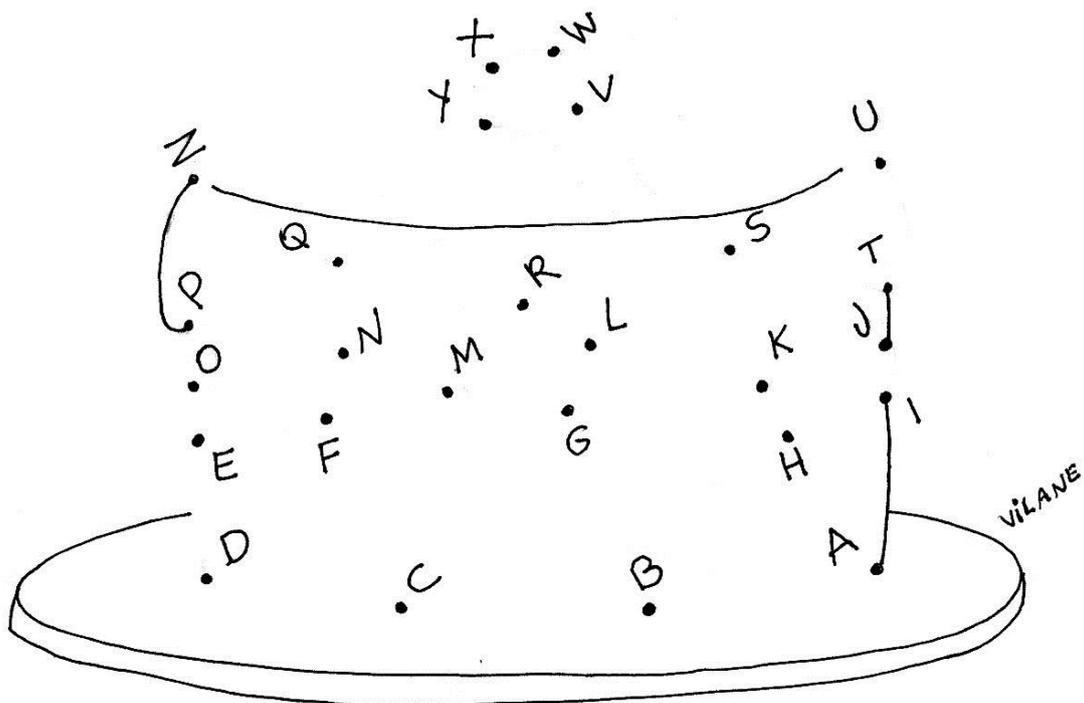
**COSTURA, COSTUREIRA
PRA SEMANA INTEIRA
FAÇA MINHA ROUPA
PRA SEGUNDA-FEIRA.**

DATA: ___ / ___ / ___

32- FAÇA UMA LISTA COM O NOME DE FRUTAS PARA FAZERMOS UMA SALADA NA AULA DE CULINÁRIA.

DATA: ___ / ___ / ___

33- LIGAR OS PONTOS DE A ATÉ Z:



DATA: ___ / ___ / ___

34- LEIA E DIVIRTA-SE COM AS TIRINHAS DA TURMA DA MÔNICA.

Cebolinha



Mônica



DATA: ____ / ____ / ____

35- ESCREVA O NOME DAS PERSONAGENS CRIADAS POR MAURÍCIO DE SOUSA.











CONVERSE COM SUA PROFESSORA SOBRE ELES.

DATA: ____ / ____ / ____

36- VAMOS NOS DIVERTIR COM AS CANTIGAS DE RODA.

**CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR.
VAMOS DAR A MEIA-VOLTA,
VOLTA E MEIA VAMOS DAR!**

**O ANEL QUE TU ME DESTE
ERA VIDRO E SE QUEBROU,
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU!**

**POR ISSO DONA...
ENTRE AGORA NESTA RODA,
DIGA UM VERSO BEM BONITO,
DIGA ADEUS E VÁ-SE EMBORA.**

**O CRAVO BRIGOU COM A ROSA
DEBAIXO DE UMA SACADA.
O CRAVO SAIU FERIDO
E A ROSA DESPEDAÇADA.**

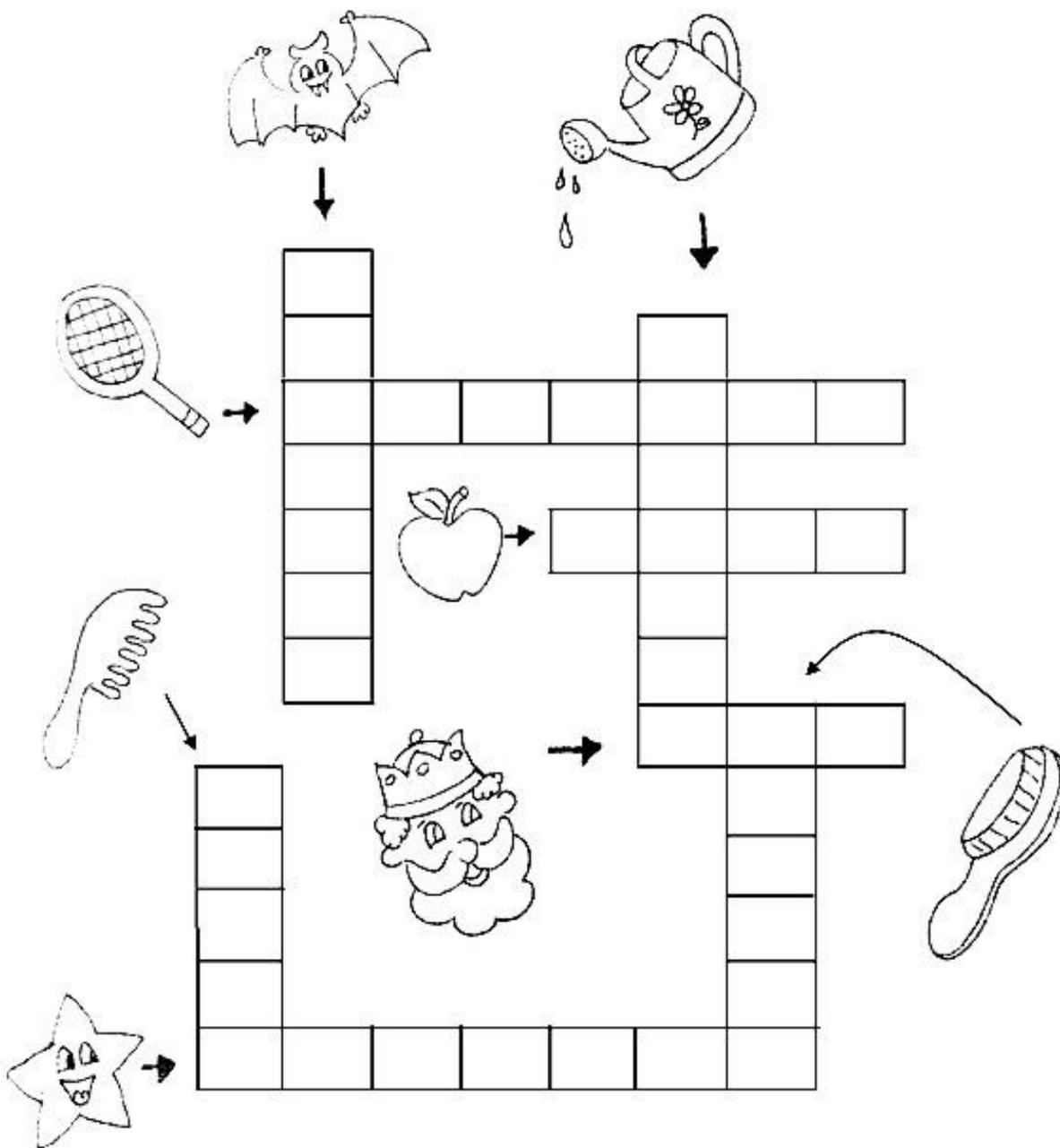
**O CRAVO FICOU DOENTE,
A ROSA FOI VISITAR.
O CRAVO TEVE UM DESMAIO
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.**

**A ROSA CUIDOU DO CRAVO
COM MUITA DEDICAÇÃO
O CRAVO ABRAÇOU A ROSA
AGRADECIDO DE CORAÇÃO.**

**PALMA, PALMA, PALMA,
PÉ, PÉ, PÉ,
RODA, RODA, RODA,
CARANGUEJO PEIXE É.**

DATA: ___ / ___ / ___

37- COMPLETE A CRUZADINHA.



DATA: ____ / ____ / ____

38- VAMOS ESCREVER UMA LISTA DE NOMES DE BRINCADEIRAS, PARA OS MOMENTOS DE RECREAÇÃO.

DATA: ____ / ____ / ____

39- COMPLETE O ALFABETO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

	B	C			F		H
I			L			O	
	R	S			V		
Y							

DATA: ____ / ____ / ____

40- LEIA E ILUSTRE O POEMA.

A FLOR AMARELA

OLHA
A JANELA
DA BELA
ARABELA.

QUE FLOR
É AQUELA
QUE ARABELA
MOLHA?

É UMA FLOR AMARELA.

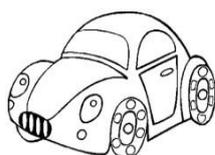
IN: "OU ISTO AQUILO"
CECÍLIA MEIRELES

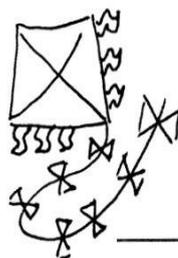
DATA: ____ / ____ / ____

42- NOMEAR AS FIGURAS.

















DATA: ___ / ___ / ___

43- ESCREVA O TÍTULO PARA AS ILUSTRAÇÕES DOS CONTOS DE FADAS.







DATA: ____ / ____ / ____

44- VAMOS LER OS TRAVA-LÍNGUAS, MAS CUIDADO PARA NÃO ENROLAR A LÍNGUA.

TIGRES TRISTES

**TRÊS PRATOS
DE TRIGO
PARA TRÊS TIGRES
TRISTES.**

O SAPO

**OLHA O SAPO DENTRO DO SACO
O SACO COM O SAPO DENTRO
O SAPO BATENDO PAPO
E O PAPO SOLTANDO VENTO.**

TEMPO

**O TEMPO PERGUNTOU PRO TEMPO
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.
O TEMPO RESPONDEU PRO TEMPO
QUE O TEMPO TEM TANTO TEMPO
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.**

DATA: ____ / ____ / ____

47- CIRCULE NA PARLENDAS AS PALAVRAS DITADAS PELO(A) PROFESSOR(A).

**CORRE CUTIA
NA CASA DA TIA.
CORRE CIPÓ
NA CASA DA AVÓ.
LENCINHO BRANCO CAIU NO CHÃO.
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.**

DATA: ____ / ____ / ____

48- PENSE E RESPONDA AS ADIVINHAS.

**O QUE É O QUE É?
QUE TEM LUZ E SÓ VIVE NO ESCURO?**

**O QUE É O QUE É?
QUE ANDA COM OS PÉS NA CABEÇA?**

**O QUE É O QUE É?
TEM DENTES, MAS NÃO TEM BOCA,
TEM BARBA, MAS NÃO TEM QUEIXO?**

DATA: ___ / ___ / ___

49- LIGUE OS PONTOS DE A ATÉ Z.



DATA: ____ / ____ / ____

50- VAMOS LER A RECEITA QUE FAREMOS E USAREMOS EM NOSSA AULA DE ARTES.

MASSINHA DE MODELAR

INGREDIENTES

1 QUILO DE FARINHA

1 QUILO DE SAL

2 PACOTES DE SUCO EM PÓ (SABOR QUE DESEJAR PARA DAR A COR).

ÁGUA ATÉ DAR O PONTO.

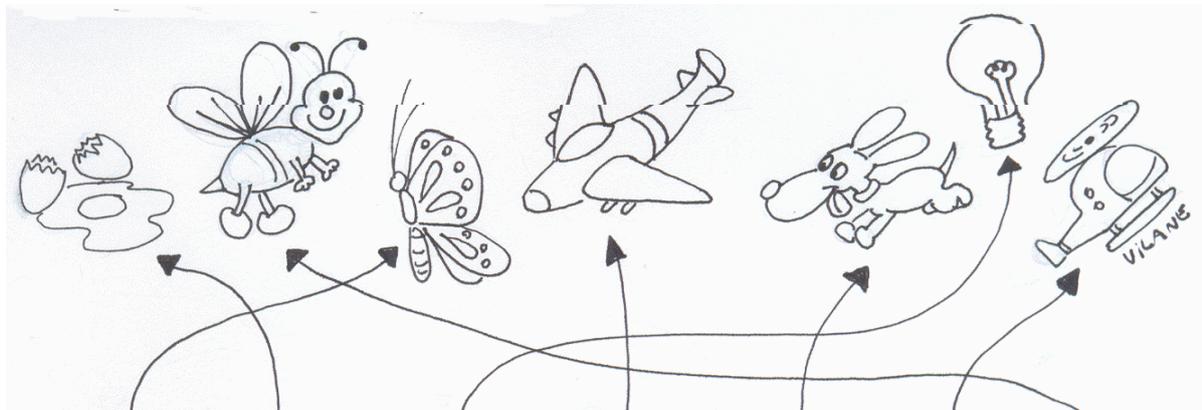
MODO DE FAZER

MISTURE EM UMA VASILHA A FARINHA DE TRIGO, O SAL E O SUCO EM PÓ.

ADICIONE AOS POUCOS ÁGUA, ATÉ DAR CONSISTÊNCIA QUE DESEJAR À MASSA.

DATA: ___ / ___ / ___

51- ESCREVA A LETRA INICIAL DAS FIGURAS E DESCUBRA O NOME DE UMA GULOSEIMA.



--	--	--	--	--	--	--

DATA: ___ / ___ / ___

52- VAMOS ESCREVER UMA LISTA DE COMIDAS TÍPICAS PARA ORGANIZARMOS A FESTA JUNINA DA NOSSA ESCOLA.

DATA: ____ / ____ / ____

53- PINTE O NOME DA HISTÓRIA.



ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

O PATINHO FEIO

CHAPEUZINHO VERMELHO

OS TRÊS PORQUINHOS

DATA: ____ / ____ / ____

54- COPIE OS VERSOS DA PARLENDIA, NAS LINHAS ABAIXO ORGANIZANDO-A.

FAZENDO CARETA

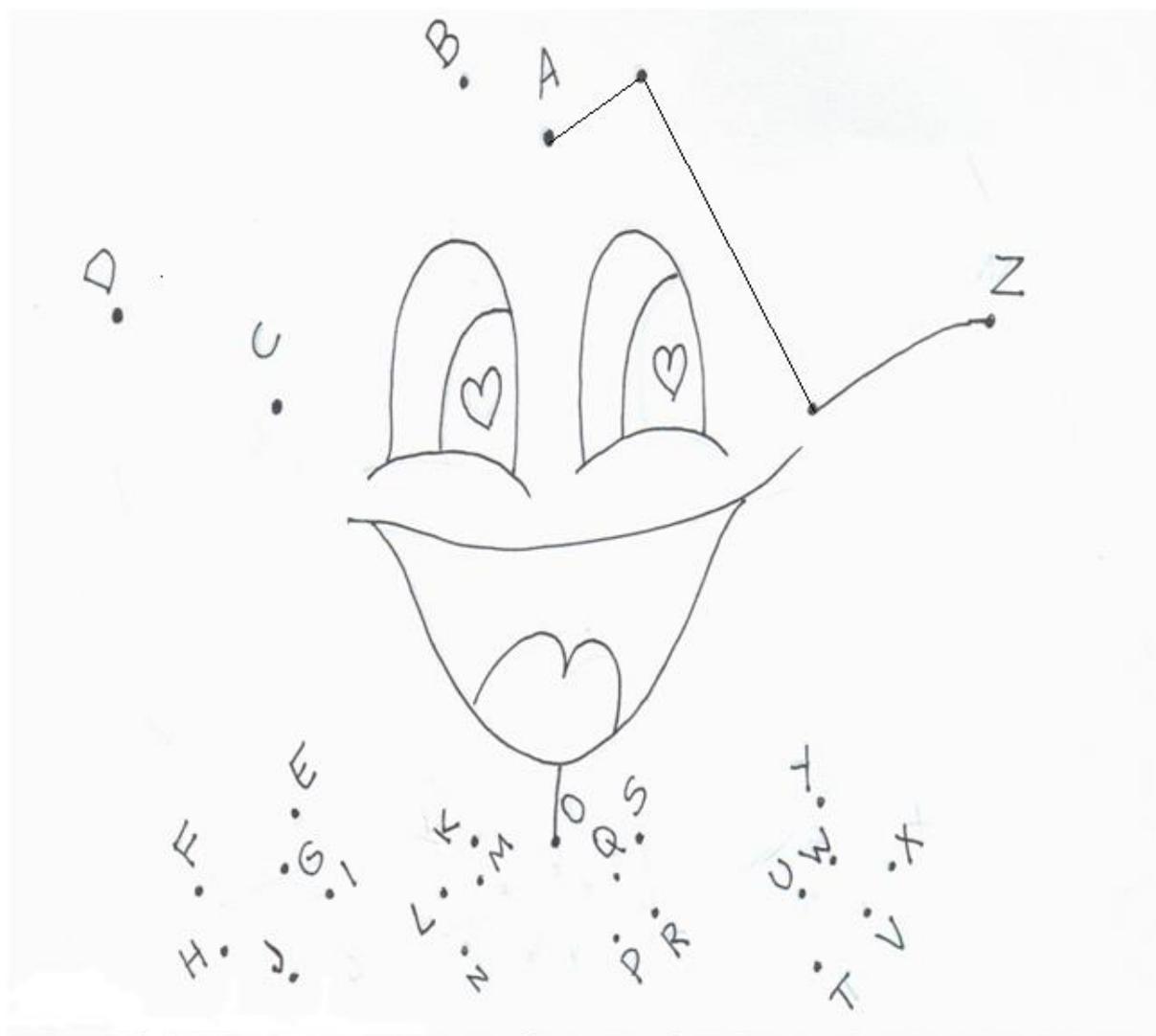
MACACO NA PIA

PRA DONA MARIA

MEIO DIA.

DATA: ___ / ___ / ___

55- LIGUE OS PONTOS DE A ATÉ Z.



56- ESCREVA O NOME DA FIGURA FORMADA.

DATA: ____ / ____ / ____

57- COMPLETE A PARLENDIA.

SOL E _____

CASAMENTO DE VIÚVA.

CHUVA E SOL

CASAMENTO DE _____.

COSTURA _____

PARA A SEMANA INTEIRA.

FAÇA A MINHA _____

PRA SEGUNDA-FEIRA.

FUI À _____

COMER GOIABADA.

_____ ME VIU

ME DEU _____.

DATA: ___ / ___ / ___

58- ESCREVA NO BALÃO O QUE VOCÊ ACHA QUE A MENINA ESTÁ PENSANDO ANTES DE DORMIR.



DATA: ____ / ____ / ____

59- LEIA O POEMA NA RODA JUNTO COM SEUS COLEGAS E O(A) PROFESSOR(A).

ÁRVORES DO BRASIL

IPÊS, DE TODAS AS CORES
JACARANDÁS, SERINGUEIRAS
FREIJÓS E MAÇARANDUBAS
CAJUEIROS, QUARESMEIRAS

PAU-BRASIL E CARNAÚBAS
CAVIÚNAS, GOIABEIRAS
PEQUI, PAU-SANTO, PEROBAS
MUITAS JABUTICABEIRAS

ACÁCIAS, SIBIPIRUNAS,
CEDROS, CÁSSIAS, MANACÁS
MULUNGUS E SAPUCAIAS
PINHEIROS DO PARANÁ

E ALÉM DE TANTA BELEZA
E MAIS O JEQUITIBÁ
NOSSA TERRA TEM PALMEIRAS
ONDE CANTA O SABIÁ

IN: "ALMANAQUE"
Ruth Rocha

– PERTO DE SUA CASA DEVE TER ALGUMA ÁRVORE,
PESQUISE O NOME DELA E CONTE AMANHÃ NA RODA.

DATA: ____ / ____ / ____

60- ESCREVA O TÍTULO DE HISTÓRIAS ONDE APARECEM AS SEGUINTE PERSONAGENS:

SETE ANÕES: _____

MADRASTA: _____

VOVÓ: _____

FADINHAS: _____

GATO: _____

GIGANTE: _____

CONSULTE O BANCO DE PALAVRAS:

BRANCA DE NEVE

CHAPEUZINHO
VERMELHO

CINDERELA

O GATO DE
BOTAS

RAPUNZEL

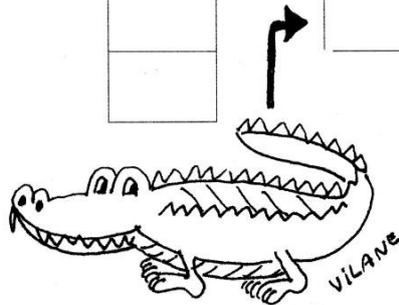
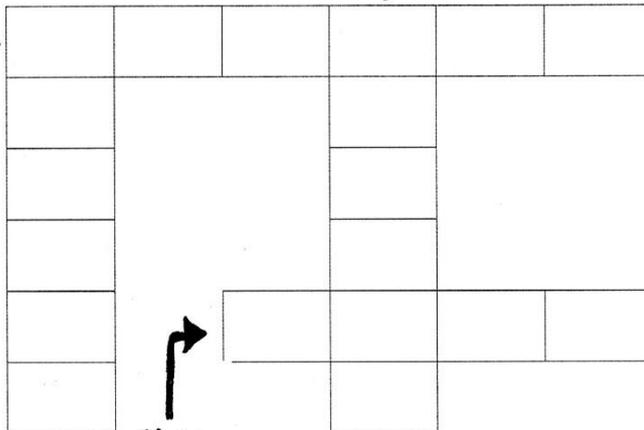
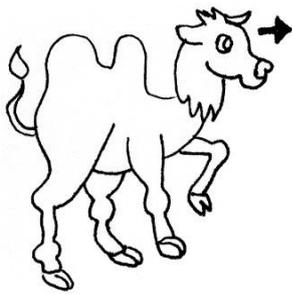
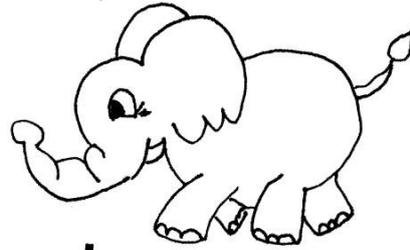
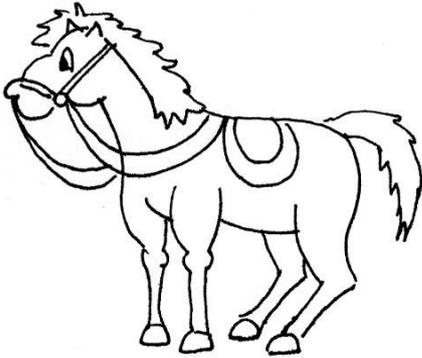
A BELA
ADORMECIDA

JOÃO E O PÉ
DE FEIJÃO

DATA: ___ / ___ / ___

61- CRUZADINHA.

PROCURE NO BANCO DE PALAVRAS O NOME DOS ANIMAIS QUE DEVEM COMPLETAR A CRUZADINHA.



VILANE

6 LETRAS	6 LETRAS	8 LETRAS
JABUTI	CAVALO	ELEVADOR
JACARÉ	CORUJA	ESTRELAS
JAVALI	CAMELO	ELEFANTE

DATA: ____ / ____ / ____

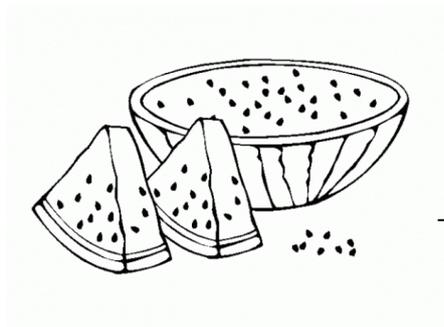
62- LEIA A PARLENDAS.

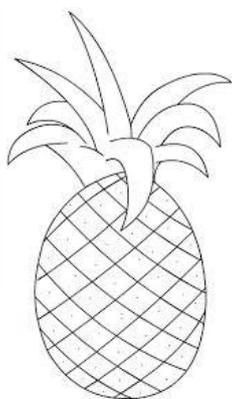
A VOVÓ DA MARIQUINHA
FEZ XIXI NA CANEQUINHA
E FALOU PRA TODO MUNDO
QUE ERA CALDO DE GALINHA

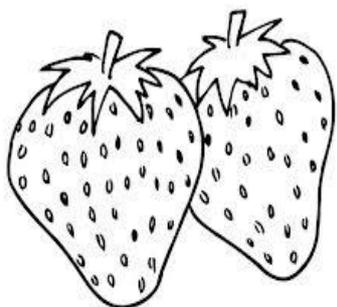
FAÇA A CÓPIA DA PARLENDAS, SEGUINDO A ESTRUTURA.

DATA: ____ / ____ / ____

63- NOMEIE AS FRUTAS.









DATA: ____ / ____ / ____

64- CIRCULE NA LISTA DE SUPERMERCADO OS PRODUTOS QUE O(A) PROFESSOR(A) DITAR.

LISTA DE COMPRAS

ARROZ

FEIJÃO

MACARRÃO

ÓLEO

MOLHO DE TOMATE

MAISENA

MAIONESE

MANTEIGA

AÇÚCAR

SAL

ALHO

FÓSFOROS

BOLACHA

LEITE INTEGRAL

SABÃO EM PÓ

DETERGENTE

PAPEL HIGIÊNICO

SABONETE

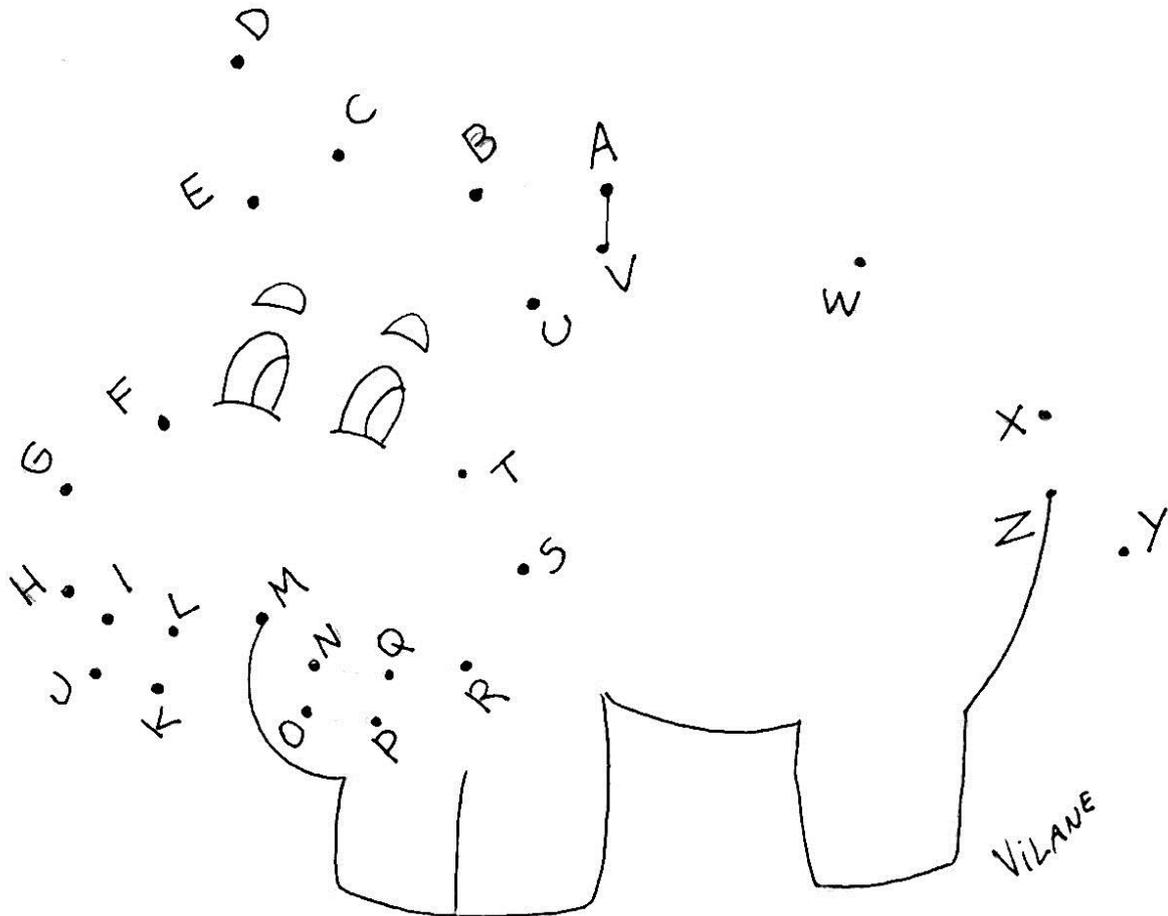
PASTA DE DENTE

REFRIGERANTE

SUCO DE MARACUJÁ

DATA: ___ / ___ / ___

65- LIGUE AS LETRAS DO ALFABETO NA ORDEM CERTA E
DESCUBRA QUAL SERÁ O DESENHO.



ESCREVA O NOME DA FIGURA QUE FORMOU.

DATA: ____ / ____ / ____

66- ESCREVA O NOME DAS GULOSEIMAS.



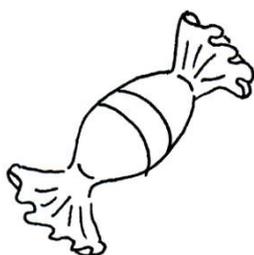
--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



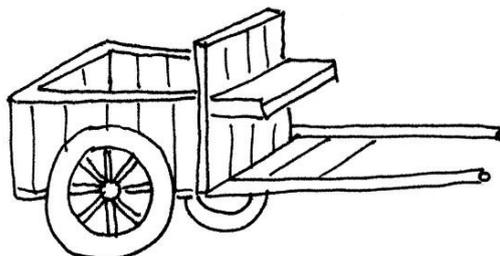
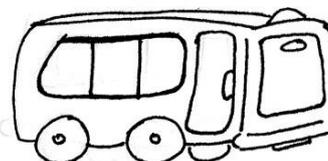
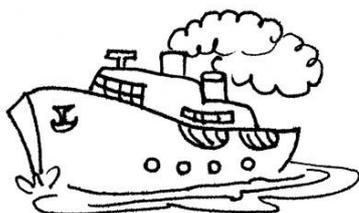
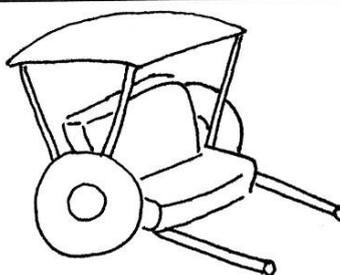
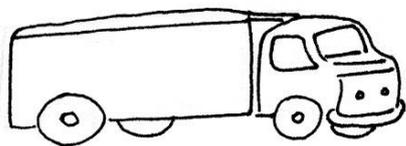
--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

DATA: ___ / ___ / ___

67- ESCREVA O NOME DOS MEIOS DE TRANSPORTE.



DATA: ____ / ____ / ____

68- QUE TAL PREPARARMOS UM BOLO?

VAMOS À RECEITA.

BOLO DE CENOURA

MASSA:

- 1 COPO DE ÓLEO DE SOJA
- 2 XÍCARAS DE AÇÚCAR
- 2 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO
- 3 CENOURAS SEM A CASCA
- 3 OVOS
- 1 COLHER GRANDE DE FERMENTO
- 1 LIMÃO (SÓ A CASCA RALADA)

CALDA:

- 3 COLHERES DE SOPA DE CHOCOLATE EM PÓ, 1 OU 2 COLHERES DE SOPA DE LEITE PARA DISSOLVER O CHOCOLATE.

VÁ JUNTANDO UM INGREDIENTE POR VEZ NO LIQUIDIFICADOR (POR ÚLTIMO A FARINHA E O FERMENTO), BATA BEM. LIGUE O FORNO. UNTE UMA ASSADEIRA RASA COM MANTEIGA, ESFARINHE.

DESPEJE A MASSA NA FÔRMA E LEVE AO FORNO MÉDIO JÁ AQUECIDO. ASSE DURANTE UNS 30 MINUTOS. ESPETE COM UM PALITO DE MADEIRA, SE SAIR SECO É QUE O BOLO JÁ ESTÁ PRONTO. TIRE DO FORNO. DESPEJE A CALDA POR CIMA. VOLTE UM POUQUINHO PARA O FORNO E ESTÁ PRONTO. DEIXE ESFRIAR E CORTE EM QUADRADOS.

DATA: ____ / ____ / ____

69- AGORA É HORA DE CANTAR!

MÚSICA DO NOSSO FOLCLORE.

POMBINHA BRANCA

**POMBINHA BRANCA
QUE ESTÁ FAZENDO?
LAVANDO ROUPA
PRO CASAMENTO.**

**VOU ME LAVAR
VOU ME TROCAR
VOU NA JANELA
PRA NAMORAR.**

**PASSOU UM MOÇO
DE TERNO BRANCO
CHAPÉU DE LADO
MEU NAMORADO.**

**MANDEI ENTRAR
MANDEI SENTAR
CUSPIU NO CHÃO
LIMPA AÍ, SEU PORCALHÃO
VÁ CUSPIR NO SEU PORTÃO.**

DATA: ___ / ___ / ___

70- VAMOS LER A HISTÓRIA EM QUADRINHOS PARA NOS DIVERTIRMOS.

QUE TÍTULO VOCÊ DARIA PARA ESTA HISTÓRIA?

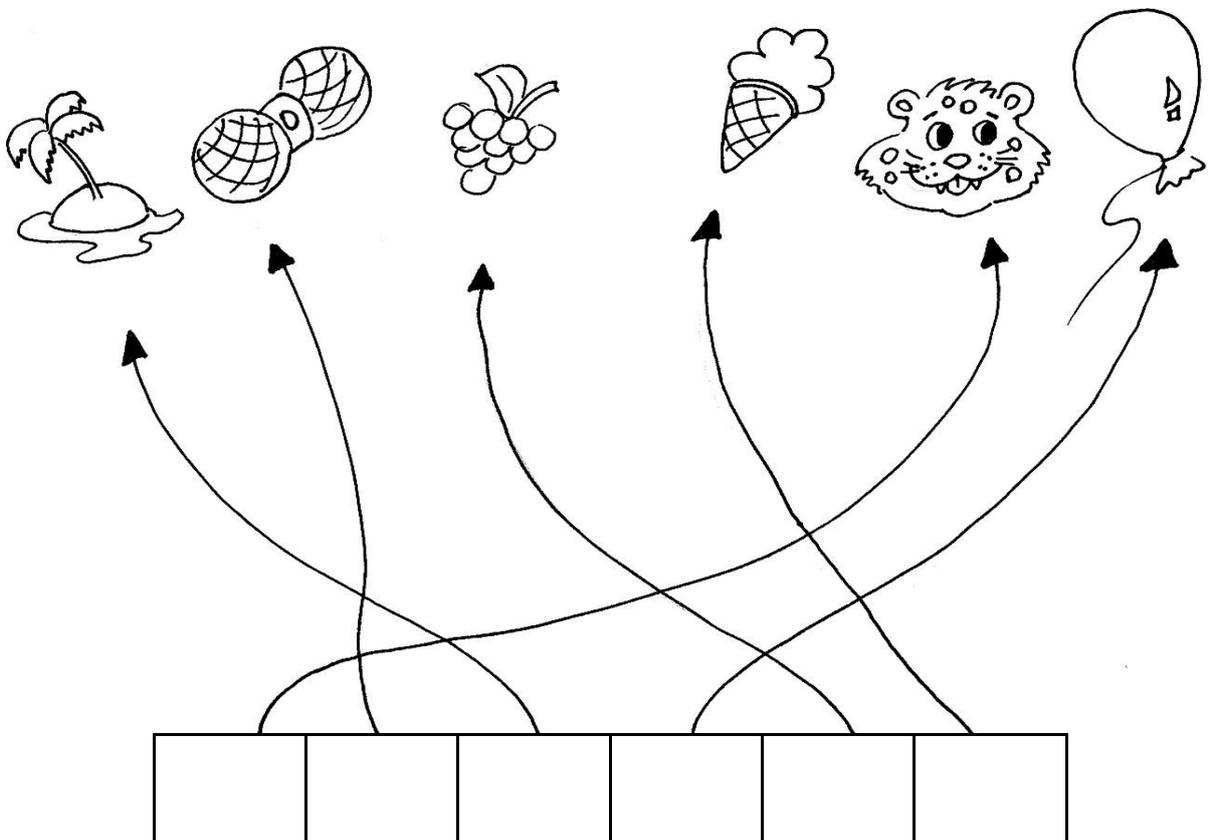


DATA: ____ / ____ / ____

71- CIRCULE OS NOMES DOS PROGRAMAS DE TV QUE O SEU PROFESSOR(A) IRÁ DITAR.

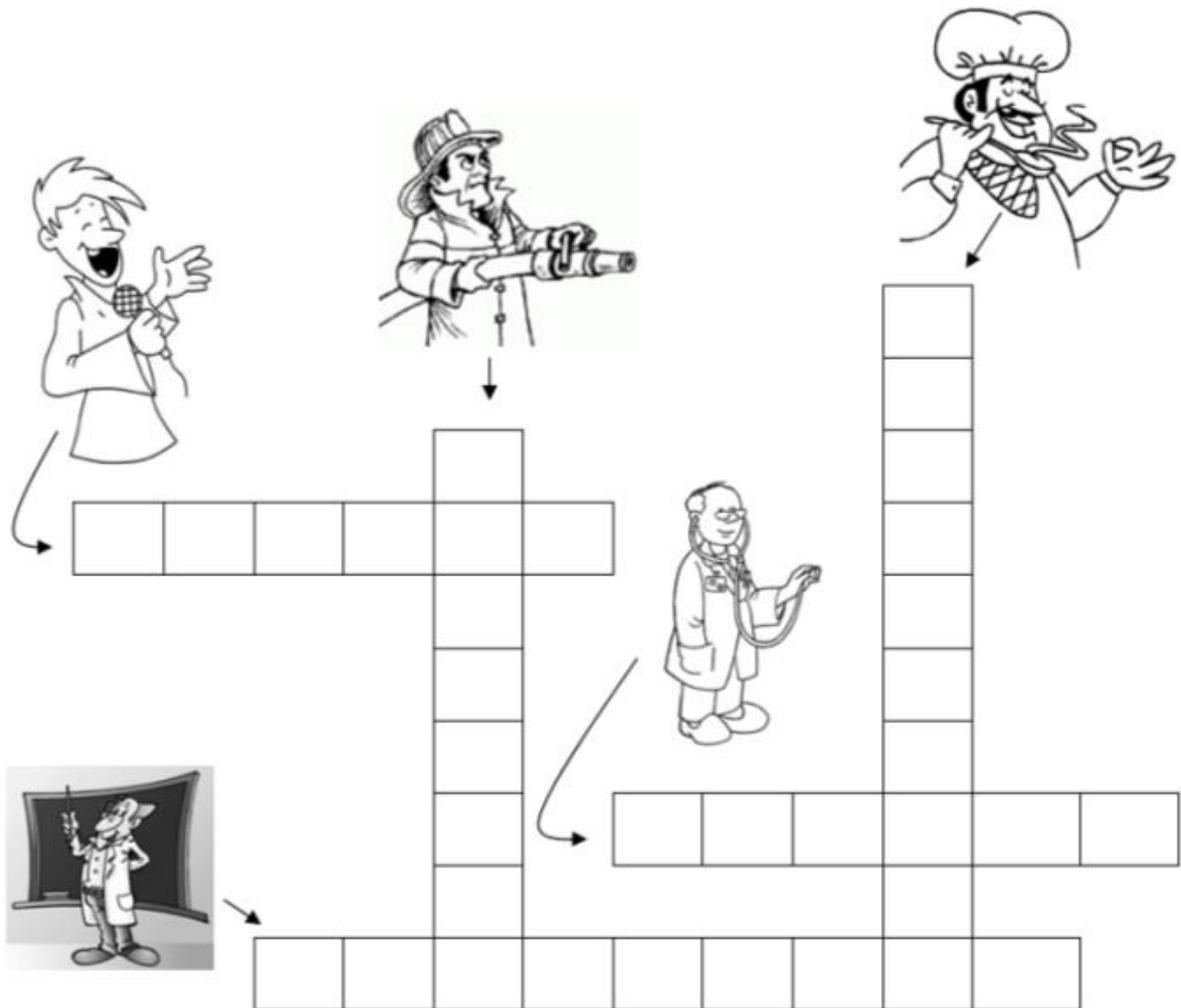
ILHA RÁ-TIM-BUM
O PEQUENO URSO
COCORICÓ
CASTELO RÁ-TIM-BUM
MUNDO DA LUA
AGENDINHA

72- COLOQUE A LETRA INICIAL DAS FIGURAS E DESCUBRA O NOME DE UM MEIO DE TRANSPORTE.



DATA: ___ / ___ / ___

73- CONSULTE O BANCO DE PALAVRAS E PREENCHA A CRUZADINHA.



MÉDICO

CANTOR

COZINHEIRO

PROFESSOR

BOMBEIRO

DATA: ____ / ____ / ____

74- LEIA A PARLENDIA E CIRCULE AS PALAVRAS QUE O(A) PROFESSOR(A) PEDIR.

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ

TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO

CINCO, SEIS, TEM BOLO INGLÊS

SETE, OITO, COMER BISCOITO

NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS.

DATA: ____ / ____ / ____

75- COMPLETE A PARLENDIA.

A VOVÓ DA _____

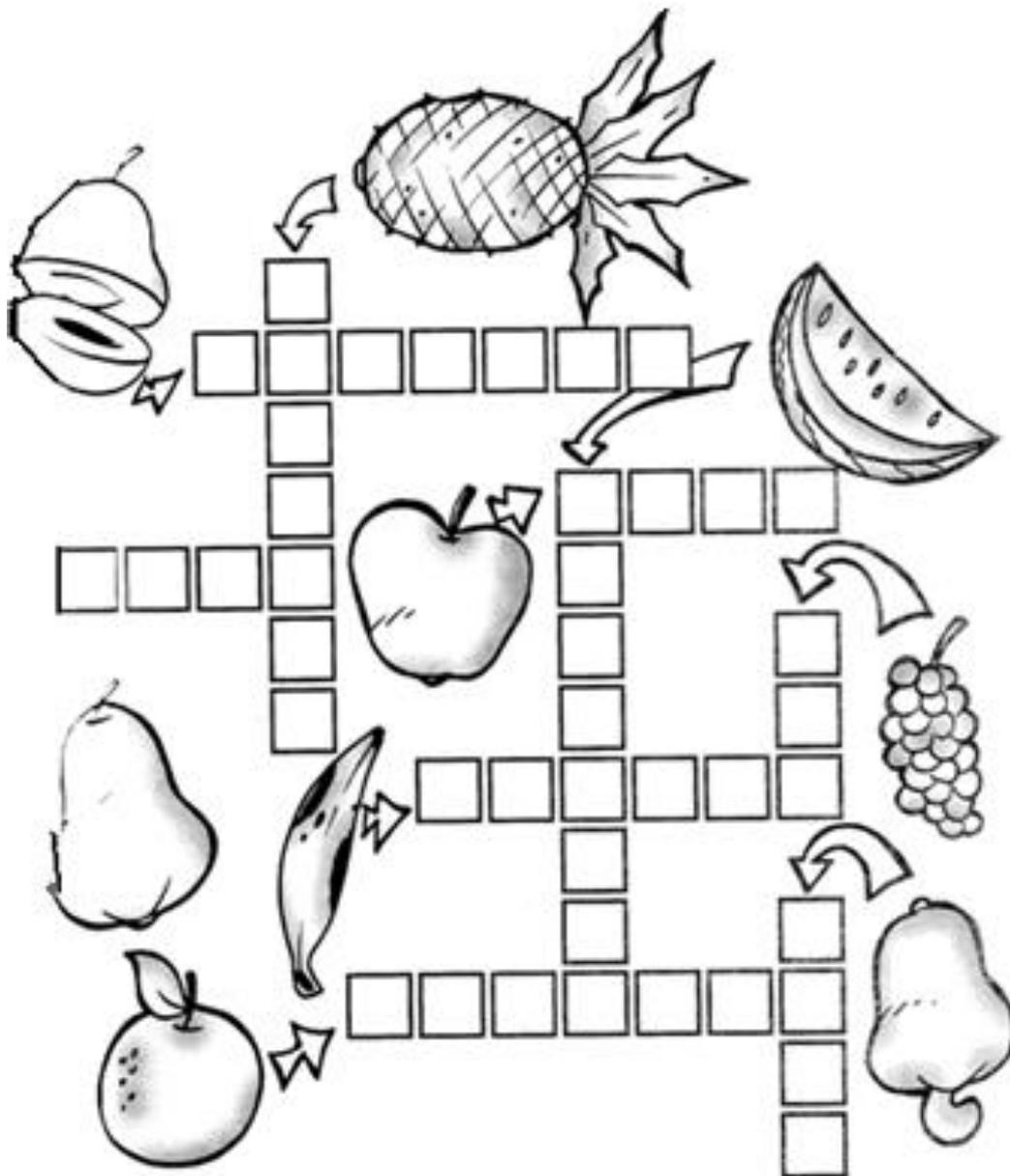
FEZ XIXI NA _____

E FALOU PRA TODO _____

QUE ERA CALDO DE _____

DATA: ___ / ___ / ___

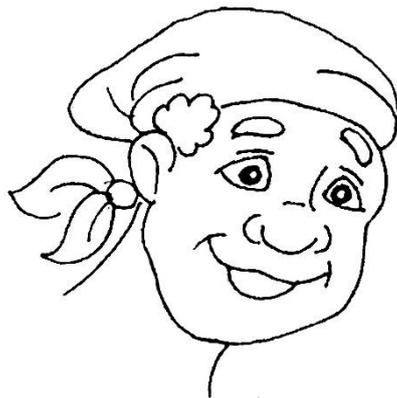
76- COMPLETE A CRUZADINHA USANDO O BANCO DE PALAVRAS.



BANANA	PÊSSEGO	UVA
ABACATE	CAJU	MAÇÃ
MELANCIA	LARANJA	PERA

DATA: ___ / ___ / ___

77- ESCREVA O NOME DAS PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, CRIADAS POR MONTEIRO LOBATO.



DATA: ____ / ____ / ____

78- VAMOS LER, COMPLETAR, E DEPOIS CANTAR A CANTIGA DE RODA.

A CANOA VIROU

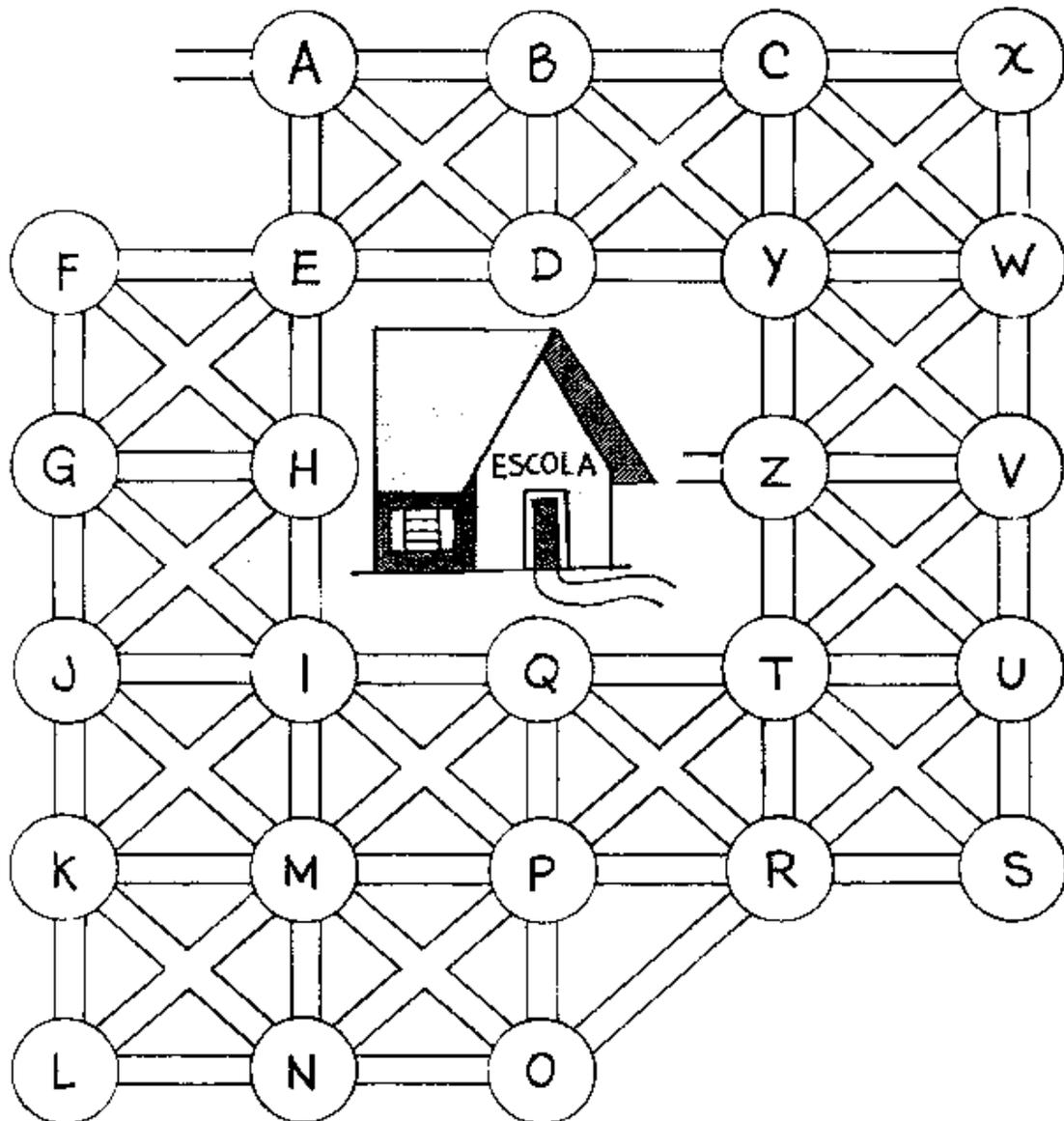
A CANOA VIROU
POR DEIXAREM-NA VIRAR
FOI POR CAUSA DE _____,
QUE NÃO SOUBE REMAR.

SIRI, PRA CÁ,
SIRI, PRA LÁ,
_____ É VELHA
E QUER CASAR.

SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR,
EU TIRAVA A _____
LÁ DO FUNDO DO MAR.

DATA: ___ / ___ / ___

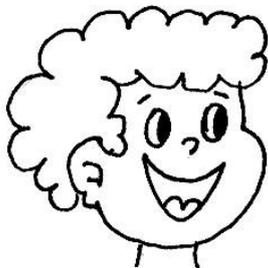
79- SIGA O ALFABETO PARA CHEGAR ATÉ A ESCOLA.



AGORA COPIE O ALFABETO NA SEQUÊNCIA.

DATA: ___ / ___ / ___

80- ESCREVA O NOME DE 5 COLEGAS DA CLASSE E REGISTRE O NÚMERO DE LETRAS DE CADA UM.



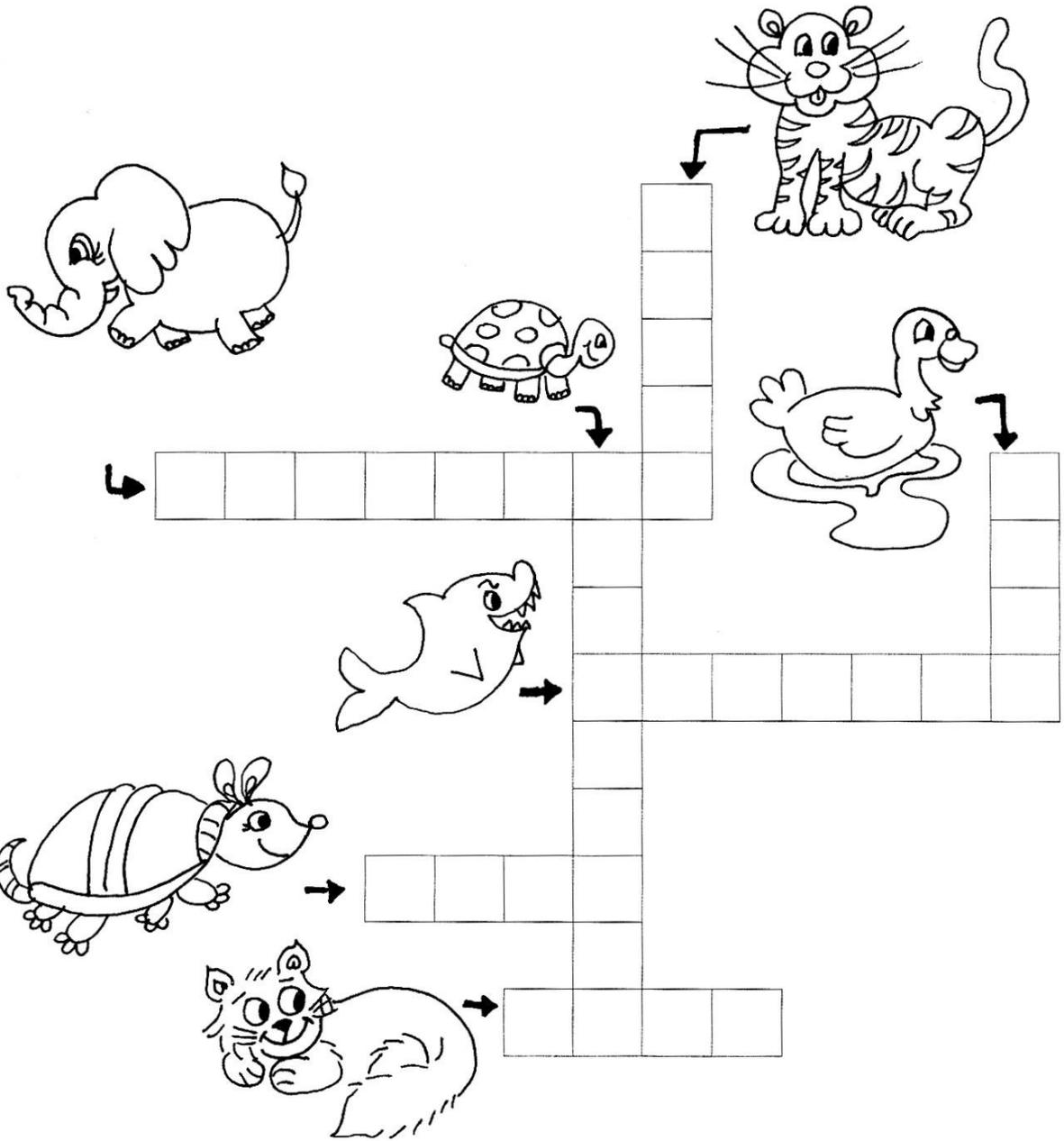
MENINOS		MENINAS	
1-		1-	
2-		2-	
3-		3-	
4-		4-	
5-		5-	

81- COMPLETE O DIAGRAMA COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

				E			H	
		L				P		
	T		V					

DATA: ___ / ___ / ___

82- ESCREVA NA CRUZADINHA O NOME DOS ANIMAIS, CONSULTANDO O BANCO DE PALAVRAS.



ELEFANTE

TARTARUGA

TIGRE

TUBARÃO

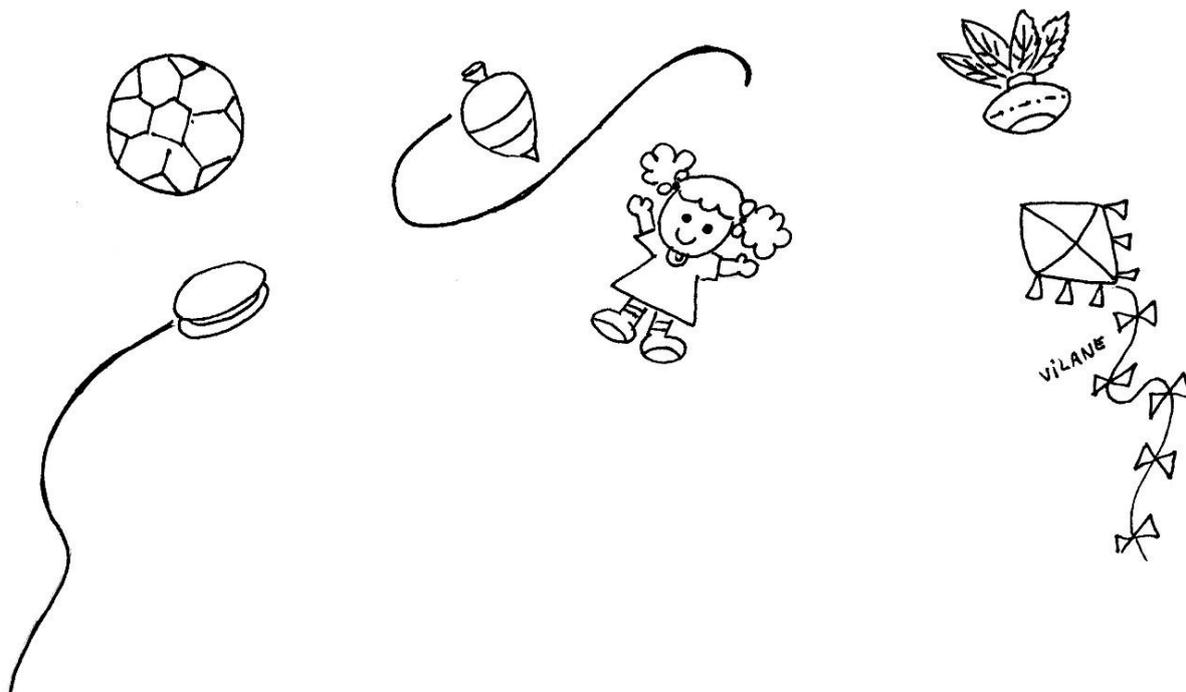
TATU

PATO

GATO

DATA: ____ / ____ / ____

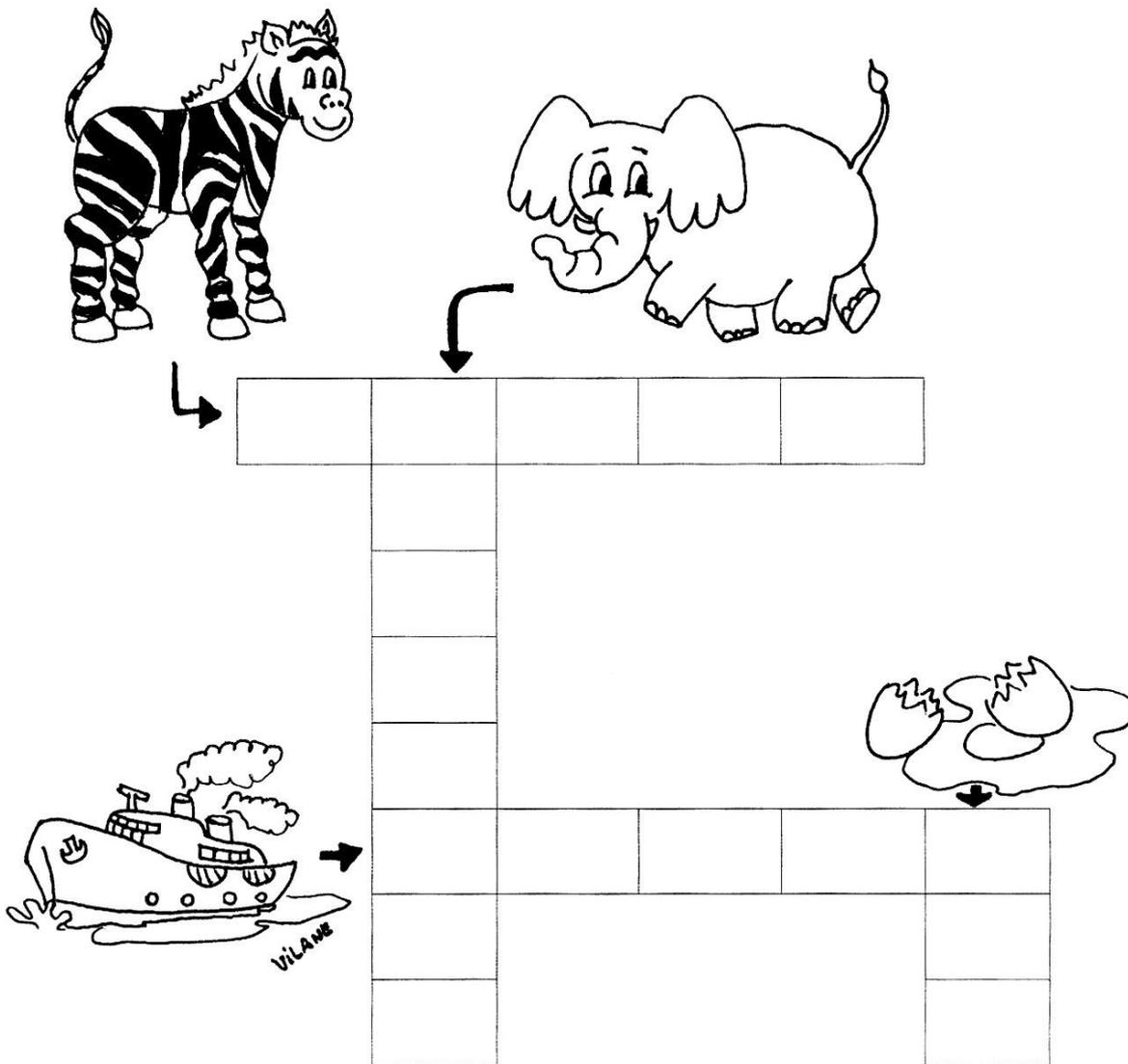
84- ENCONTRE NO DIAGRAMA OS NOMES DE ALGUNS BRINQUEDOS:



B	O	N	E	C	A	S
E	D	C	Z	M	V	L
M	Y	J	P	I	Ã	O
Q	R	D	F	X	U	Z
P	E	T	E	C	A	J
I	O	I	Ô	B	E	D
G	B	F	P	E	T	O
B	O	L	A	P	I	T
W	V	H	X	O	C	E
K	I	S	P	I	P	A

DATA: ___ / ___ / ___

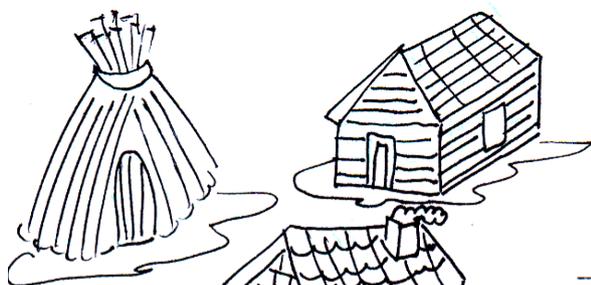
85- COMPLETE A CRUZADINHA.



3 LETRAS	5 LETRAS	8 LETRAS
PIA	AMORA	ESTÔMAGO
OVO	ZEBRA	GELATINA
UVA	PAPEL	ELEFANTE
MÃO	NAVIO	MELANCIA

DATA: ____ / ____ / ____

86- ESCREVA O TÍTULO DA HISTÓRIA CORRESPONDENTE AOS LUGARES.











DATA: ____ / ____ / ____

87- PARA NOS DIVERTIRMOS: ADIVINHAS SOBRE O CORPO HUMANO.

LEIA E ESCREVA A RESPOSTA.

QUAL É O CÉU QUE NÃO TEM ESTRELAS?

O QUE É QUE VIVE BATENDO NO CÉU?

O QUE É, O QUE É? QUE CHEIRA CHULÉ?

DATA: ____ / ____ / ____

88- LEIA OS TRAVA-LÍNGUAS E CUIDADO PARA NÃO ENROLAR A LÍNGUA. EM SEGUIDA, ILUSTRE-OS.

SE O PAPA PAPASSE PAPA, SE O PAPA PASSASSE PÃO O PAPA PAPAVA TUDO, SERIA O PAPA PAPÃO.

PEDRO TEM O PEITO PRETO. PRETO É O PEITO DE PEDRO. QUEM DISSER QUE O PEITO DE PEDRO NÃO É PRETO, TEM O PEITO MAIS PRETO QUE O PEITO DE PEDRO.

**IN: "MEU LIVRO DO FOLCLORE"
RICARDO AZEVEDO, EDITORA ÁTICA**

DATA: ____ / ____ / ____

89- CONHEÇA A BIOGRAFIA DE VINÍCIUS DE MORAES.



NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 1913, E AOS CINCO ANOS VIVIA NA ILHA DO GOVERNADOR, POIS SUA MÃE NECESSITAVA DE BANHOS DE MAR.

DESDE RAPAZ FAZIA MÚSICA EM GRUPO E TOCAVA EM FESTAS E EM CASA DE AMIGOS. NO ENTANTO, ELE MESMO RECONHECEU QUE, DEPOIS DO SEU ÊXITO COMO POETA SÉRIO, PASSOU A CONSIDERAR A MÚSICA POPULAR COMO UMA “FORMA MENOR DE ARTE”.

VOLTOU, PORÉM, A ELA QUANDO DESCOBRIU MAIS TARDE, DEZ ANOS DEPOIS TALVEZ, QUE A MPB ERA UMA FORMA IMPORTANTE EM NOSSA CULTURA.

NADA MENOS QUE 23 POEMAS SEUS FORAM MUSICADOS; SUAS LETRAS DE SAMBA, BOSSA NOVA E OUTROS TIPOS DE MPB SÃO INCONTÁVEIS, POIS ERA CAPAZ DE COMPOR COM QUALQUER GAROTO QUE LHE APARECESSE COM UM VIOLÃO DEBAIXO DO BRAÇO.

MORREU AOS 66 ANOS, NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.

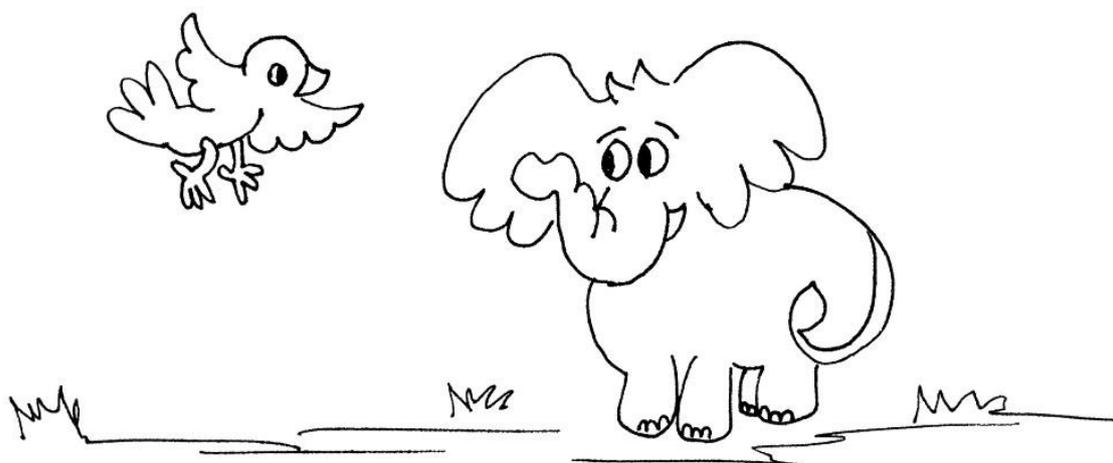
DATA: ____ / ____ / ____

90- LEIA O POEMA E DESTAQUE COM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A) E DOS COLEGAS, AS RIMAS QUE APARECEM.

O ELEFANTINHO

**ONDE VAIS, ELEFANTINHO
CORRENDO PELO CAMINHO
ASSIM TÃO DESCONSOLADO?
ANDAS PERDIDO, BICHINHO
ESPETASTE O PÉ NO ESPINHO
QUE SENTES, POBRE COITADO?**

**– ESTOU COM UM MEDO DANADO
ENCONTREI UM PASSARINHO!**



**IN: "ARCA DE NOÉ"
VINICIUS DE MORAES**

DATA: ____ / ____ / ____

91- FAÇA A LEITURA DO POEMA, JUNTO COM SEU COLEGA DE DUPLA.

O PERU

**GLU ! GLU ! GLU !
ABRAM ALAS PRO PERU !**

**O PERU FOI A PASSEIO
PENSANDO QUE ERA PAVÃO
TICO-TICO RIU-SE TANTO
QUE MORREU DE CONGESTÃO.**

**O PERU DANÇA DE RODA
NUMA RODA DE CARVÃO
QUANDO ACABA FICA TONTO
DE QUASE CAIR NO CHÃO.**

**O PERU SE VIU UM DIA
NAS ÁGUAS DO RIBEIRÃO
FOI-SE OLHANDO FOI DIZENDO
QUE BELEZA DE PAVÃO!**

**GLU ! GLU ! GLU !
ABRAM ALAS PRO PERU !**

**IN : "A ARCA DE NOÉ"
VINÍCIUS DE MORAES**

DATA: ____ / ____ / ____

92- VAMOS LER E CANTAR O POEMA.

O PATO

LÁ VEM O PATO
PATA AQUI, PATA ACOLÁ
LÁ VEM O PATO
PARA VER O QUE É QUE HÁ.

O PATO PATETA
PINTOU O CANECO
SURROU A GALINHA
BATEU NO MARRECO
PULOU DO POLEIRO
NO PÉ DO CAVALO
LEVOU UM COICE
CRIOU UM GALO
COMEU UM PEDAÇO
DE JENIPAPO
FICOU ENGASGADO
COM DOR NO PAPO
CAIU NO POÇO
QUEBROU A TIGELA
TANTAS FEZ O MOÇO
QUE FOI PRA PANELA.

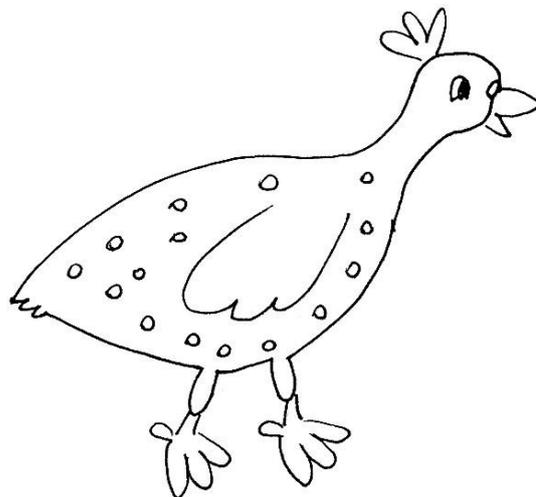
IN: "A ARCA DE NOÉ"
VINÍCIUS DE MORAES

DATA: ____ / ____ / ____

93- LEIA O POEMA E CONTE QUANTOS VERSOS TEM.

A GALINHA – D’ANGOLA

**COITADA
DA GALINHA
D’ANGOLA
NÃO ANDA
REGULANDO
DA BOLA
NÃO PARA
DE COMER
A MATRACA
E VIVE
A RECLAMAR
QUE ESTÁ FRACA:**



– “TOU FRACA ! TOU FRACA !”

**IN: “A ARCA DE NOÉ”
VINÍCIUS DE MORAES**

DATA: ____ / ____ / ____

94- COMPLETE OS TÍTULOS DAS HISTÓRIAS.

A BELA E A _____

CHAPEUZINHO _____

O GATO DE _____

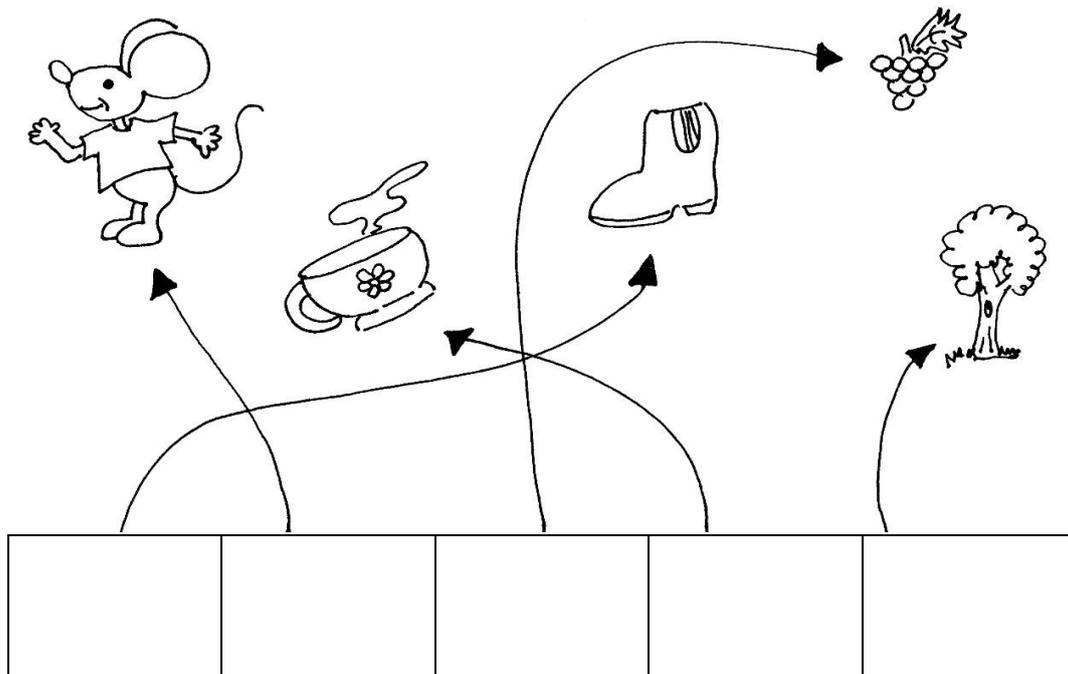
JOÃO E _____

BRANCA DE _____

JOÃO E O PÉ DE _____

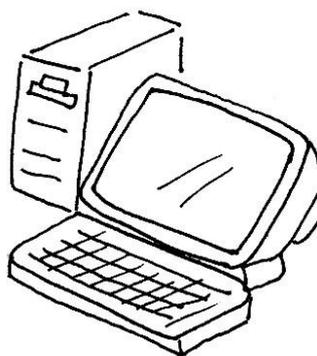
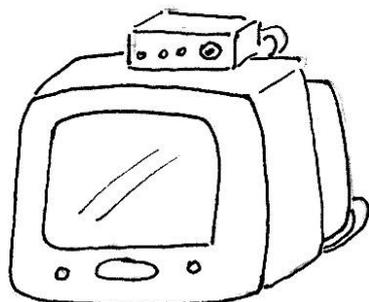
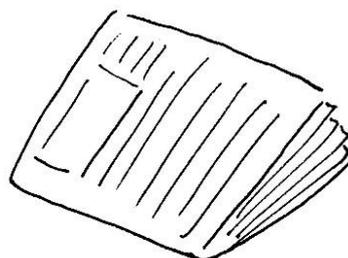
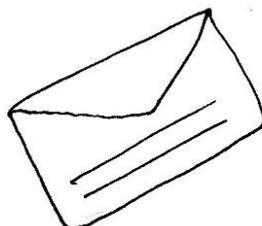
DATA: ____ / ____ / ____

95- ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA FIGURA E
DESCUBRA UMA PERSONAGEM DOS CONTOS DE FADA.



DATA: ___ / ___ / ___

96- ESCREVA O NOME DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO ABAIXO.



DATA: ____ / ____ / ____

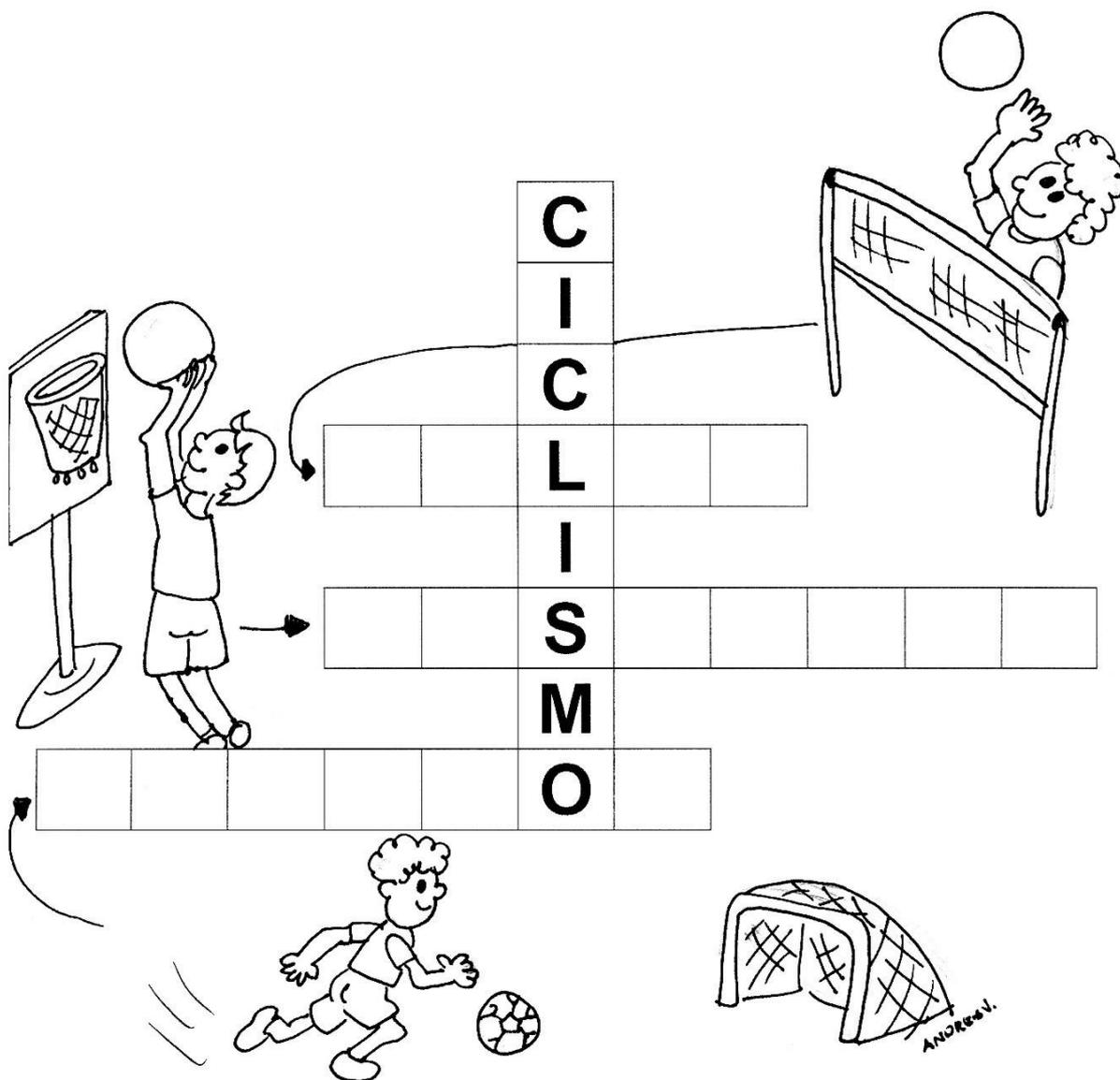
97- LEIA A PARLENDIA E CIRCULE AS PALAVRAS QUE O(A) PROFESSOR(A) DITAR.

**HOJE É DOMINGO
PEDE CACHIMBO
O CACHIMBO É DE BARRO
BATE NO JARRO
O JARRO É DE OURO
BATE NO TOURO
O TOURO É VALENTE
CHIFRA A GENTE
A GENTE É FRACO
CAI NO BURACO
O BURACO É FUNDO
ACABOU-SE O MUNDO.**

DOMÍNIO PÚBLICO

DATA: ___ / ___ / ___

98- COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DAS MODALIDADES ESPORTIVAS.



DATA: ____ / ____ / ____

99- COMPLETE A PARLENDAS COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

HOJE É _____,

PEDE CACHIMBO.

CACHIMBO É DE BARRO,

BATE NO JARRO.

O _____ É DE OURO,

BATE NO _____.

O TOURO É VALENTE,

CHIFRA A _____.

A GENTE É _____,

CAI NO BURACO.

_____ É _____,

ACABOU-SE O MUNDO.

DOMINGO

FRACO

FUNDO

GENTE

JARRO

TOURO

BURACO

DATA: ____ / ____ / ____

100- ENCONTRE NO DIAGRAMA O NOME DOS ANIMAIS.



C	I	A	Y	B	C	D	X	X	D	E	F	H	I	J	A
A	H	G	Z	B	A	L	E	I	A	P	O	M	L	K	N
M	J	W	F	A	F	E	X	Y	R	Q	B	C	J	K	T
E	K	X	E	B	H	W	A	Z	S	T	A	I	D	L	A
L	L	V	D	C	G	V	E	Z	V	U	G	H	M	N	N
O	M	U	K	J	I	V	B	M	N	Z	F	P	E	O	Q
X	N	T	L	M	N	T	F	L	K	J	I	Q	P	I	P
Y	P	O	Q	P	O	U	D	N	O	R	A	T	O	Z	O
Z	Q	R	S	R	S	S	G	P	Q	Z	X	K	L	I	I
C	A	C	H	O	R	R	O	R	S	T	U	V	X	Z	I

DATA: ____ / ____ / ____

101- PINTA NO DIAGRAMA SOMENTE AS LETRAS QUE O(A) PROFESSOR(A) DITAR.

F	S	Q	J	O	B	G
M	P	K	A	W	H	D
U	R	V	N	X	L	Y
T	E	C	Z	I		

DATA: ___ / ___ / ___

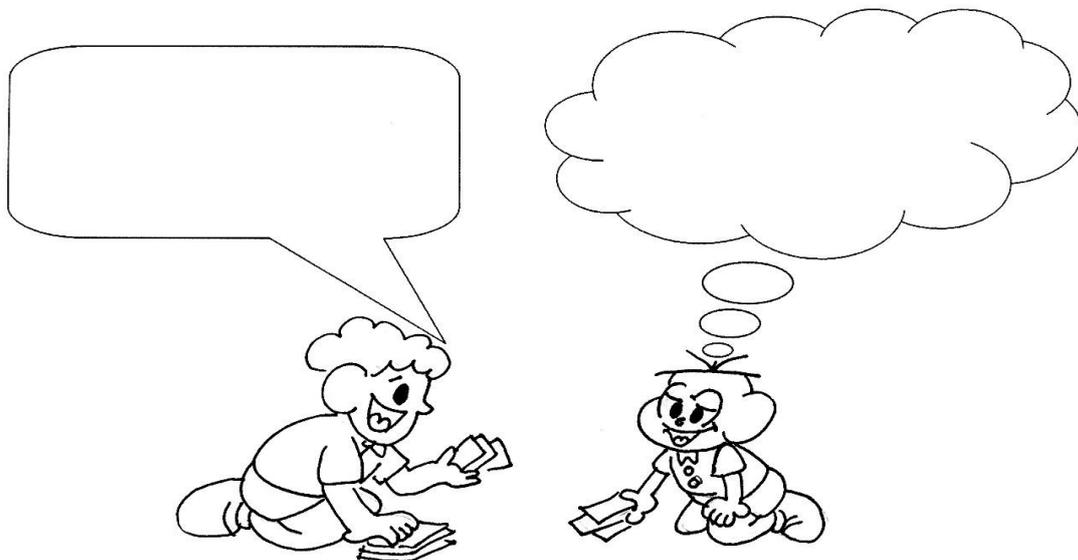
102- ENCONTRE NO DIAGRAMA O NOME DE ALGUNS ANIMAIS MARINHOS.



C	A	T	U	B	A	R	Ã	O	J
N	G	U	X	P	E	I	X	E	V
B	A	L	E	I	A	Q	W	U	A
R	U	T	M	A	R	R	A	I	A
S	P	O	L	V	O	P	N	C	B
U	K	S	I	W	S	D	O	T	F
C	A	R	A	N	G	U	E	J	O

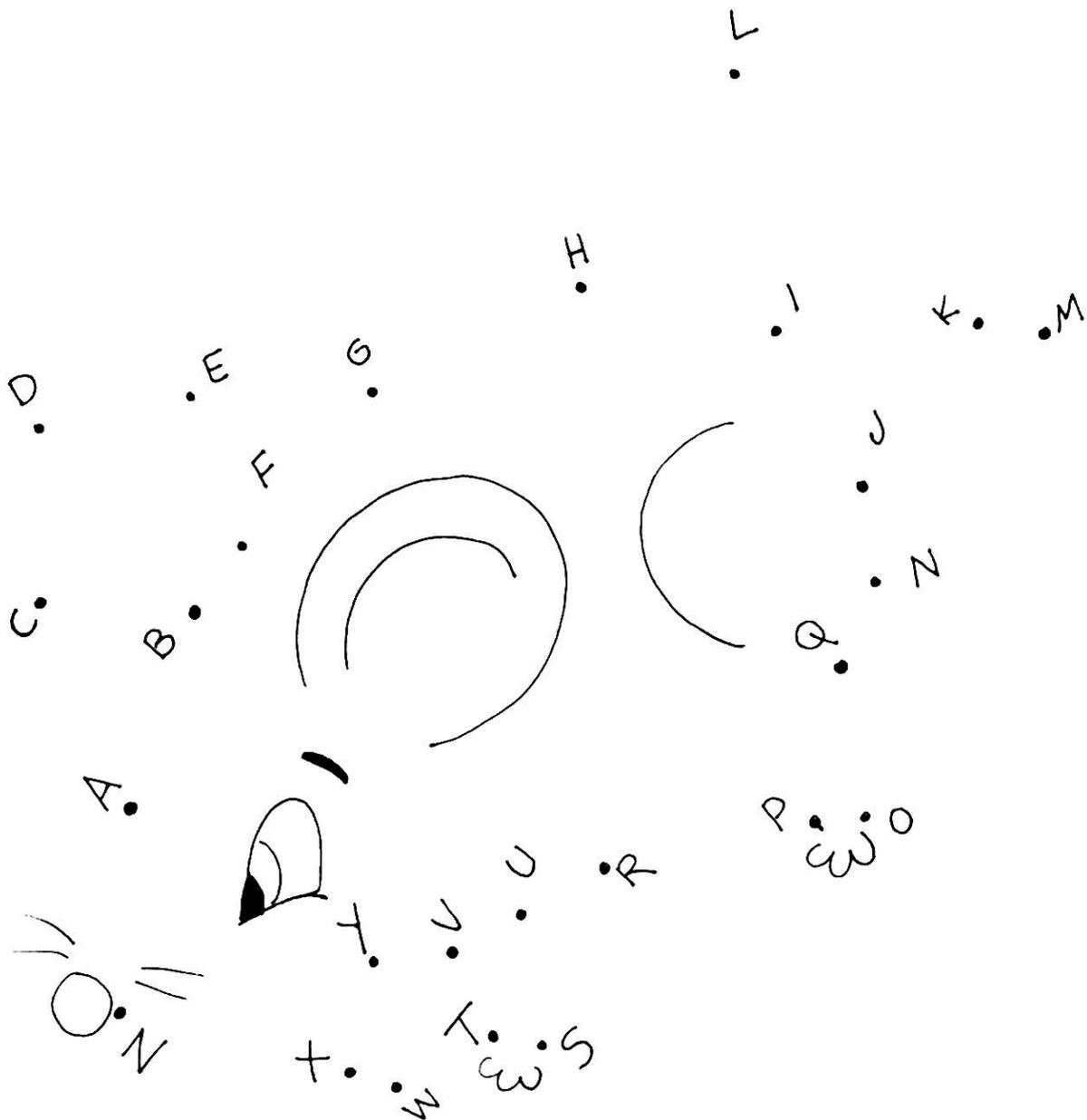
DATA: ___ / ___ / ___

103- ESCREVA NOS BALÕES O QUE VOCÊ IMAGINA QUE AS PERSONAGENS ESTÃO FALANDO OU PENSANDO.



DATA: ___/___/___

104- LIGUE OS PONTOS.



ESCREVA O NOME DA FIGURA.

DATA: ____ / ____ / ____

105- LEIA AS ADIVINHAS E TENDE COMPLETAR AS RESPOSTAS.

O QUE É O QUE É?

1. QUE CORRE EM VOLTA DO PASTO INTEIRO SEM SE MEXER?

--	--	--	--	--

2. QUE É SURDO E MUDO, MAS CONTA TUDO?

--	--	--	--	--

3. QUE A GALINHA FAZ E O HOMEM USA?

--	--	--	--

4. QUE AS PESSOAS TIRAM ANTES DE NOS DAR?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. QUE QUANTO MAIS A GENTE PERDE, MAIS A GENTE TEM?

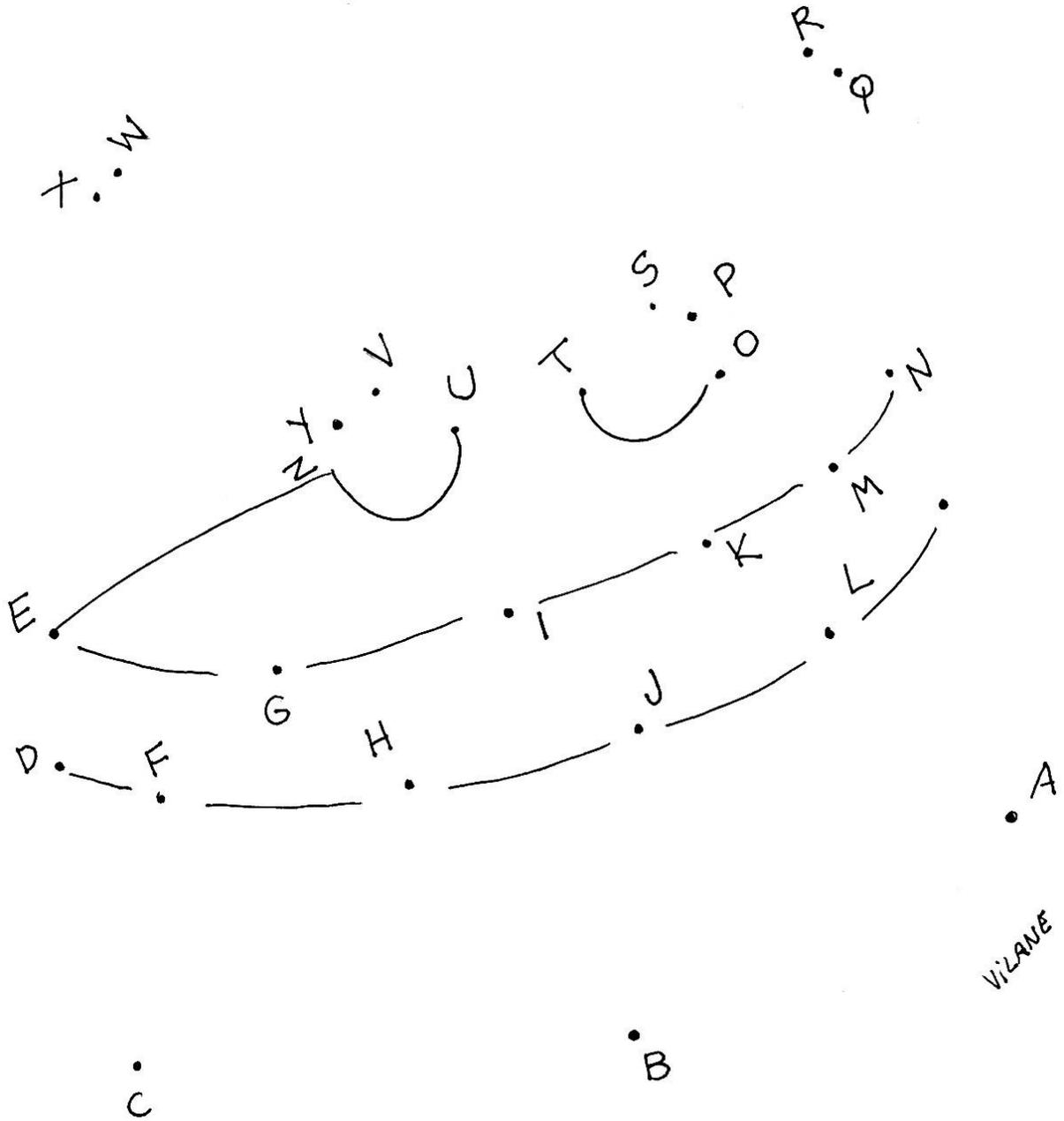
--	--	--	--

6. QUE NÃO TEM PERNA, MAS SUA VIDA É ANDAR?

--	--	--	--	--	--

DATA: ___ / ___ / ___

106- LIGUE OS PONTOS.



DATA: ____ / ____ / ____

107- ESCREVA O TÍTULO DA HISTÓRIA QUE A FIGURA REPRESENTA.



DATA: ___ / ___ / ___

108- ESCREVA NOS BALÕES O QUE AS PERSONAGENS ESTÃO FALANDO.



DATA: ____ / ____ / ____

109- CONHEÇA A BIOGRAFIA DE CECÍLIA MEIRELES, UMA DAS MAIS FAMOSAS POETISAS DO BRASIL.



CECÍLIA MEIRELES, POETISA CARIOCA, NASCEU EM 1901 E MORREU EM 1964, DOIS DIAS APÓS SEU ANIVERSÁRIO.

ENRIQUECEU A LITERATURA BRASILEIRA COM SUA FINA SENSIBILIDADE E COM A LEVEZA DE SEU ESTILO.

FORMADA NO CURSO NORMAL, SEMPRE FOI PROFESSORA DEDICADA.

FUNDOU A PRIMEIRA BIBLIOTECA INFANTIL DESTA TERRA.

SUA VIDA PESSOAL FOI DIFÍCIL, SEM OS PAIS FOI CRIADA PELA AVÓ. CASOU-SE DUAS VEZES, VIVEU NA EUROPA E NA ÍNDIA.

ESCREVEU INÚMERAS OBRAS, DESTACANDO-SE: “OU ISTO OU AQUILO”, QUE JÁ VENDEU 500 MIL EXEMPLARES DESDE O LANÇAMENTO.

DATA: ____ / ____ / ____

110- DURANTE A RODA, LEIA O POEMA DE CECÍLIA MEIRELES COM SEUS COLEGAS E APÓS, FAÇA A ILUSTRAÇÃO.

A BAILARINA

ESTA MENINA
TÃO PEQUENINA
QUER SER BAILARINA.

NÃO CONHECE NEM DÓ NEM RÉ
MAS SABE FICAR NA PONTA DO PÉ.

NÃO CONHECE NEM MI NEM FÁ
MAS INCLINA O CORPO PARA CÁ E PARA LÁ.

NÃO CONHECE NEM LÁ NEM SI,
MAS FECHA OS OLHOS E SORRI.

RODA, RODA, RODA COM OS BRACINHOS NO AR
E NÃO FICA TONTA NEM SAI DO LUGAR.

PÕE NO CABELO UMA ESTRELA E UM VÉU
E DIZ QUE CAIU DO CÉU.

ESTA MENINA
TÃO PEQUENINA
QUER SER BAILARINA.

MAS DEPOIS ESQUECE TODAS AS DANÇAS,
E TAMBÉM QUER DORMIR COMO AS OUTRAS CRIANÇAS.

IN: "OU ISTO OU AQUILO"
CECÍLIA MEIRELES

DATA: ____ / ____ / ____

111- VAMOS LER E NOS DIVERTIR COM O POEMA DE CECÍLIA MEIRELES.

A CHÁCARA DO CHICO BOLACHA

NA CHÁCARA DO CHICO BOLACHA
O QUE SE PROCURA
NUNCA SE ACHA!

QUANDO CHOVE MUITO,
O CHICO BRINCA DE BARCO,
PORQUE A CHÁCARA VIRA CHARCO.

QUANDO NÃO CHOVE NADA,
CHICO TRABALHA COM A ENXADA
E LOGO SE MACHUCA
E FICA DE MÃO INCHADA.

POR ISSO, COM O CHICO BOLACHA,
O QUE SE PROCURA
NUNCA SE ACHA.

DIZEM QUE A CHÁCARA DO CHICO
SÓ TEM MESMO CHUCHU
E UM CACHORRINHO COXO
QUE SE CHAMA CAXAMBU.

OUTRAS COISAS, NINGUÉM PROCURA,
PORQUE NÃO ACHA.
COITADO DO CHICO BOLACHA!

IN "OU ISTO OU AQUILO"
CECÍLIA MEIRELES

DATA: ____ / ____ / ____

112- LEIA O POEMA E CONTE QUANTOS VERSOS TEM.

COLAR DE CAROLINA

COM SEU COLAR DE CORAL,
CAROLINA
CORRE POR ENTRE AS COLUNAS
DA COLINA.

O COLAR DE CAROLINA
COLORE O COLO DE CAL,
TORNA CORADA A MENINA.

E O SOL, VENDENDO AQUELA COR
DO COLAR DE CAROLINA,
PÕE COROAS DE CORAL

NAS COLUNAS DA COLINA.

IN: "OU ISTO OU AQUILO"
CECÍLIA MEIRELES

DATA: ____ / ____ / ____

113- LEIA O POEMA E PINTE O TÍTULO.

A AVÓ DO MENINO

A AVÓ
VIVE SÓ.
NA CASA DA AVÓ
O GALO LIRÓ
FAZ “COCOROCÓ!”
A AVÓ BATE PÃO-DE-LÓ
E ANDA UM VENTO-T-O-TÓ
NA CORTINA DE FILÓ.

A AVÓ
VIVE SÓ.
MAS SE O NETO MENINÓ
MAS SE O NETO RICARDÓ
MAS SE O NETO TRAVESSÓ
VAI À CASA DA AVÓ,
OS DOIS JOGAM DOMINÓ.

IN: “OU ISTO OU AQUILO”
CECÍLIA MEIRELES

DATA: ____ / ____ / ____

114- LEIA O POEMA DE CECÍLIA MEIRELES E PINTE UMA ESTROFE DE CADA COR.

TANTA TINTA

AH! MENINA TONTA,
TODA SUJA DE TINTA
MAL O SOL DESPONTA!

(SENTOU-SE NA PONTE,
MUITO DESATENTA...
E AGORA SE ESPANTA:
QUEM É QUE A PONTE PINTA
COM TANTA TINTA?...)

A PONTE APONTA
E SE DESAPONTA.
A TONTINHA TENTA
LIMPAR A TINTA,
PONTO POR PONTO
E PINTA POR PINTA...

AH! A MENINA TONTA!
NÃO VIU A TINTA DA PONTE!

IN: *"OU ISTO OU AQUILO"*
CECÍLIA MEIRELES

DATA: ____ / ____ / ____

115- LEIA O POEMA E CIRCULE O NOME DO LIVRO E DA AUTORA.

A MODA DA MENINA TROMBUDA

**É A MODA
DA MENINA MUDA
DA MENINA TROMBUDA
QUE MUDA DE MODOS
E DÁ MEDO.**

(A MENINA MIMADA!)

**É A MODA
DA MENINA MUDA
QUE MUDA
DE MODOS
E JÁ NÃO É TROMBUDA.**

(A MENINA AMADA!)

**IN: “OU ISTO OU AQUILO”
CECÍLIA MEIRELES**

DATA: ____ / ____ / ____

116- LEIA O POEMA, DESTAQUE O NOME DAS PERSONA-GENS E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO.

AS MENINAS

ARABELA
ABRIA A JANELA.

CAROLINA
ERGUIA A CORTINA.

E MARIA
OLHAVA E SORRIA:
“BOM DIA!”

ARABELA
FOI SEMPRE A MAIS BELA.

CAROLINA,
A MAIS SÁBIA MENINA.

E MARIA
APENAS SORRIA:
“BOM DIA!”

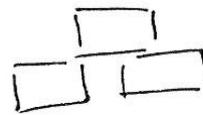
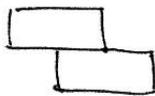
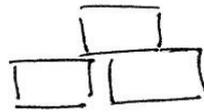
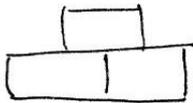
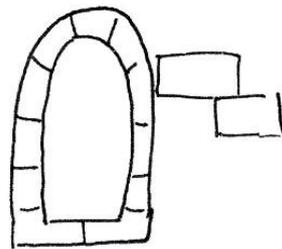
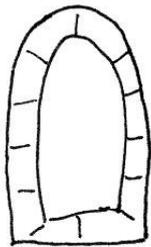
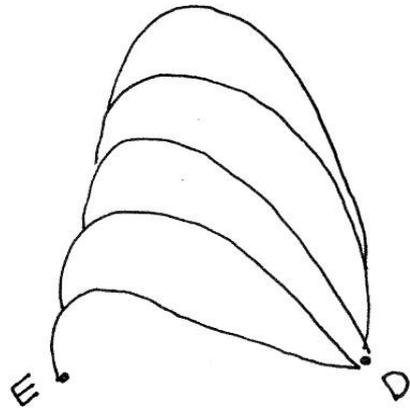
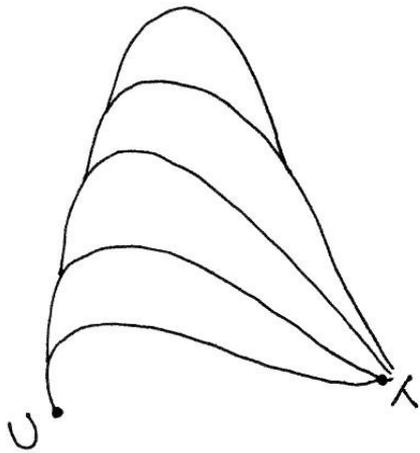
PENSAREMOS EM CADA MENINA
QUE VIVIA NAQUELA JANELA;
UMA QUE SE CHAMAVA ARABELA,
OUTRA QUE SE CHAMOU CAROLINA.

MAS A NOSSA PROFUNDA SAUDADE
É MARIA, MARIA, MARIA,
QUE DIZIA COM VOZ DE AMIZADE:
“BOM DIA!”

IN: “OU ISTO OU AQUILO”
CECÍLIA MEIRELES

DATA: ___ / ___ / ___

117- LIGUE OS PONTOS DE A ATÉ Z E ESCREVA O NOME DESTA MORADIA.



S. R. O. N. K. J. G. F.
P. A. M. L. H.
T. N. I.

V.

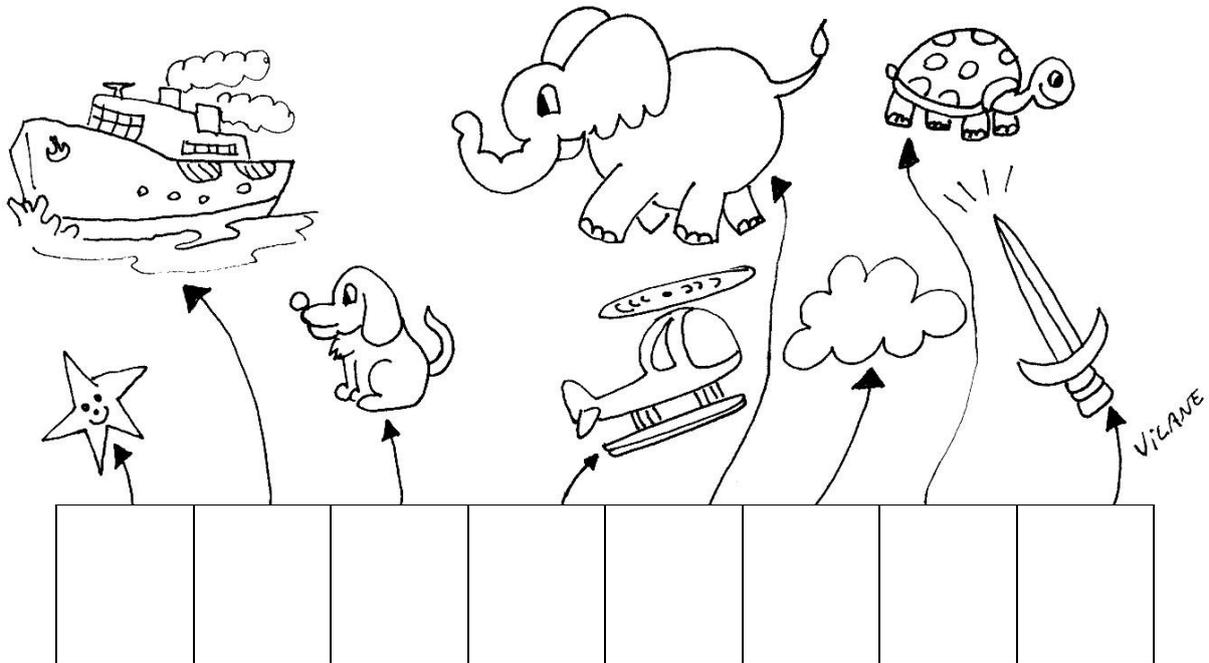
W X

A B

C
VILANE

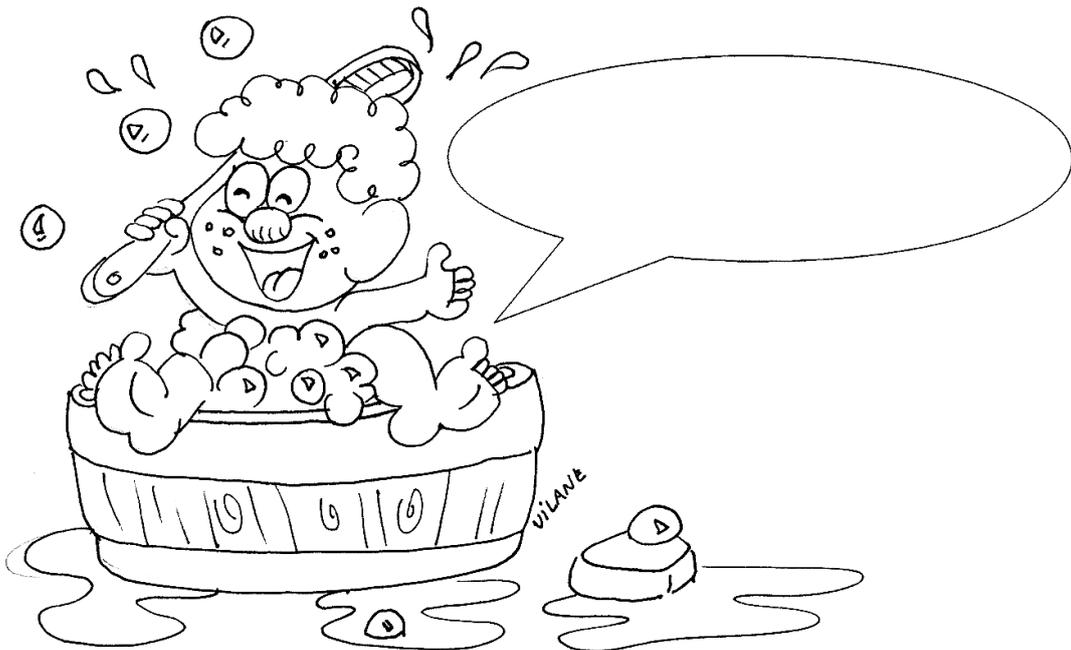
DATA: ___ / ___ / ___

118- SIGA AS SETAS E DESCUBRA O NOME DE UMA POESIA DE CECÍLIA MEIRELES.



DATA: ___ / ___ / ___

119- ESCREVA NO BALÃO A FALA DA PERSONAGEM.



DATA: ___ / ___ / ___

120- LEIA AS TIRINHAS DO MENINO MALUQUINHO, PERSONAGEM CRIADO POR ZIRALDO.

O MENINO MALUQUINHO

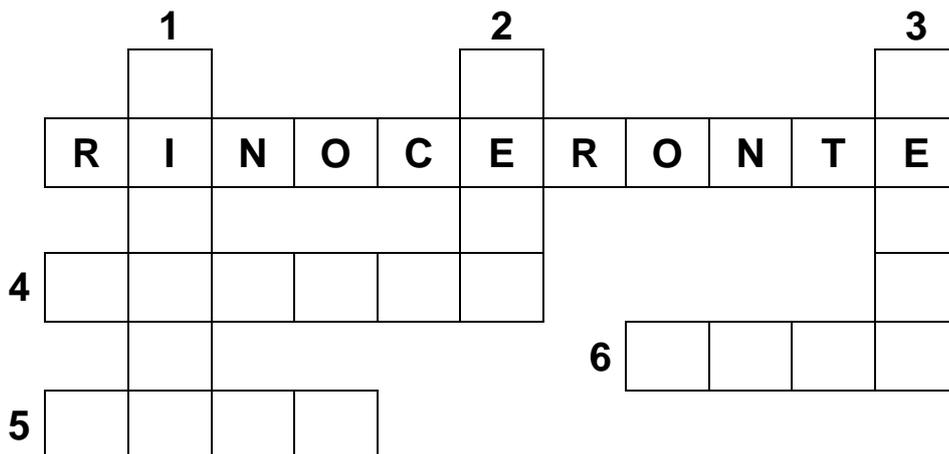
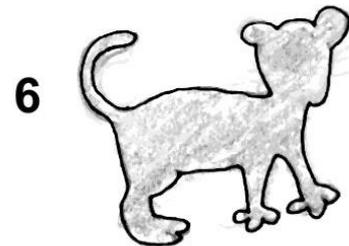
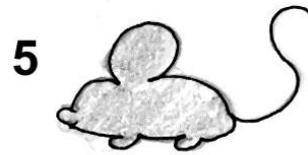
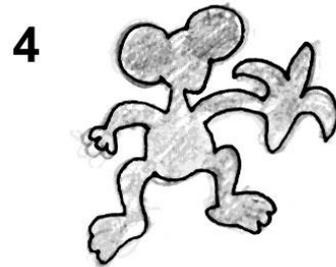
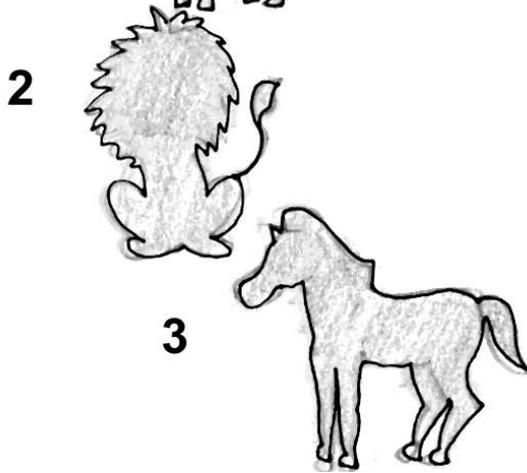
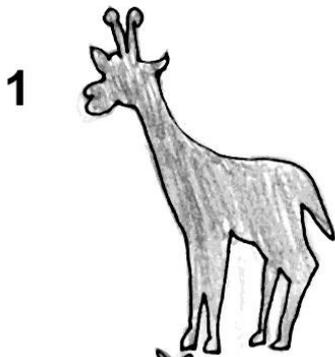


Julieta



DATA: ____ / ____ / ____

121- OBSERVE AS SOMBRAS E COMPLETE A CRUZADA, SE PRECISAR, PESQUISE NO BANCO DE PALAVRAS.



RATO ELEFANTE ZEBRA RINOCERONTE LEÃO GATO

MACACO FORMIGA ONÇA GIRAFA PERU

DATA: ___ / ___ / ___

122- CONHEÇA UM POUCO DA PERSONAGEM “SURIÁ”, CRIADA PELO AUTOR LAERTE.

SURIÁ AINDA ERA BEM PEQUENINHA QUANDO NASCEU. O PAI E A MÃE TRABALHAM NO CIRCO E SÃO MALABARISTAS, ELA É UMA GAROTA CHEIA DE IDEIAS TREPIDANTES E É TRAPEZISTA.

VOCÊS SABIAM QUE O PESSOAL DE CIRCO VIVE VIAJANDO PRA TODO LADO, POR ISSO AS CRIANÇAS DE CIRCO ESTÃO SEMPRE EM ESCOLAS DIFERENTES E COM AMIGOS DIFERENTES?

ÀS VEZES É MUITO CHATO, PORQUE É PRECISO FICAR LONGE DE AMIGOS QUERIDOS.

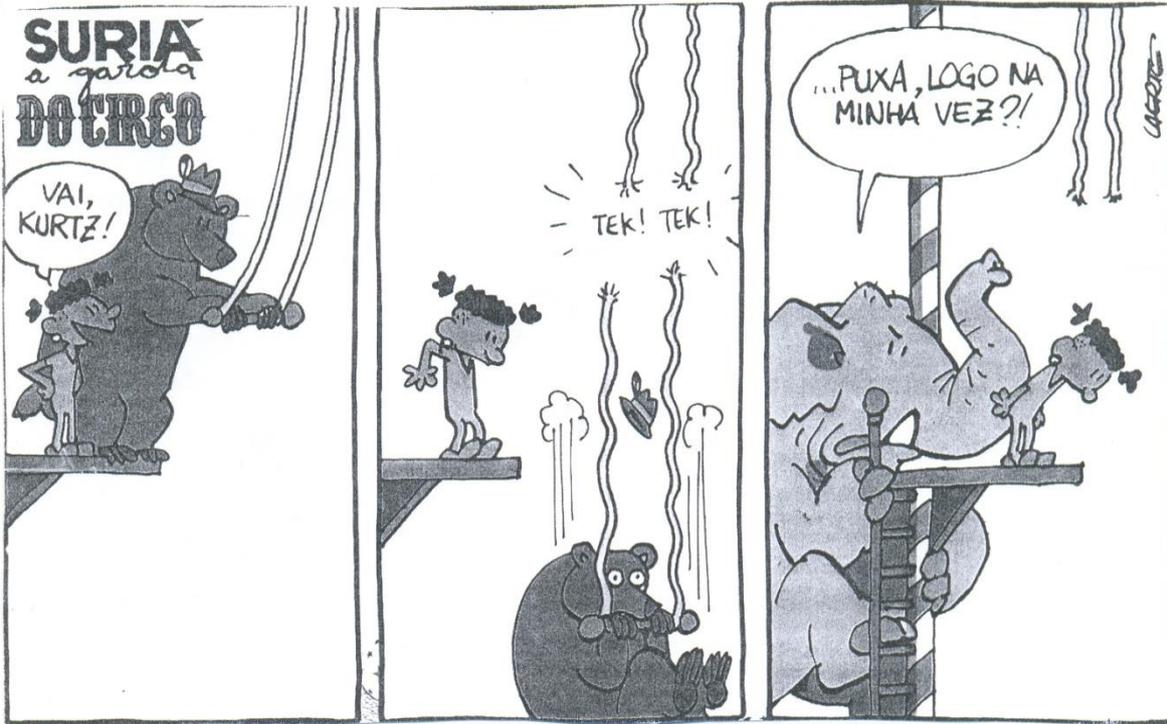
CIRCO É ASSIM.

MAS EM COMPENSAÇÃO, ELA TEM AMIGOS BICHOS: DANIEL (O LEÃO); ÚRSULA (A ELEFANTA), KURTZ (O URSO), GASPAR (O CAMELO), E FRED, (O MACAQUINHO), QUE SÃO OS SEUS MELHORES AMIGOS.



DATA: ___ / ___ / ___

123- DIVIRTA-SE COM "SURIÁ".



DATA: ____ / ____ / ____

124- ESCREVA EM DUPLA, O MODO DE FAZER GELATINA.

RECEITA: GELATINA

INGREDIENTES:

1 CAIXA DE GELATINA.

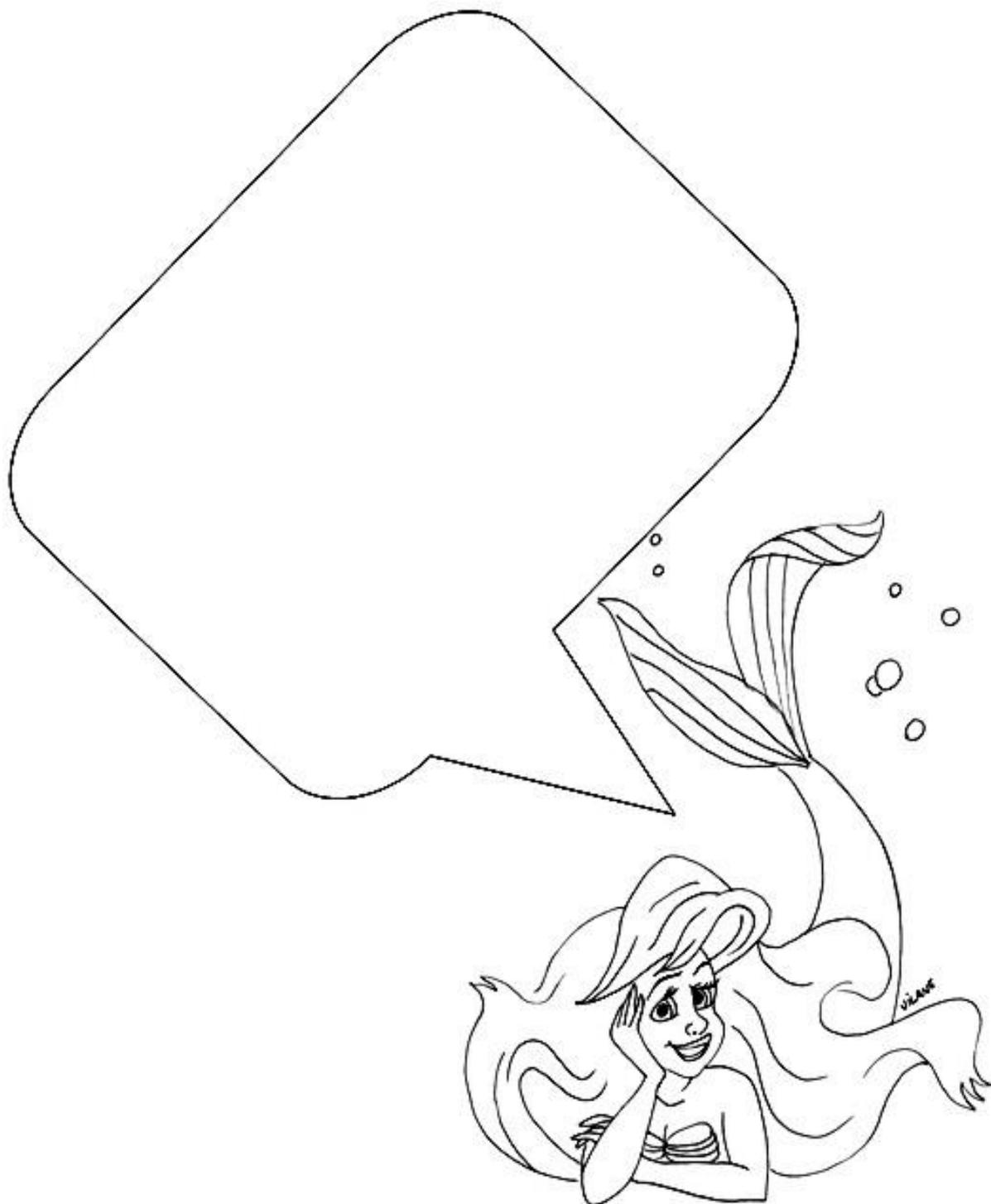
1 COPO DE ÁGUA FERVENDO.

1 COPO DE ÁGUA FRIA.

MODO DE FAZER:

DATA: ____ / ____ / ____

125- IMAGINE O QUE A PERSONAGEM DA ILUSTRAÇÃO ESTÁ PENSANDO E ESCREVA NO BALÃO.



DATA: ____ / ____ / ____

126- PARA FAZERMOS UM BOLO, PRECISAMOS DOS INGREDIENTES.

LEIA O “MODO DE FAZER” E ESCREVA OS INGREDIENTES DO BOLO DE CHOCOLATE.

PEÇA PARA SEU PROFESSOR(A) FAZER ESTE BOLO COM VOCÊS NA AULA DE CULINÁRIA.

BOM APETITE!

BOLO DE CHOCOLATE

INGREDIENTES:

MODO DE FAZER:

MISTURE NUMA TIGELA 1 COPO DE NESCAU, 3 COPOS DE FARINHA DE TRIGO, 1 COPO DE AÇÚCAR E 1 COLHER DE FERMENTO EM PÓ. DEPOIS ACRESCENTE: 1 XÍCARA DE ÓLEO, 3 OVOS E 1 COPO DE ÁGUA FERVENDO.

MEXA BEM, ATÉ FICAR UMA MISTURA HOMOGÊNEA.

COLOQUE EM UMA ASSADEIRA UNTADA COM ÓLEO E FARINHA E ASSE EM FOGO MÉDIO POR 20 MINUTOS.

DATA: ____ / ____ / ____

127- COMPLETE A PARLENDAS, NOMEANDO AS FIGURAS.

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

O _____ COMEU. CADÊ O _____ ?



FOI PRO MATO. CADÊ O MATO?

O _____ QUEIMOU. CADÊ O _____ ?



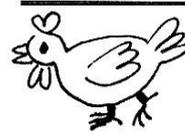
A ÁGUA APAGOU. CADÊ A ÁGUA?

O _____ BEBEU. CADÊ O _____ ?



ESTÁ MOENDO TRIGO. CADÊ O TRIGO?

A _____ ESPALHOU. CADÊ A _____ ?



ESTÁ BOTANDO _____ . CADÊ O _____ ?



O PADRE COMEU. CADÊ O PADRE?

ESTÁ REZANDO MISSA. CADÊ A MISSA?

ESTÁ NA _____ . CADÊ A _____ ?



VAI POR AQUI, POR AQUI, POR AQUI...

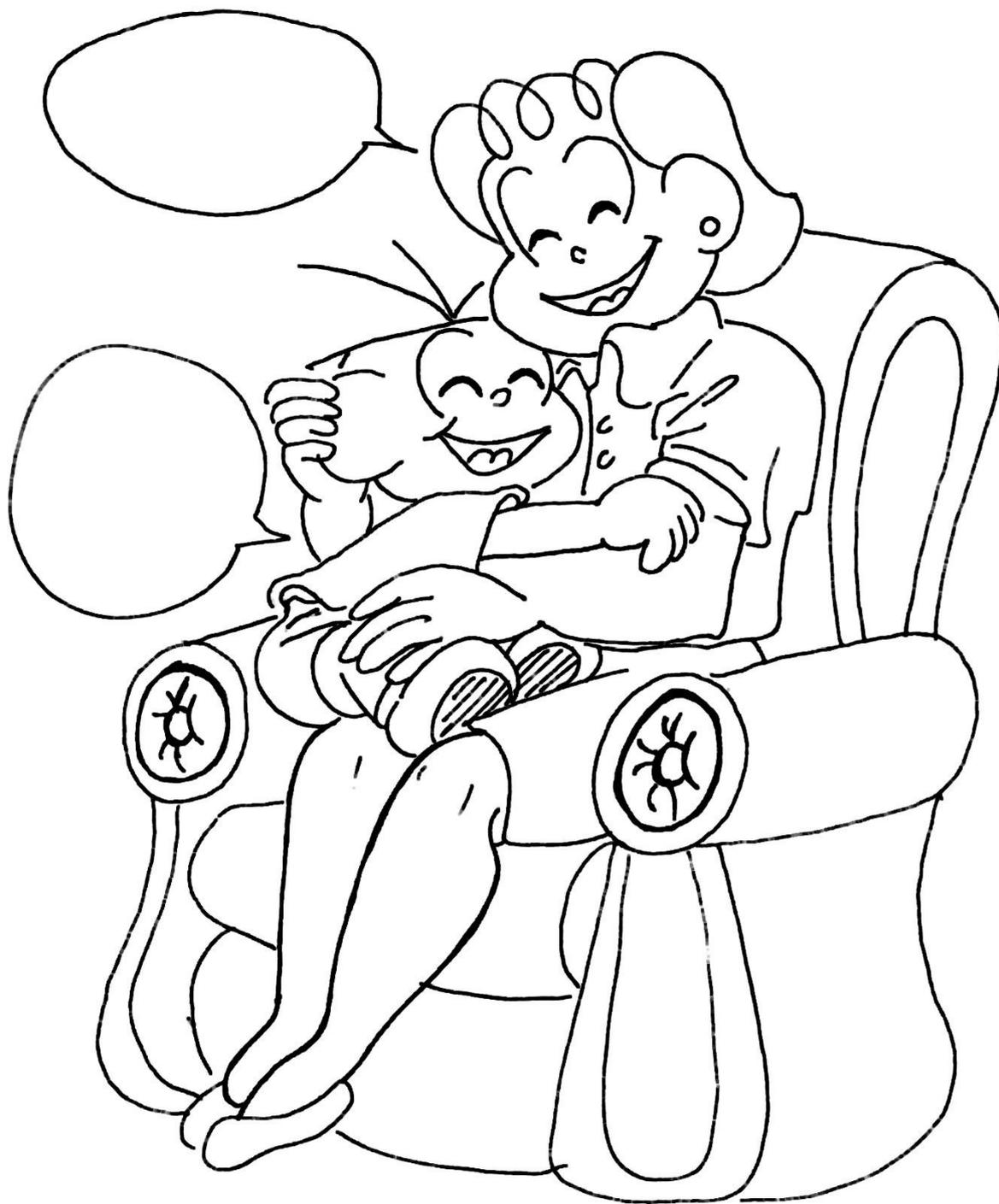
DATA: ____ / ____ / ____

128- FAÇA UMA LISTA COM O NOME DE ALGUNS CONTOS DE FADAS QUE JÁ FORAM LIDOS.

ILUSTRE COM O SEU PREFERIDO.

DATA: ___ / ___ / ___

129- ESCREVA O QUE AS PERSONAGENS ESTÃO FALANDO:



DATA: ____ / ____ / ____

130- ESCREVA O QUE VOCÊ ACHA QUE A PERSONAGEM ESTÁ PENSANDO.



DATA: ____ / ____ / ____

131- LEIA A BIOGRAFIA:



JOSÉ PAULO PAES

JOSÉ PAULO PAES NASCEU EM 1926, EM TAQUARITINGA, INTERIOR DE SÃO PAULO, E MORREU EM 1998, NA CIDADE DE SÃO PAULO. ESTUDOU QUÍMICA INDUSTRIAL EM CURITIBA E TRABALHOU EM UM LABORATÓRIO FARMACÊUTICO – MAS NÃO DEMOROU A LARGAR A QUÍMICA PARA DEDICAR-SE EXCLUSIVAMENTE À LITERATURA. SEU PRIMEIRO LIVRO DE POEMAS É DE 1947, E O ÚLTIMO, “SOCRÁTICAS”, FOI PUBLICADO DEPOIS DE SUA MORTE, EM 2001.

TRABALHOU COMO EDITOR, TRADUTOR, CRÍTICO LITERÁRIO E FOI UM DOS POETAS MAIS IMPORTANTES DE SUA GERAÇÃO. UM DIA PERCEBEU QUE, ALÉM DE MUITAS LÍNGUAS DE TERRAS DISTANTES, SABIA FALAR A LÍNGUA DAS CRIANÇAS E RESOLVEU ESCREVER PARA ELAS. O POETA DIZIA QUE “(...) A POESIA CHAMA A ATENÇÃO DAS CRIANÇAS PARA AS SURPRESAS QUE PODEM ESTAR ESCONDIDAS NA LÍNGUA QUE ELA FALA TODOS OS DIAS SEM DAR CONTA DELAS”.

ENTRE OS LIVROS INFANTIS QUE ESCREVEU, ESTÃO – “UMA LETRA PUXA A OUTRA”, “UM NÚMERO DEPOIS DO OUTRO”, “RI MELHOR QUEM RI PRIMEIRO” – “POEMAS PARA CRIANÇAS (E ADULTOS INTELIGENTES)” E “A REVOLTA DAS PALAVRAS – UMA FÁBULA MODERNA”.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

[http://www.educare.org.br/educa/biblioteca/index.cfm?pagina=biografia & id_autor=63.](http://www.educare.org.br/educa/biblioteca/index.cfm?pagina=biografia&id_autor=63)

DATA: ____/____/____

132- LEIA O POEMA:

CONVERSE COM O(A) PROFESSOR(A) E OS COLEGAS E VEJA COM QUAL CANTIGA ESTE POEMA ESTÁ RELACIONADO. DEPOIS, CANTE-A.

PARAÍSO

SE ESTA RUA FOSSE MINHA,
EU MANDAVA LADRILHAR,
NÃO PARA AUTOMÓVEL MATAR GENTE,
MAS PARA CRIANÇA BRINCAR.

SE ESTA MATA FOSSE MINHA,
EU NÃO DEIXAVA DERRUBAR.
SE CORTAREM TODAS AS ÁRVORES,
ONDE É QUE OS PÁSSAROS VÃO MORAR?

SE ESTE RIO FOSSE MEU,
EU NÃO DEIXAVA POLUIR.
JOGUEM ESGOTOS NOUTRA PARTE,
QUE OS PEIXES MORAM AQUI.

SE ESTE MUNDO FOSSE MEU.
EU FAZIA TANTAS MUDANÇAS
QUE ELE SERIA UM PARAÍSO
DE BICHOS, PLANTAS E CRIANÇAS.

JOSÉ PAULO PAES
IN: "POEMAS PARA BRINCAR"

DATA: ____ / ____ / ____

133- LEIA O POEMA E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO.

GATO DA CHINA

**ERA UMA VEZ
UM GATO CHINÊS**

**QUE MORAVA EM XANGAI
SEM MÃE E SEM PAI,**

**QUE SORRIA AMARELO
PARA O RIO AMARELO,**

**COM SEUS OLHOS PUXADOS,
UM PRA CADA LADO.**

**ERA UM GATO MAIS PRETO
QUE TINTA NANQUIM,**

**DE BIGODES COMPRIDOS
FEITO MANDARIM,**

**QUE QUANDO ESPIRRAVA
SÓ FAZIA “CHIN!”**

**ERA UM GATO ESQUISITO:
COMIA COM PALITOS**

**E QUANDO TINHA FOME
MIAVA “MING-AU!”**

**MAS LAMBIA O MINGAU
COM SUA LÍNGUA DE PAU.**

**NÃO ERA UM BICHO MAU
ESSE GATO CHINÊS,**

**ERA ATÉ LEGAL.
QUER QUE EU CONTE OUTRA VEZ?**

**IN: “POEMAS PARA BRINCAR “
JOSÉ PAULO PAES**

DATA: ____ / ____ / ____

134- VAMOS NOS DIVERTIR COM MAIS UM POEMA DE JOSÉ PAULO PAES.

PAPO

– ONDE VAI, JOANINHA?
– À CASA DA VIZINHA.

VER SE ELA TEM TINTA
PARA AS MINHAS PINTAS.

– VOCÊ GOSTA DE CORES?
– CLARO, POIS VIVO ENTRE AS FLORES

COMENDO OS PULGÕES
QUE ESTRAGAM AS PLANTAÇÕES

E ACABAM COM O VERDE
TÃO GOSTOSO DE VER-SE.

MAS CHEGA DE PAPO
QUE O SOL JÁ VAI ALTO!

– ENTÃO ADEUS, JOANINHA.
– ENTÃO ADEUS, VIZINHA.

**IN: “LÉ COM CRÉ”
JOSÉ PAULO PAES**

TROQUE UMA IDEIA COM O (A) PROFESSOR (A) E OS COLEGAS E ANOTE O QUE OBSERVOU DE DIFERENTE NO TEXTO ACIMA.

DATA: ____ / ____ / ____

**135- VOCÊ VAI GOSTAR MUITO DESTE POEMA. LEIA E
DIVIRTA-SE COM SEUS COLEGAS.
GRIFE AS PALAVRAS QUE O(A) PROFESSOR(A) DITAR.**

CADÊ

**NOSSA! QUE ESCURO!
CADÊ A LUZ?
DEDO APAGOU.
CADÊ O DEDO?
ENTROU NO NARIZ.
CADÊ O NARIZ?
DANDO UM ESPIRRO.
CADÊ O ESPIRRO?
FICOU NO LENÇO
CADÊ O LENÇO?
DENTRO DO BOLSO.
CADÊ O BOLSO?
FOI COM A CALÇA.
CADÊ A CALÇA?
NO GUARDA-ROUPA.
CADÊ O GUARDA-ROUPA?
FECHADO À CHAVE.
CADÊ A CHAVE?
HOMEM LEVOU.
CADÊ O HOMEM?
ESTÁ DORMINDO
DE LUZ APAGADA.
NOSSA! QUE ESCURO!**

**IN: "LÉ COM CRÉ"
JOSÉ PAULO PAES**

DATA: ____ / ____ / ____

136- FAÇA A LEITURA DO POEMA E REGISTRE QUANTOS VERSOS E QUANTAS ESTROFES TÊM.

MEU AUTOMÓVEL

EU TENHO UM AUTOMÓVEL
DIFERENTE
QUE NÃO ASSUSTA BICHO
NEM ATROPELA GENTE.

UM AUTOMÓVEL
QUE ESPERA NA SUA
ATÉ A TARTARUGA
ATRAVESSAR A RUA.

UM AUTOMÓVEL
QUE NÃO GANHA CORRIDA
MAS NUNCA FEZ NINGUÉM
PERDER A VIDA.

UM AUTOMÓVEL
QUE DURANTE A VIAGEM
SEM PRESSA NENHUMA
ADMIRA A PAISAGEM.

UM AUTOMÓVEL
QUE NÃO POLUI O AR.
SUBAM NELE, CRIANÇAS:
VAMOS PASSEAR.

IN: "LÉ COM CRÉ"
JOSÉ PAULO PAES

DATA: ____ / ____ / ____

137- LEITURA DO POEMA.

ATENÇÃO, DETETIVE

SE VOCÊ FOR DETETIVE,
DESCUBRA POR MIM
QUE LADRÃO ROUBOU O COFRE
DO BANCO DO JARDIM
E QUE PADRE DISSE AMÉM
PARA O AMENDOIM,

SE VOCÊ FOR DETETIVE,
FAÇA UM BOM TRABALHO:
ME ENCONTRE O DENTISTA
QUE ARRANCOU O DENTE DO ALHO
E A VASSOURA SABIDA
QUE DEIXOU A LOUCA VARRIDA.

SE VOCÊ FOR DETETIVE,
UM ÚLTIMO LEMBRETE:
ONDE FOI QUE ESCONDERAM
AS MANGAS DO COLETE
E QUEM MATOU OS PIOLHOS
DA CABEÇA DO ALFINETE?

IN: *“LÉ COM CRÉ”*
JOSÉ PAULO PAES

DATA: ____ / ____ / ____

138- LEIA O POEMA.

O BIFE

ONDE É
QUE ESTÁ
MEU BIFE?
FUGIU DO AÇOUGUE
SUMIU DA COZINHA
NO PRATO NÃO ACHO
QUEM SABE ME DIGA:
SERÁ QUE MEU BIFE
ESTÁ NOUTRA BARRIGA?

MEU BIFE
ERA
A CAVALO:
UM OVO
ESTALADO
COM BATATA FRITA.
PORÉM ME LEMBREI:
SENDO BIFE A CAVALO
FUGIU NO GALOPE
NÃO VOU MAIS ACHÁ-LO.

IN: *"LÉ COM CRÉ"*
JOSÉ PAULO PAES

USE A CRIATIVIDADE. SE VOCÊ FOSSE O(A) AUTOR(A), QUE OUTRO TÍTULO DARIA PARA O POEMA ACIMA?

DATA: ____/____/____

139- CONHEÇA UM POUCO DA VIDA DE ZIRALDO:



ZIRALDO ALVES PINTO NASCEU NO DIA 24 DE OUTUBRO DE 1932 EM CARATINGA, MINAS GERAIS. COMEÇOU SUA CARREIRA NOS ANOS 50 EM JORNAIS E REVISTAS DE EXPRESSÃO, COMO JORNAL DO BRASIL, O CRUZEIRO, FOLHA DE MINAS, ETC. ALÉM DE PINTOR, É CARTAZISTA, JORNALISTA, TEATRÓLOGO, CHARGISTA, CARICATURISTA E ESCRITOR.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:
<http://www.ziraldo.com.br/>

LEIA UMA DE SUAS PIADINHAS:

PIADAS DO BICHINHO DA MAÇÃ

O POBRE GATO CAIU NAS GARRAS DO JOÃOZINHO.
A VIZINHA ABRE A PORTA. É JOÃOZINHO.

- DONA MARIA, POSSO ENTRAR NO SEU QUINTAL?
- NÃO. DEIXA QUE EU VOU LÁ PARA VOCÊ. O QUE É QUE CAIU LÁ DESTA VEZ?
- MINHA FLECHA.
- ONDE ESTÁ?
- ESPETADA NO SEU GATO.

IN: **“PIADINHAS DO BICHINHO DA MAÇÃ”**
ZIRALDO

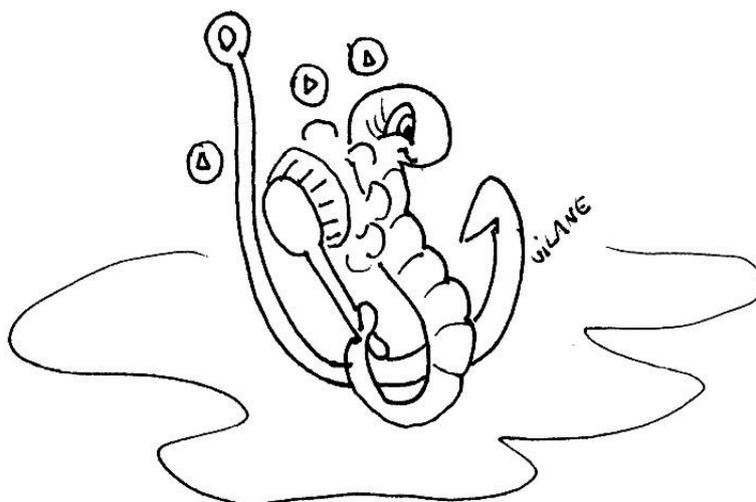
DATA: ____ / ____ / ____

140- LEIA A PIADINHA E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO PARA O TEXTO.

PIADAS DO BICHINHO DA MAÇÃ

O GUARDA CHEGOU PARA O PESCADOR DIZENDO QUE ERA PROIBIDO PESCAR.

- MAS EU NÃO ESTOU PESCANDO!
- COMO NÃO? NÃO ESTÁ COM A VARA NA MÃO?
- ESTOU.
- E NA PONTA NÃO TEM LINHA?
- TEM.
- E NO FINAL DA LINHA NÃO TEM UM ANZOL?
- TEM SIM.
- E A MINHOCA NÃO ESTÁ DENTRO DA ÁGUA?
- ESTÁ.
- ENTÃO O SENHOR ESTÁ PESCANDO.
- NÃO SENHOR. ESTOU DANDO BANHO NA MINHOCA.



IN: "PIADINHAS DO BICHINHO DA MAÇÃ"
ZIRALDO

DATA: ____ / ____ / ____

141- INVENTE UMA FALA PARA A PERSONAGEM “O MENINO MALUQUINHO”, CRIADA POR ZIRALDO.



DATA: ____ / ____ / ____

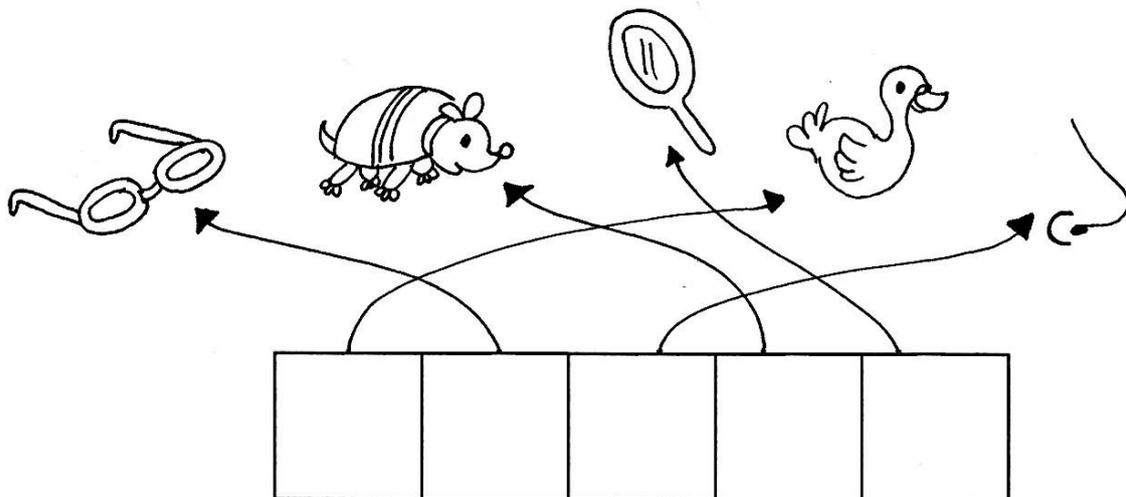
142- DESCUBRA EM CADA ADIVINHA A RESPOSTA CORRETA, COLOCANDO A LETRA INICIAL DAS FIGURAS:

O QUE É, O QUE É?

QUE SÓ PODE SER USADO
DEPOIS DE QUEBRADO?



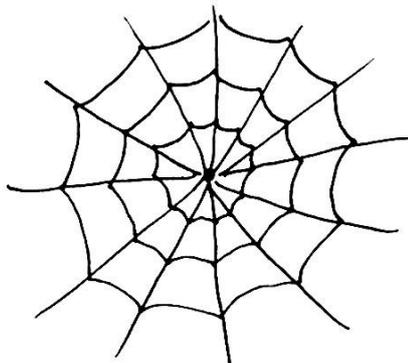
QUE MESMO ATRAVESSANDO O RIO CONSEGUE
NÃO SE MOLHAR?



DATA: ____ / ____ / ____

143- CURIOSIDADES.

O FIO DA TEIA DE ARANHA É MUITO FINO, MAS É TÃO RESISTENTE QUANTO UM FIO DE AÇO DA MESMA GROSSURA. HÁ MUITOS CIENTISTAS PESQUISANDO COMO FABRICAR FIOS COMO OS DA ARANHA.



OS ELEFANTES TÊM FORMA ENGRAÇADA, NÃO TÊM?

OS ELEFANTES TÊM BOA MEMÓRIA. JÁ SE FIZERAM TESTES PARA COMPROVAR ISSO. ELES RECONHECEM AS VOZES DE OUTROS ELEFANTES. E OLHE QUE COISA INTERESSANTE: OS ELEFANTES JOVENS TÊM CHEIRO DE MEL...

ALÉM DISSO, VOCÊ JÁ VIU QUANTAS PIADAS SE FAZ COM ELEFANTES?

POR EXEMPLO:

- O QUE É QUE VOCÊ FAZ PARA O ELEFANTE NÃO PASSAR PELO BURACO DA FECHADURA?

- É SÓ DAR UM NÓ NO RABINHO DELE!



IN: "ALMANAQUE"
RUTH ROCHA

DATA: ___ / ___ / ___

144- ESCREVA O QUE A PERSONAGEM ESTÁ FALANDO.



DATA: ____ / ____ / ____

145- LEIA E FIQUE SABENDO INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE O ESCORPIÃO-AMARELO.

O ESCORPIÃO-AMARELO É UM DOS POUCOS BICHOS QUE SE REPRODUZ POR PARTENOGENÊSE, O QUE SIGNIFICA QUE OS ÓVULOS DAS FÊMEAS SE TRANSFORMAM EM EMBRIÕES, SEM NECESSIDADE DE MACHO. ESSA ESPÉCIE É FORMADA APENAS POR FÊMEAS E, COMO CADA UMA TEM 30 FILHOTES POR NINHADA, O ESCORPIÃO-AMARELO ESTÁ SE ESPALHANDO E TOMANDO O LUGAR DO ESCORPIÃO-PRETO ATÉ EM SÃO PAULO.

ESSA DIFUSÃO DO ESCORPIÃO-AMARELO É PERIGOSA, PORQUE O VENENO DESSA ESPÉCIE É MAIS ATIVO, CAUSA ACIDENTES MAIS GRAVES E ATÉ A MORTE DA VÍTIMA. O APARECIMENTO DOS ESCORPIÕES NAS CIDADES É CAUSADO PELO PRÓPRIO HOMEM QUE, COM SUA SUJEIRA, FAZ PROLIFERAR AS BARATAS, O ALIMENTO PREFERIDO DOS ESCORPIÕES E, ONDE HÁ MUITAS BARATAS, OS ESCORPIÕES LOGO APARECEM. ELES SÃO TANTOS QUE EM UMA CAMPANHA REALIZADA EM IPATINGA, QUE FICA EM MINAS, FORAM APANHADOS 25 MIL ESCORPIÕES-AMARELOS EM APENAS UMA SEMANA.

EM DOIS ANOS, O BRASIL TEVE 11.574 ACIDENTES COM ESCORPIÕES E 94 MORTES, O QUE MOSTRA A NECESSIDADE DE ELIMINAR BARATAS E TAMBÉM OS MONTES DE MADEIRA VELHA E TELHAS, ONDE ESSES BICHOS ENCONTRAM ABRIGO. OUTRA SOLUÇÃO É CRIAR GALINHAS EM LIBERDADE, POIS A GALINHA É O MAIOR INIMIGO DO ESCORPIÃO.

A FICHA DO BICHO

NOME POPULAR: ESCORPIÃO-AMARELO

NOME CIENTÍFICO: TITYUS SERRULATUS

ONDE VIVE: DA BAHIA AO PARANÁ, GOIÁS

O QUE COME: BARATAS, INSETOS

QUANTO MEDE: ATÉ 7 CENTÍMETROS

FILHOTES: 30, GERADOS PELA FÊMEA, SEM MACHO



IN: "100 ANIMAIS BRASILEIROS"
PUBLICADOS NO ESTADÃO
LUIZ ROBERTO DE SOUZA QUEIROZ

DATA: ___ / ___ / ___

146- ESCREVA O QUE A PERSONAGEM ESTÁ PENSANDO.



DATA: ____ / ____ / ____

147- ENRIQUECENDO NOSSA CULTURA POPULAR.

LENDA DA MULA-SEM-CABEÇA.

HÁ MUITOS E MUITOS ANOS EXISTIU UM REI BOM E SÁBIO. CONTUDO, NÃO ERA FELIZ, POIS NÃO CONSEGUIA SABER O QUE SE PASSAVA COM A RAINHA TODAS AS NOITES DE SEXTAS-FEIRAS. ELA TINHA UM MISTERIOSO HÁBITO DE PASSEAR PELO CEMITÉRIO. NÃO PERMITIA QUE NINGUÉM A ACOMPANHASSE E, QUANDO O REI MANDAVA UM GUARDA SEGUI-LA, ARRANJAVA SEMPRE UM MEIO DE SAFAR-SE DELE.

CERTA NOITE, O PRÓPRIO REI DECIDIU FAZER O TRABALHO. DISFARÇOU-SE TÃO BEM QUE A RAINHA NÃO O RECONHECEU E ELE PÔDE ACOMPANHÁ-LA SEM SER RECONHECIDO.

NO CEMITÉRIO, QUE HORROR! A RAINHA DEVORAVA O CADÁVER DE UMA CRIANCINHA ENTERRADA NO DIA ANTERIOR.

O REI, APAVORADO, DEU UM GRITO E A RAINHA, VENDO-SE DESCOBERTA, GRITOU MAIS FORTE AINDA. IMEDIATAMENTE VIROU UMA MULA SEM CABEÇA, SAIU GALOPANDO E SOLTANDO CHISPAS PELO PESCOÇO.

DESDE AQUELE TEMPO A RAINHA, AGORA MULA-SEM-CABEÇA, GALOPA PELAS NOITES DE SEXTAS-FEIRAS, VOMITANDO FOGO E DEIXANDO QUEM A VÊ APAVORADO.



IN: "NOSSO FOLCLORE"
MARIA REGINA PEREIRA
ZULEIKA DE ALMEIDA PRADO

DATA: ____ / ____ / ____

148- CURIOSIDADES.

BONECA

MUITO TEMPO ATRÁS, LÁ NO EGITO, JÁ FAZIAM BONECAS DE BARRO. EXISTEM ÍNDIOS BRASILEIROS QUE TAMBÉM FAZEM BONECOS DE BARRO. ANTIGAMENTE, SE FAZIAM BONECAS DE PANO, DE MADEIRA E ATÉ DE SABUGO DE MILHO. A EMÍLIA E O VISCONDE DE SABUGOSA, DAS HISTÓRIAS DE MONTEIRO LOBATO, SÃO BONECOS FEITOS EM CASA, DE PANO E DE SABUGO DE MILHO. NOS ÚLTIMOS ANOS COMEÇARAM A APARECER BONECOS PARA OS MENINOS BRINCAREM. ELES SÃO GERALMENTE SUPER-HERÓIS. PARA AS MENINAS, SURTIRAM AS “BONECAS MOCINHAS”, COM VESTIDOS PARA TROCAR, COM CASINHAS E AUTOMÓVEIS PARA BRINCAR DE GENTE GRANDE.



BICICLETAS

AS PRIMEIRAS BICICLETAS SÓ TINHAM UMA VANTAGEM: OFERECIAM UM LUGAR PARA SENTAR.

COM A INVENÇÃO DOS PEDAIS PARA EMPURRAR AS RODAS, HOUE UMA MELHORA: MAIS VELOCIDADE COM MENOS ESFORÇO. MAS AS RODAS ERAM DE MADEIRA DURA E AS ESTRADAS ESBURACADAS. OS PNEUS CHEIOS DE AR DERAM ÀS BICICLETAS MAIS CONFORTO. E AS CORRENTES, MAIS VELOCIDADE.

À MEDIDA QUE AS BICICLETAS FORAM MELHORANDO, MÁQUINAS MUITO ENGRAÇADAS FORAM SENDO INVENTADAS.

VEJA SÓ:



IN: “ALMANAQUE”
RUTH ROCHA

DATA: ___ / ___ / ___

149- ESCREVA O QUE AS PERSONAGENS ESTÃO PENSANDO.



DATA: ___ / ___ / ___

150- CURIOSIDADES.

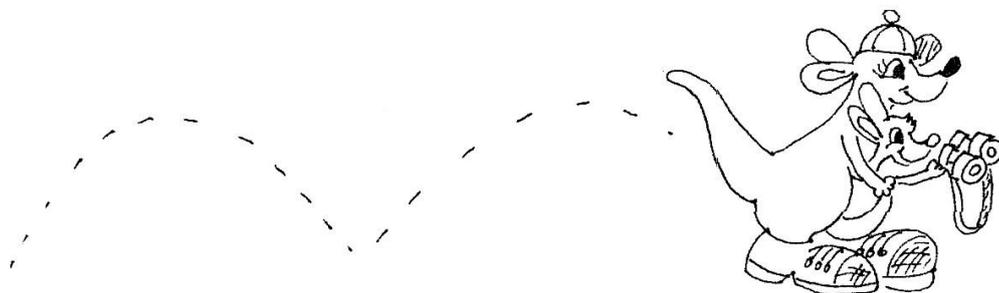
O CANGURU TAMBÉM É UM BICHO INCRÍVEL

O CANGURU FÊMEA TEM UMA BOLSA NA BARRIGA PARA GUARDAR OS CANGURUZINHOS.

DENTRO DA BOLSA HÁ TETAS, E OS PEQUENOS FILHOTES MAMAM COMODAMENTE LÁ DENTRO.

OS CANGURUS NÃO ANDAM.

ELES MOVIMENTAM-SE AOS SALTOS DE ATÉ TREZE METROS E SÓ VÃO PARA A FRENTE. QUANDO QUEREM VOLTAR, TÊM QUE DAR UMA VOLTA COMPLETA.



AVES NÃO VOADORAS

POUCAS AVES NÃO PODEM VOAR. ENTRE ELAS ESTÃO OS AVESTRUZES E OS PINGUINS. OUTROS ANIMAIS, ALÉM DAS AVES, TAMBÉM VOAM, COMO OS MORCEGOS, QUE SÃO MAMÍFEROS, E OS INSETOS.

OS AVESTRUZES CHEGAM A TER 2,70 METROS DE ALTURA.

SÃO AS MAIORES AVES QUE EXISTEM. ELES NÃO VOAM, MAS CORREM MUITO DEPRESSA. CADA PASSO DO AVESTRUZ PODE CHEGAR A 5 METROS DE COMPRIMENTO.

ELES CHEGAM A ATINGIR 100 QUILOMETROS POR HORA.

SÃO TÃO RÁPIDOS QUE NA AUSTRÁLIA FAZEM CORRIDAS DE AVESTRUZ, COM JÓQUEIS E TUDO.



IN: "ALMANAQUE"
RUTH ROCHA

DATA: ___ / ___ / ___

151- ESCREVA O QUE AS PERSONAGENS ESTÃO FALANDO.



DATA: ____ / ____ / ____

152- CIRCULE EM CADA ADIVINHA A RESPOSTA CORRETA.

1. O QUE É, O QUE É?

QUE ESTÁ SEMPRE NA SUA FRENTE, MAS VOCÊ NÃO VÊ?

NETOS

NARIZ

NAVIO

2. O QUE É, O QUE É?

CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?

CHUVA

CHAVE

CHAPA

3. O QUE É, O QUE É?

QUE QUANTO MAIS ELA ENXUGA, MAIS MOLHADA ELA FICA?

TECIDO

TOALHA

TAPETE

DATA: ___ / ___ / ___

153- ESCREVA O QUE A PERSONAGEM ESTÁ FALANDO.



DATA: ___ / ___ / ___

154- CONHEÇA UM POUCO MAIS DA NOSSA CULTURA POPULAR.

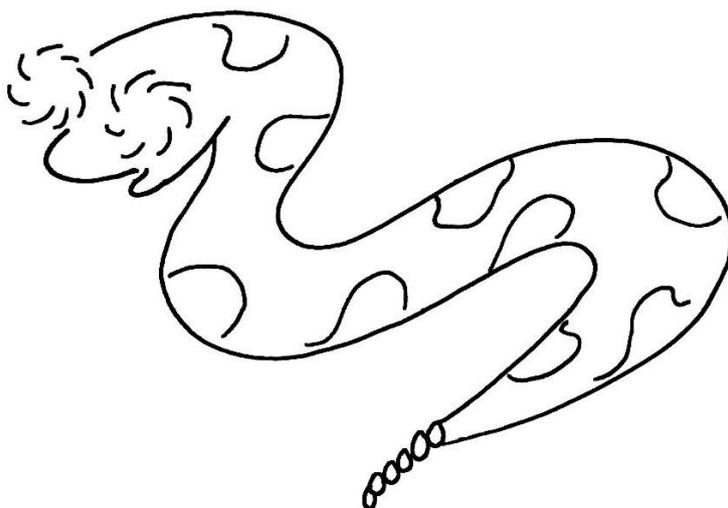
LENDA DO BOITATÁ

CERTA VEZ ACONTECEU UM DILÚVIO TÃO ESPANTOSO, QUE AS ÁGUAS COBRIRAM TODOS OS CAMPOS DO SUL DO BRASIL E, NESSA OCASIÃO, O BOITATÁ SUBIU NUM LUGAR BEM ALTO, O MAIS ALTO DE TODOS. LÁ FEZ UM BURACO E FICOU ESCONDIDO DA CHUVA DURANTE O TEMPO TODO.

A CHUVA NÃO PARAVA E OS DIAS IAM PASSANDO, PASSANDO...O BOITATÁ FOI SE ENCOLHENDO, ENCOLHENDO E DIMINUIU DE TAMANHO. SEUS OLHOS, PORÉM, FORAM CRESCENDO, CRESCENDO E FICARAM ENORMES ASSIM COMO SÃO HOJE.

FINALMENTE, AS ÁGUAS BAIXARAM E O BOITATÁ SAIU DO BURACO. DESDE ESSE TEMPO ELE PASSEIA PELOS CAMPOS PROCURANDO A CARNIÇA DE ANIMAIS MORTOS EM ENCHENTES. TOMA A FORMA DE UMA COBRA E DEVORA OLHOS E MAIS OLHOS DE BICHOS MORTOS. A LUZ DOS OLHOS QUE ELE COME ALIMENTA SEU CORPO E FAZ COM QUE BRILHE COMO UMA LUZ AMARELA AZULADA.

DIZEM QUE UMA COBRA DE FOGO PERSEGUE OS GAÚCHOS QUE SAEM A CAVALGAR À NOITE. É O BOITATÁ.



IN: "NOSSO FOLCLORE" –
MARIA REGINA PEREIRA
ZULEIKA DE ALMEIDA PRADO

DATA: ___ / ___ / ___

155- ESCREVA O QUE AS PERSONAGENS ESTÃO PENSANDO.



DATA: ___/___/___

156- LEIA NA HORA DA RODA, O CONTO “A BELA E A FERA”, JUNTO COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR(A).

A BELA E A FERA

ERA UMA VEZ UM COMERCIANTE QUE MORAVA COM SUA FILHA, UMA MOÇA TÃO BONITA QUE O SEU NOME ERA BELA.

VOLTANDO DE UMA VIAGEM, O MERCADOR VIU UM CASTELO COM UM LINDO JARDIM CHEIO DE FLORES.

RESOLVEU LEVAR UMA ROSA PARA BELA.

QUANDO ELE COLHEU A ROSA DAQUELE JARDIM, UMA FERA APARECEU E DISSE:

– VOCÊ NÃO DEVIA MEXER NO MEU JARDIM, POR ISSO VAI SER MEU PRISIONEIRO!

O COMERCIANTE RESPONDEU:

– PERDÃO SENHOR, ERA UM PRESENTE PARA MINHA FILHA!

MAS A FERA NÃO QUERIA SABER, ESTAVA FURIOSA.

O MERCADOR ENTÃO PEDIU PARA A FERA DEIXAR ELE SE DESPEDIR DE SUA FILHA.

CHEGANDO EM SUA CASA CHOROU, PORQUE SUA FILHA FICARIA SOZINHA NO MUNDO.

BELA ENTÃO DISSE:

– PAPAI, DEIXE-ME IR COM VOCÊ, QUERO FALAR COM A FERA.

– NÃO ADIANTA, MINHA FILHA! DISSE O COMERCIANTE.

ENTÃO BELA TANTO INSISTIU QUE O PAI LEVOU-A COM ELE.

CHEGANDO NO CASTELO, BELA DISSE PARA A FERA:

– DEIXE MEU PAI IR EMBORA, ELE ESTÁ VELHO E DOENTE, EU FICO NO LUGAR DELE.

A FERA CONCORDOU E O PAI DE BELA MUITO TRISTE FOI EMBORA.

OS DIAS PASSAVAM NO CASTELO.

A FERA, MESMO SENDO MUITO FEIA, ERA BOA E GENTIL COM BELA. LIAM LIVROS JUNTOS, CONVERSAVAM E BRINCAVAM NO JARDIM.

DE TÃO AMIGOS, A FERA DEIXOU BELA IR VISITAR SEU PAI.

QUANDO BELA VOLTOU, ENCONTROU A FERA MUITO DOENTE.

BELA ASSUSTADA DISSE:

– FERA, NÃO MORRA, ESTOU AQUI! EU TE AMO!

E BEIJOU O ROSTO DA FERA.

NO MESMO INSTANTE, COMEÇOU NA FERA UMA TRANSFORMAÇÃO.

A FERA DEIXOU DE EXISTIR E EM SEU LUGAR SURTIU UM LINDO PRÍNCIPE.

O PRÍNCIPE CONTOU PARA BELA QUE UMA BRUXA O ENFEITICOU E ELE SÓ VOLTARIA AO NORMAL COM UM BEIJO DE AMOR.

QUEBRADO O ENCANTO, O PRÍNCIPE E A BELA SE CASARAM E FORAM FELIZES PARA SEMPRE.

IN: “COLEÇÃO CLÁSSICOS DE OURO”

DATA: ___ / ___ / ___

157- ESCREVA O QUE A PERSONAGEM ESTÁ PENSANDO.



DATA: ____ / ____ / ____

158- LEIA O CONTO “RAPUNZEL” JUNTO COM A SUA PROFESSORA.

RAPUNZEL

NUMA PEQUENA ALDEIA, UM CASAL AGUARDAVA ANSIOSO A CHEGADA DO PRIMEIRO FILHO.

A MULHER FICOU COM VONTADE DE COMER OS RABANTES DA HORTA VIZINHA.

A HORTA PERTENCIA A UMA BRUXA QUE APARECEU NA HORA EM QUE O HOMEM, ESCONDIDO, APANHAVA ALGUNS RABANETES.

ELA FICOU FURIOSA E JUROU TOMAR A CRIANÇA ASSIM QUE NASCESSE.

QUANDO O BEBÊ NASCEU, A BRUXA APARECEU E LEVOU-A PARA BEM LONGE.

COMO ERA UMA MENINA, A BRUXA CHAMOU-A DE RAPUNZEL. COLOCOU-A EM UMA TORRE MUITO ALTA E SEM PORTAS.

O TEMPO PASSOU, RAPUNZEL TRANSFORMOU-SE EM UMA LINDA MOÇA DE LONGAS TRANÇAS.

UM PRÍNCIPE CAÇAVA NA FLORESTA E ACHOU A TORRE DE RAPUNZEL. LOGO VIU A BRUXA CHEGAR E GRITAR:

– RAPUNZEL, JOGUE AS TRANÇAS!

O PRÍNCIPE VIU A BRUXA SUBIR NA TORRE PELAS TRANÇAS. QUANDO ELA FOI EMBORA, O PRÍNCIPE FOI AO ENCONTRO DE RAPUNZEL. E PASSOU A VISITÁ-LA.

ENTÃO UM DIA, A BRUXA DESCOBRIU SOBRE AS VISITAS DO PRÍNCIPE. CORTOU AS TRANÇAS DE RAPUNZEL E A LEVOU EMBORA. ESPEROU PELO PRÍNCIPE PARA VINGAR-SE.

QUANDO O PRÍNCIPE APARECEU, A BRUXA JOGOU AS TRANÇAS E QUANDO ELE CHEGOU NA JANELA, ELA O EMPURROU. ELE CAIU SOBRE UM ESPINHEIRO E FICOU CEGO.

O PRÍNCIPE MESMO SEM ENXERGAR, CORREU O MUNDO PROCURANDO RAPUNZEL. UM DIA, BATEU NA PORTA DE UMA CASA PEDINDO POUKADA E ALIMENTO. A MOÇA QUE O ATENDEU ERA RAPUNZEL E LOGO RECONHECEU O PRÍNCIPE.

ELA ENTÃO CHOROU DE TRISTEZA, PORQUE ELE FICOU CEGO. SUAS LÁGRIMAS CAÍRAM SOBRE OS OLHOS DO PRÍNCIPE E ELE VOLTOU A ENXERGAR.

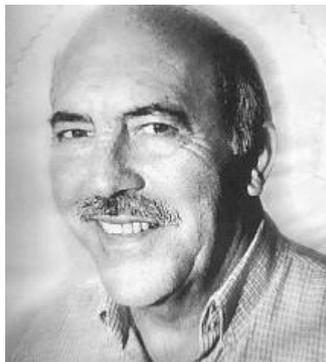
O PRÍNCIPE LEVOU RAPUNZEL PARA O SEU REINO. CASARAM-SE E FORAM FELIZES PARA SEMPRE.

IN: “COLEÇÃO CLÁSSICOS DE OURO”

DATA: ____ / ____ / ____

159- CONHEÇA A BIOGRAFIA DE UM TALENTOSO ESCRITOR BRASILEIRO.

ELIAS JOSÉ



ELIAS JOSÉ NASCEU EM SANTA CRUZ DA PRATA, DISTRITO DO MUNICÍPIO DE GUARANÉSIA, MINAS GERAIS, EM 25 DE AGOSTO DE 1936. ALÉM DE ESCRITOR, ELIAS JOSÉ É PROFESSOR APOSENTADO DE LITERATURA BRASILEIRA E DE TEORIA DA LITERATURA NA FACULDADE DE FILOSOFIA DE GUAXUPÉ (FAFIG), TENDO ATUADO TAMBÉM COMO VICE- DIRETOR, DIRETOR E COORDENADOR DO DEPARTAMENTO DE LETRAS E COMO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA NA ESCOLA ESTADUAL DR. BENEDITO LEITE RIBEIRO.

ELIAS JOSÉ TEM CONTOS E POEMAS TRADUZIDOS E PUBLICADOS EM REVISTAS LITERÁRIAS E ANTOLOGIAS DE AUTORES BRASILEIROS NO MÉXICO, ARGENTINA, ESTADOS UNIDOS, ITÁLIA, PÔLONIA, NICARÁGUA E CANADÁ. JÁ FOI VÁRIAS VEZES SELECIONADO PELA FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL (FNLIJ) PARA REPRESENTAR O BRASIL EM FEIRAS DE LIVROS INTERNACIONAIS. JURADO DE VÁRIOS CONCURSOS LITERÁRIOS, MINISTRA CURSOS, OFICINAS E PALESTRAS, TENDO PARTICIPADO DE VÁRIOS CONGRESSOS DE EDUCAÇÃO, LINGUÍSTICA E LITERATURA.

DATA: ___/___/___

160- LEIA O POEMA DE ELIAS JOSÉ.

A BRUXA

VANESSA VESTIU-SE DE BRUXA
PRA AMEDRONTAR LICINHA,
A CAÇULINHA.

LICINHA ACHOU UM SARRO
E NÃO COISA DO MAL.
RIU E DANÇOU COMO NINGUÉM.
SE ERA CARNAVAL,
QUERIA BRINCAR TAMBÉM.

COMO NÃO DEU JEITO
DE AMEDRONTAR LICINHA
COM O MALFEITO,
O FEITIÇO VIROU
CONTRA O FEITICEIRO

DE NOITE SONHOU
QUE VIRAVA BRUXA,
MAS DE VERDADE.
TANTO SE ASSUSTOU
QUE NINGUÉM SABE A RAZÃO,
MAS PARECE QUE CHOVEU
NO SEU COLCHÃO.

IN: **“CAIXA MÁGICA DE SURPRESAS”**
ELIAS JOSÉ

DATA: ___/___/___

161- LEIA O POEMA DE ELIAS JOSÉ.

A PIPOCA

REBENTA, REBENTA, PIPOCA.
REBENTA, REBENTA, PIPOCA.
NA PANELA DA MAROCA.
NA PANELA DA MAROCA.

A PIPOCA,
COITADA,
MUITO NA DELA,
MUITO ASSANHADA,
CHEIA DE ENCANTO,
SAIU DO SEU CANTO
E CAIU NA PANELA
E CAIU NA ESPARRELA.

POBRE DELA,
NA PANELA
A GORDURA ESTAVA QUENTE
E A INFELIZ DA PIPOCA,
JÁ DOENTE,
LUTOU, LUTOU,
GRITOU, GRITOU,
PULOU, REVIROU
E FICOU BRANCA,
MUITO BRANCA,
E SE ESTUFOU.

A PIPOCA NA BACIA,
MUITO BRANQUINHA,
MUITO GORDINHA
E MACIA,
VIROU NOSSA AMIGA.
DIZ "ADEUS" AGORA
E VAI LOGO EMBORA
PRA NOSSA BARRIGA.

REBENTA, REBENTA, PIPOCA,
NA PANELA DA MAROCA.
REBENTA, REBENTA, PIPOCA
NA PANELA DA MAROCA.

IN: "CAIXA MÁGICA DE SURPRESA"
ELIAS JOSÉ

DATA: ___/___/___

162- LEIA O POEMA DE ELIAS JOSÉ.

HISTÓRIA EMBRULHADA

ATIREI O PAU
NO GATO-TÔ
MAS ACERTEI NO PÉ
DO PATO-TÔ.

DONA CHICA-CA
ADMIROU-SE-SE
DO BERRÔ, DO BERRÔ
QUE O PATO DEU.

OUVINDO DE DONA CHICA
A RISADA-DA,
O PATO FICOU PIRADO-DÔ
E ATACOU DONA CHICA
DE BICADA-DA.

COM DOR E HUMILHADA-DA,
DONA CHICA ACHOU QUE FOI O GATO
QUE ARMOU A EMBRULHADA-DA
E FOI NELE DE PAULADA-DA.

O GATO, MUITO ESPERTO-TÔ,
CAIU FORA DA JOGADA-DA.
E EU, UM PATO-TÔ,
LEVEI A PAULADA-DA.

IN: “LUA NO BREJO”
ELIAS JOSÉ

JUNTO COM UM COLEGA CRIE OUTRO TÍTULO PARA ESTE POEMA.

DATA: ___/___/___

163- LEIA O POEMA DE ELIAS JOSÉ E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO PARA CADA ESTROFE.

EU VI

EU VI A PATRÍCIA,
PARADINHA NO PORTÃO,
ESPERANDO UM GATÃO
QUE LHE PEÇA O CORAÇÃO.
ISQUINDÔ LÊ-LÊ,
ISQUINDÔ LÊ-LÊ-LÁ-LÁ.

EU VI A JÚLIA,
SENTADINHA NA PRAÇA,
ESPERANDO QUE LHE DIGAM:
– JÚLIA, VOCÊ É UMA GRAÇA!
ISQUINDÔ LÊ-LÊ,
ISQUINDÔ LÊ-LÊ-LÁ-LÁ.

EU VI A MARISA,
CHEIA DE CONTENTAMENTO,
ESPERANDO ALGUÉM QUE
CHEGUE
E LHE PEÇA EM CASAMENTO.
ISQUINDÔ LÊ-LÊ,
ISQUINDÔ LÊ-LÊ-LÁ-LÁ.

EU VI UM POETA
OLHANDO A CIDADE DE CIMA.
SERÁ FALTA DO QUE FAZER
OU SERÁ FALTA DE RIMA?
ISQUINDÔ LÊ-LÊ,
ISQUINDÔ LÊ-LÊ-LÁ-LÁ.

**IN: “LUA NO BREJO”
ELIAS JOSÉ**

DATA: ____ / ____ / ____

164- LEIA O POEMA DE ELIAS JOSÉ.

PASSARINHO CRIANÇA

PASSARINHO CRIANÇA,
SE SAI DO NINHO,
FICA FRIINHO,
NÃO CANTA CEDO,
SÓ DÁ TRABALHO,
VOA COM MEDO
DE TODO ESPANTALHO.

IN: **“CAIXA MÁGICA DE SURPRESA”**
ELIAS JOSÉ

AGORA FAÇA A CÓPIA.

DATA: ____ / ____ / ____

165- LEIA O POEMA DE ELIAS JOSÉ.

COISAS ESQUISITAS

“EU VI UMA BARATA
NA CARECA DO VOVÔ.
ASSIM QUE ELA ME VIU,
BATEU ASAS E VOOU.”

EU VI UMA ABELHA,
NO NARIZ DA VOVÓ.
A ABELHA OLHOU, OLHOU,
NÃO PICOU, POIS TEVE DÓ.

EU VI A COBRA
PERTO DO PÉ DA TITIA.
A COBRA VIA, MAS A TIA
NÃO VIA A COBRA, E SORRIA.

EU VI UM JACARÉ
DEITADO NA REDE.
O BOCÃO NÃO ME MORDEU
PORQUE ERA QUADRO DE PAREDE.

IN: “LUA NO BREJO”
ELIAS JOSÉ

CRIE MAIS UMA ESTROFE PARA O POEMA JUNTO COM SEUS
COLEGAS, TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO ESCRIBA.
REGISTRE AQUI.

EU VI _____

