



## 4º ANO

### Ensino Fundamental Manual do Aplicador

# SADEMB 2020

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO ESCOLAR DO MUNICÍPIO DE BEBEDOURO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEMEB

## AVALIAÇÃO INICIAL

## **PREFEITURA MUNICIPAL DE BEBEDOURO**

### **Prefeito Municipal**

Fernando Galvão Moura

### **Secretário Municipal de Educação**

Rodolfo Augusto Rodrigues

### **Coordenadora Geral SEMEB**

Angélica Lainetti Massaro

### **Supervisora de Ensino**

Rejane de Oliveira

### **Coordenador Pedagógico de Ensino Fundamental**

Luis Fernandes dos Santos

### **Núcleo Pedagógico**

Conceição Tessi

June Mare Salvador da Silva

Priscila Helena Engler Betin

Priscila Maria Aguiar de Oliveira

Tamirys Fernanda Degobi

Valéria Cristina Mariano dos Santos

## APRESENTAÇÃO

O currículo constitui orientação essencial para o trabalho do professor em sala de aula. Por esse motivo, a Secretaria Municipal de Educação (SEMEB), no intuito de propiciar mais e melhor aprendizagem às crianças de sua rede de ensino, aderiu, a partir de 2019, ao Currículo Oficial do Estado de São Paulo, o Currículo Paulista, que contém as referências curriculares para o Ensino Fundamental.

Com essa medida, definiu-se uma base comum de conhecimentos, competências e habilidades (antes já explicitados pela Base Nacional Comum Curricular), que, utilizada por professores e gestores, permite que as escolas atuem, de fato, como uma rede articulada e pautada pelos mesmos objetivos educacionais.

Para apoiar professores e gestores na implementação desse Currículo, a SEMEB aderiu também aos materiais didáticos produzidos pela Secretaria do Estado da Educação, onde, por meio de Situações de Aprendizagem e Sequências Didáticas, orientam o trabalho dos professores no desenvolvimento dos conteúdos específicos dos componentes curriculares Língua Portuguesa e Matemática.

Ainda com base no Currículo Paulista, a SEMEB, através de seu Núcleo Pedagógico e em ação conjunta com os professores do Sistema Público Municipal de Ensino, reorganizou as matrizes de referência para o Sistema de Avaliação do Desempenho Escolar do Município de Bebedouro (SADEMB), aplicado, a partir de 2020, nos meses de fevereiro, junho e novembro, cujos resultados permitem a construção de indicadores para o monitoramento da qualidade da aprendizagem em cada ano de escolaridade e nos componentes curriculares avaliados em cada aplicação.

A partir dessas ações ocorridas no decorrer do ano de 2019 foi possível readequar as avaliações iniciais, do 1º e 2º semestres alinhando-as às habilidades presentes no Currículo Paulista. Nessa perspectiva, entedemos que avaliar o processo de aprendizagem dos alunos é um dos recursos que o professor dispõe para conhecê-los e também um instrumento para o planejamento, pois permite acompanhar os avanços da turma fornecendo informações preciosas para a reorientar o trabalho pedagógico, reorganizar agrupamentos e planejar boas intervenções junto a eles.

Para fazer uma avaliação mais global das aprendizagens da turma é interessante recorrer a outros instrumentos, inclusive à observação diária dos alunos, pois as atividades de sondagem representam uma espécie de retrato do desempenho do aluno naquele momento e como esse processo é dinâmico, e na maioria das vezes evolui muito rapidamente, pode acontecer de, em apenas alguns dias após a avaliação, os alunos avançarem ainda mais.

A avaliação inicial de Língua Portuguesa do 4º ano está organizada de acordo com as habilidades descritas na tabela abaixo e, para a realização dessa prova, espera-se que os alunos tenham autonomia para ler e responder às questões propostas, aplicando os conhecimentos e habilidades inerentes à compreensão de textos de diferentes gêneros.

HABILIDADE	QUESTÃO
(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Questão 1
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Questão 2
(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Questão 3

HABILIDADE	QUESTÃO
Identificar a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo em textos de diferentes gêneros.	Questão 4
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura.	Questão 5
(EF35LP03) Identificar a ideia central (assunto/tema) de textos de diferentes gêneros por meio de sua compreensão global.	Questão 6
Escrever o próprio nome, inclusive os sobrenomes, em contextos sociais cuja atividade faça sentido, como por exemplo para identificar seus objetos pessoais, avaliações, etc.	Questão 7
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Questão 8
(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	Questão 9

## INSTRUÇÕES PARA A APLICAÇÃO DA PROVA

### ANTES DA PROVA

- Organizar a sala de forma que os alunos possam realizar a avaliação individualmente.
- Informar que a prova é de Língua Portuguesa, e que eles devem responder a ela com muito cuidado, não deixando questões em branco, procurando mostrar o que realmente sabem sobre o conteúdo avaliado.
- Criar um clima agradável e tranquilo.
- Estimular os alunos para que respondam com cuidado e atenção a todas as questões.
- Distribuir os cadernos de prova e explicar que primeiro irão resolver as questões na própria avaliação. Quando todos terminarem passarão as respostas para a Folha de Respostas (gabarito), após a orientação do professor.
- Explicar às crianças o que se espera que elas realizem, sem que isso signifique resolver por elas as questões propostas.
- Organizar a aplicação da prova aos alunos com necessidades educacionais especiais, garantindo o suporte pedagógico necessário.

### DURANTE A PROVA

- Ficar atento a todos os fatos que ocorrerem.
- Circular pela sala de aula, orientando os alunos que necessitem de encaminhamentos para a resolução das questões propostas, lembrando que a avaliação tem como objetivo diagnosticar seus saberes.
- Certificar-se de que os alunos responderam a todas as questões da prova.

### APÓS A PROVA

- Orientar a transcrição das respostas para a Folha de Respostas (gabarito), informando os cuidados que devem ser tomados para não prejudicá-la, tais como: não amassar, não dobrar,

não rabiscar. Essas folhas não deverão, em suma, passar por nenhum procedimento que possam inutilizá-las.

- Explicar que antes de anotar as alternativas na Folha de Respostas, devem reler e confirmar as respostas assinaladas no caderno de prova.
- Após a releitura, encaminhar a transcrição das respostas, com lápis preto ou caneta esferográfica de tinta preta, na Folha de Respostas.
- Explicar que a **questão 7 será preenchida pelo professor, pois ele primeiro irá observar a escrita do nome completo realizado pelos alunos**, no entanto, é possível organizar a transcrição da resposta a essa questão com os alunos em que foi verificado o domínio da habilidade aferida. **Quem não escreve o nome completo não assinala essa questão na folha de resposta.**

**Atenção:** É importante lembrar que após a transcrição das respostas na Folha de Respostas, esta não deverá ser apagada ou rasurada e não pode ser substituída por outra, por isso é aconselhável que os alunos passem as respostas primeiro a lápis e somente depois à caneta.

- Recolher os cadernos de prova e as folhas de respostas após a conclusão das ações descritas acima.

1. Leia o texto a seguir.

### Sumiço

Desesperado, o chefe olha para o relógio, e já não acreditando que um funcionário chegaria a tempo de fornecer uma informação importantíssima para uma reunião, liga para o tal:

— Alô! – atende uma voz de criança, quase sussurrando.

— Alô. Seu papai está?

— Tá... – ainda sussurrando.

— Posso falar com ele?

— Não. – disse a criança bem baixinho.

Meio sem graça, o chefe tenta falar com algum outro adulto:

— E a sua mamãe? Está aí?

— Tá.

— Ela pode falar comigo?

— Não. Ela tá ocupada.

— Tem mais alguém aí?

— Tem... – sussurra.

— Quem?

— O “puliça”.

Um pouco surpreso, o chefe continua:

— O que ele está fazendo aí?

— Ele tá conversando com o papai, com a mamãe e com o “bombelo”...

Ouvindo um grande barulho do outro lado da linha, o chefe pergunta assustado:

— Que barulho é esse?

— É o “licópito”.

— Um helicóptero?

— É. Ele “tlosse” uma equipe de busca.

— Minha nossa! O que está acontecendo aí? – o chefe pergunta, já desesperado.

E a voz sussurra com um risinho safado:

— Eles tão me “puculando”.

Fonte: [http://criancas.uol.com.br/piadas/piadas\\_criancas.jhtm](http://criancas.uol.com.br/piadas/piadas_criancas.jhtm).

Pode-se deduzir do texto que a criança

**A)** queria enganar o chefe do pai.

**B)** foi raptada por alguém.

**C)** escondeu-se dos pais.

**D)** está perdida.

2. Leia a tirinha abaixo.



Recreio. São Paulo: Abril, ano 10, n. 479, p. 24, 14 maio 2009. (P050619A9\_SUP)

Na tirinha acima, percebe-se que Antoninho

- A) sabia que a mãe queria lhe dar banho.
- B) estava contente em pular na água.
- C) ficou com muito medo do predador.
- D) viu um macaco correndo atrás dele.

3. Leia o cartaz abaixo de uma campanha publicitária.



Os elementos que constituem essa campanha publicitária indicam que ela é destinada

- A) aos pedestres
- B) aos motociclistas
- C) aos ciclistas
- D) às crianças

4. Leia o texto abaixo e abaixo e responda à questão.

**Bicho feito de água: Descubra tudo sobre a água-viva**  
**Elas já existem há 700 milhões de anos!**

Texto: Shirley Paradizo • Fotos: Shutterstock



**Ih, evaporou!**

A água-viva não tem esse nome por acaso: 98% do corpo do animal é formado de água. Por isso, quando encalha na praia, ela desaparece à medida que a água evapora.

**Bem antigas**

Os ancestrais da água-viva surgiram há uns 700 milhões de anos. Até hoje, os cientistas já encontraram umas 9 mil espécies diferentes. E a cada dia outras são descobertas em todo o mundo.

**Só tentáculos**

A única defesa desse bicho são os longos tentáculos. Se eles esbarrarem em algo, células especiais liberam uma espécie de agulha que injeta veneno para paralisar o inimigo. É assim que a água-viva consegue se defender e capturar comida. Na hora de comer, o alimento é levado à boca, fica no centro do corpo, na parte de baixo, entre os tentáculos.

**Ai, que dor!**

A fígada da água-viva não costuma ser fatal para os humanos. Ela provoca dor, queimadura, irritações na pele, febre e câibras nos músculos. A intensidade do ataque depende do tamanho e da espécie do bicho. Além disso, ela não tem o hábito de atacar pessoas.

(...)

Fonte: <http://www.recreio.com.br/licao-de-casa/bicho-feito-de-agua-descubra-tudo-sobre-a-agua-viva>

A finalidade deste texto é

- A)** divertir o leitor com imagens de águas-vivas.
- B)** ensinar como se proteger de águas-vivas.
- C)** contar uma história bem antiga sobre águas-vivas.
- D)** informar a respeito de um bicho feito de água.

5. Leia o poema a seguir e responda a questão.

### A BAILARINA

Cecília Meireles

Esta menina  
tão pequenina  
quer ser bailarina.

Não conhece nem dó nem ré  
mas sabe ficar na ponta do pé.

Não conhece nem mi nem fá  
mas inclina com o corpo para cá e para lá.

Não conhece nem lá nem si  
mas fecha os olhos e sorri.

Roda, roda, roda com os bracinhos no ar  
e não fica tonta nem sai do lugar.

Põe no cabelo uma estrela e um véu  
e diz que caiu do céu.

Esta menina  
tão pequenina  
quer ser bailarina.

Mas depois esquece todas as danças,  
e também quer dormir como as outras crianças.



Segundo o texto, quando a bailarina roda com os bracinhos no ar, ela

- A) inclina o corpo para cá e para lá.
- B) fecha os olhos e sorri.
- C) não fica tonta nem sai do lugar.
- D) dorme como as outras crianças.

6. Leia o texto abaixo.

### Entenda melhor o que acontece com a natureza

Quer entender melhor o que acontece com a natureza quando as pessoas não cuidam direito dela? Então, vamos lá! Imagine que você não gosta de escovar os dentes e, por isso, acabou com uma tremenda dor de dente. O que você faz? Bom, todo mundo sabe que a melhor coisa a se fazer é procurar logo um bom dentista pra ele descobrir o que está acontecendo. Se for uma cárie, ele vai ter que fazer um tratamento, quem sabe uma obturação. Mas se você deixar esse dente doendo sem parar e não fizer nada, pode chegar uma hora em que ele já vai estar tão prejudicado que pode acabar caindo. Ou, então, quando finalmente resolver ir ao dentista, ele pode até arrancar esse dente! E aposto que ninguém vai querer ficar com uma janelinha no sorriso porque não cuidou direito da saúde da boca. Viu só? Funciona de forma parecida também com a natureza: ela começa a nos dar sinais de que está sendo prejudicada, de que está "sentindo dor" e, se ninguém fizer nada, os resultados podem ser os piores possíveis.

Fonte: <http://criancas.uol.com.br>



O texto fala sobre

- A) a dor de arrancar um dente.
- B) a preservação do meio ambiente.
- C) a poluição da natureza.
- D) o cuidado com os dentes.

7. Tanto para pessoas como para objetos, animais e lugares, os nomes servem para identificação. Se alguém deseja falar com uma pessoa, basta chamar por seu nome; porém, se chamar por outro nome, essa pessoa não responderá, pois quem atenderá será outra pessoa.

O nome é um elemento que torna a pessoa única na sociedade. Ele é um direito de personalidade, algo íntimo. É uma etiqueta que carregaremos por toda a nossa vida. Todo mundo tem direito a um nome, que é composto de prenome e sobrenome. E você, qual o seu nome? Escreva-o na linha abaixo de forma completa.

---

---

8. Leia a fábula abaixo.

### *O GALO DE BRIGA E A ÁGUIA*

*Dois galos estavam disputando, em feroz luta, o direito de comandar o galinheiro de uma chácara. Por fim, um pôs o outro para correr.*

*O Galo derrotado afastou-se e foi se recolher num lugar sossegado.*

*O vencedor, voando até o alto de um muro, bateu as asas e exultante cantou com toda sua força.*

*Uma Águia que pairava ali perto lançou-se sobre ele e com um bote certo levou-o preso em suas poderosas garras.*

*O Galo derrotado saiu do seu canto e, daí em diante, reinou absoluto, livre de disputa.*

**Moral da História:** O orgulho e a arrogância são o caminho mais curto para a ruína.

*(Fábulas de Esopo. Disponível em: <[www.sitededicas.ne10.uol.com.br/fabula22a.htm](http://www.sitededicas.ne10.uol.com.br/fabula22a.htm)>.*

*Acesso em: 9 ago. 2019.)*

No trecho “Uma Águia que pairava ali perto lançou-se sobre ele e com um bote certo levou-o preso...”, a expressão **bote certo** significa

- A) agressão incerta.
- B) ataque duvidoso.
- C) golpe sem erro.
- D) queda duvidosa.

9. Leia o texto abaixo.

**Ria sem parar**

Quando eles chegam, é risada na certa! Com roupas esquisitas e maquiagem colorida, os palhaços nem precisam falar muito para divertir a plateia. Com gestos e movimentos, fazem um show. Os primeiros palhaços entraram em cena nas apresentações de cavalos ensinados. Eles montavam de costas, caíam e aprontavam muita confusão para animar a plateia. Os palhaços são verdadeiros acrobatas no picadeiro divertindo todos com suas acrobacias engraçadas.

Hoje são atores que se preparam em escolas. onde aprendem mil caras e gestos engraçados e inventam novidades para fazer a gente sorrir.

Fonte: **Revista Recreio**. Editora Abril, ano 4, nº 157, 13 de março de 2003, p.11.(Adaptado).

No trecho “Quando **eles** chegam, é risada na certa!”, o pronome **eles** se refere a

- A) atores.
- B) cavalos.
- C) palhaços.
- D) acrobatas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE  
**BEBEDOURO**  
ADMINISTRAÇÃO 2013/2020



**SEMEB**  
Secretaria Municipal de  
Educação de Bebedouro  
"Educação Sem Fronteiras e Cidadania"

# SADEMB 2020

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO ESCOLAR DO MUNICÍPIO DE BEBEDOURO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEMEB

**Secretaria Municipal de Educação**  
Rua Cel. Conrado Caldeira, 470  
14700-000 - Centro - Bebedouro/SP  
Telefone: (17)3344-6100