



ATIVIDADES LEITURA E ESCRITA

1ª ETAPA



ELISA RODRIGUES MARCHI – CEMEI IRACEMA BERLUTTI VISONÁ

ESCOLA: _____ ANO: 2017

PROFESSOR: _____

Orientações ao professor - Atividades de Leitura e Escrita

Lista

As listas são textos privilegiados para o trabalho com alunos que não sabem ler e escrever convencionalmente, mas é necessário que o professor proponha a escrita de uma lista que tenha função social. É importante lembrar que as listas devem ser sempre do mesmo campo semântico, por exemplo, lista de convidados para uma festa de aniversário, lista de brinquedos, de animais, de histórias preferidas, de frutas entre outras.

Para lista em sondagens é importante o uso restrito de palavras no mesmo campo semântico. Ex:

Animais	Material escolar	Festa de aniversario	Alimentos
Dinossauro	Lapiseira	Brigadeiro	Mortadela
Camelo	Caderno	Coxinha	Presunto
Gato	Lápis	Bolo	Queijo
Rã	Giz	Bis	Pão
Eu tenho um gato	A lapiseira quebrou	A coxinha estava gostosa	O menino comeu queijo

Referência: Ler e Escrever- Guia de Planejamento e Orientações Didáticas-1º ano.

O que fazer...

- Leitura de listas: atividade que as crianças recebam uma lista com personagens de uma história e tenham que circular determinados personagens; leitura da lista dos alunos da sala para localizar seu próprio nome ou dos colegas.
- Escrita coletiva, sendo o professor escriba. Nesse tipo de atividade, não há necessidade dos alunos realizarem a cópia da lista, pois o objetivo deste momento é a reflexão e a construção das palavras.
- Escrita individual de listas (sondagem): O professor deve propor atividades de escrita de lista, ditando as palavras do mesmo campo semântico, que geralmente já foram trabalhadas em sala. Essa escrita pode ser realizada: na lousa, com alfabeto móvel ou sulfite, com a mediação do professor.

Adivinhas

As adivinhas são textos que apresentam um enigma, podem ser utilizadas com o objetivo de ajudar as crianças a avançar em relação ao sistema de escrita, mas para isso é importante que já façam parte do repertório das crianças. É importante que o professor trabalhe com esse repertório, uma vez que será muito difícil realizar atividades de leitura ou escrita sem conhecer as respostas das adivinhas propostas.

Ao longo do ano trabalhe com um repertório de adivinhas conhecidas, envolvendo assim a linguagem oral.

O que fazer...

- Criar na rotina a “Hora da adivinha”, oportunizando que professor e crianças ensinam novas adivinhas.
- Sugerir que a criança aprenda uma adivinha em casa para contar na roda aos demais amigos.
- Registrar adivinhas em cartaz para expor na sala.
- Atualizar o repertório de adivinhas frequentemente.
- Propor gincana de adivinhas.
- Confeccionar livro de adivinhas com as crianças.
- Propor além de leitura, atividades de mímicas para que a criança adivinhe a resposta.
- Levar a criança a pensar sobre a escrita das palavras
- Criar novas adivinhas coletivamente.

Nomes próprios

A escrita do próprio nome representa uma oportunidade privilegiada de reflexão sobre o funcionamento do sistema de escrita, pelas seguintes reflexões: o nome próprio é um modelo estável e faz parte da identidade de cada um.

Desde o início do ano, é importante que os alunos tenham contato com a lista de nomes dos colegas (cartaz ou crachás da chamada). Tais materiais devem estar em tamanho legível e todas as letras maiúsculas, sem outros símbolos ou cores diferentes para meninos e meninas, sendo assim um desafio para as crianças.

O que fazer...

- Confeccionar cartas com nome das crianças.
- Explorar atividades com crachás: chamada e jogos.
- Usar o alfabeto móvel na escrita dos nomes.
- Circular o próprio nome na lista de alunos.
- Circular nomes que começam com a mesma letra, observando semelhanças e diferenças.
- Identificar com letra bastão todos os pertences da criança.
- Confeccionar cartelas com nomes das crianças para atividade em roda em que encontrem a cartela de seu nome.
- Selecionar a algumas crianças que façam entrega de cartela aos demais amigos da sala (contendo o nome).
- Confeccionar cartela de bingo com nome das crianças de turma e outros.

Parlendas/ Trava língua

Segundo o Dicionário Aurélio, parlendas são rimas infantis que fazem parte das brincadeiras de crianças, fazem parte do mundo dos jogos, são rimados, divertem e são fáceis de memorizar. Esses textos, juntos com os trava-línguas, tornaram-se objeto de brincadeira e de trabalho dos professores. Muitos professores passaram a usá-los na escola para propostas interessantes, envolventes e divertidas de leitura, escrita e comunicação oral.

O que fazer...

- Fazer sempre a leitura inicial da parlenda.
- Incentivar a criança a ler mesmo antes de saber convencionalmente.
- Explorar oralmente o repertório de parlendas conhecidas pelas crianças.
- Trabalhar com ilustrações para servir de indícios do que pode escrito.
- Incentivar a leitura de ajuste.
- Circular palavras ditadas.
- Apresentar novas parlendas ou trava línguas.
- Apresentar a parlenda em tarjas para as crianças tentar organizar.
- Pesquisar novas parlendas com a família.

Poemas

Os poemas servem para divertir, emocionar, fazer pensar. Geralmente têm rimas e são textos com autor conhecido. Muito conhecidos por nós, parecem canções, mas não são musicados. Assim como as quadrinhas a trava línguas, “brincam” com o som das palavras e com o seu significado.

O que fazer...

- Incentivar a leitura de ajuste.
- Trabalhar com ilustrações para servir de indícios do que pode estar escrito.
- Circular palavras que o professor ditar
- Apresentar novos poemas.

CRUZADINHA

As cruzadinhas podem tornar-se um valioso aliado no momento da alfabetização inicial, com algumas adaptações:

Para crianças silábico-alfabéticas ou alfabéticas, as cruzadinhas oferecem excelentes oportunidades de refletir sobre a escrita.

Para as crianças que estão nos momentos iniciais em termo de conceituação da escrita e escrevem segundo hipóteses pré - silábicas ou silábicas, essa atividade seria muito difícil pois elas ainda não sabem que letras escolher para preencher os quadradinhos (no caso pré - silábicas) ou utilizarão as letras que já identificam, mas sobrarão espaços (no caso das silábicas).

O que fazer? Uma ótima alternativa, que converte as cruzadinhas em um desafio possível de enfrentar, é a inclusão de um banco de palavras. Os alunos devem localizar a palavra correspondente em meio a outras; nesse caso, os desafios não são de escrita, mas de leitura.

Referência: Ler e Escrever- Guia de Planejamento e Orientações Didáticas-1º ano.

O que fazer...

- Orientar as crianças sobre a atividade. Nas primeiras propostas, o professor pode expor a atividade na lousa para elaboração coletiva com as crianças.
- Organizar a turma em duplas para realizar a atividade.
- Explicar para criança como deve ser usado o banco de palavras.

Texto informativo

O trabalho com textos informativos permite às crianças o acesso a informações variadas, desenvolvendo o gosto por ler para saber mais, manuseiam textos científicos de circulação social e compreendem que podem aprender muito com eles.

O que fazer...

- Propor discussão sobre os assuntos abordados e levantar dúvidas da turma.
- Montar cartaz em duas colunas, de um lado “o que queremos saber” e, no outro, “o que aprendemos”. Registre os comentários das crianças.
- Recuperar o que foi registrado e levar um novo texto. Atuar como leitor-modelo. Fazer pausas e reler trechos sempre que julgar importante. Estimular que todos façam comentários.
- Disponibilizar diferentes materiais sobre o tema e estimular o manuseio, para que avancem em relação as hipóteses iniciais.
- Procurar filmes ou vídeos que falem sobre o tema.
- Incentivar o reconto pela criança das informações contidas no texto (professor pode instigar as crianças sobre o início, meio ou fim das informações contidas no texto).

História em Quadrinhos- HQ

Nesse gênero de texto, a observação das imagens é fundamental para garantir a compreensão. É importante que o professor chame atenção das crianças para expressão facial e fala dos personagens, detalhes do cenário, que mostre as diferenças da escrita do gênero.

O professor pode utilizar as imagens e o que lê para construir o sentido do texto.

O que fazer...

- Apresentar diferentes gibis que constam histórias em quadrinho.
- Mostrar a diferença na organização desse gênero textual.
- Antes de iniciar a leitura, levantar os conhecimentos prévios das crianças sobre (personagens, histórias, dentre outros).

- Organizar na sala cópias plastificadas das histórias trabalhadas ou os gibis para acesso das crianças.
- Fazer pesquisas sobre o autor do gibi.
- Propor que a criança tente contar a história apenas observando as imagens.
- Interromper de vez em quando a leitura para pedir a criança que tente localizar determinada palavra num balão.
- Solicitar após a leitura de cada quadrinho que a criança antecipe os acontecimentos do próximo balão.
- Solicitar às crianças que contem a história, como se fosse um conto.

Alfabeto

O trabalho com o alfabeto tem como objetivo ampliar o conhecimento sobre a sequência das letras e, progressivamente, memorizar a ordem alfabética. Essa aprendizagem, deve ocorrer de forma lúdica e divertida por meio de jogos, músicas parlendas, adivinhas e outras atividades.

O alfabeto afixado na sala é de grande importância no mundo da escrita, pois dá maior segurança para quem está aprendendo seus primeiros traçados.

A oportunidade de visualizar o alfabeto se constitui também em autonomia, pois a criança deixa de depender do professor ou dos colegas, conseguindo elucidar sozinha a sua imprecisão, tornando-se mais segura, sentindo-se capaz.

Porém, não basta que o alfabeto esteja afixado na parede, é preciso incentivar os alunos a usá-lo, e propor atividades que despertem para a fixação dos símbolos das letras.

O que fazer...

- Organizar atividades com alfabeto móvel como: completar as letras que faltam, montar o próprio nome e dos colegas, contar quantas letras têm o nome, ver letra inicial e final, quais letras são necessárias para escrever o nome, montar outras palavras.
- Afixar o alfabeto na sala no campo de visão das crianças.
- Recitar o alfabeto junto com as crianças, todos os dias, para que consigam memorizar a ordem alfabética e aprender o valor sonoro.
- Utilizar a ordem alfabética para o ajudante do dia, para iniciar brincadeiras, para distribuir livros de história, brinquedos, entre outros.
- Propor jogos como: forca, bingo, trilhas etc.
- Trabalhar com músicas, parlendas com as letras do alfabeto.
- Confeccionar ficha com alfabeto individual.
- Propor atividades de recorte de letras de revistas, jornais e panfletos para montar nomes dos amigos.

Receita

A receita culinária é um gênero textual instrucional no qual predomina o aspecto tipológico do descrever ações, tendo, como estrutura, as seguintes partes: ingredientes, modo de fazer, tempo de preparo, calorias e rendimento. No trabalho com receitas, deve-se considerar o objetivo deste gênero textual, quem faz uso, onde encontramos e do que fala uma receita.

Neste tipo de proposta, voltada para a linguagem oral e escrita, as crianças têm oportunidade de participar das interações, escutando com atenção e compreensão, respondendo as questões propostas pelo professor; expondo opiniões nos debates com os colegas e com o professor.

Podem ainda compreender e valorizar o uso da escrita com diferentes funções, em diferentes gêneros e produzir novas receitas, tendo o professor como escriba.

O que fazer...

Conversar com as crianças sobre pessoas nas famílias que saibam fazer pratos bem gostosos. Só que para chegar à essa prática, normalmente a pessoa ouviu e/ou leu um texto muito interessante chamada receita.

- Propor que conversem em casa, com suas mães (avós ou tias), sobre quais receitas elas mais gostam de fazer.
- Pedir que as crianças tragam receitas de casa para fazer uma lista, separando doces e salgados.
- Antes de realizar a oficina de culinária, ou seja, fazer a receita propriamente dita, copie-a em um cartaz para que, juntamente com as crianças, se observe sua estrutura organizacional:
 - está dividida basicamente em duas partes: “ingredientes” e “modo de fazer”;
 - na parte dos “ingredientes” descreve-se os elementos que serão usados na receita;
 - cada item dos ingredientes é apontado numa linha;
 - a quantidade é indicada em número;
 - as medidas são as que comumente usamos numa cozinha (xícara, copo, colher...);
- Realizar a interpretação oral da receita:
 - Qual é o nome dessa receita?
 - Alguém já conhece essa receita?
 - Pela ilustração podemos imaginar de que será essa receita?
 - Onde encontramos textos iguais a esse?
- Fazer uma lista com os ingredientes da receita.
- Montar livro com receitas trazidas pelas crianças.

Referência Bibliográfica: Ler e Escrever- Guia de Planejamento e Orientações Didáticas- 1º ano.

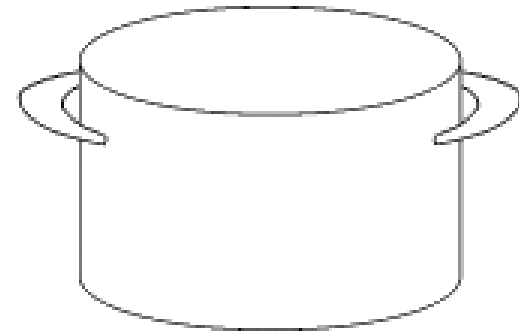
COMPLETE A PARLENDAS COM AS PALAVRAS QUE FALTAM:

MEIO _____

MACACA _____

PANELA NO _____

BARRIGA _____



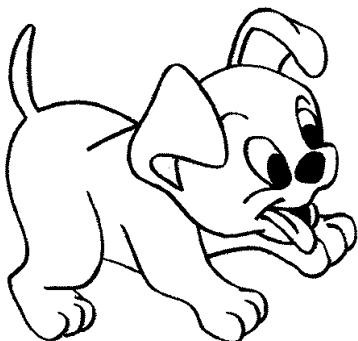
DENTE	FACA	SOFIA	VAZIA
FOGO	DIA	SARDINHA	VOLANTE

VAMOS PINTAR O NOME DE CADA ANIMAL?



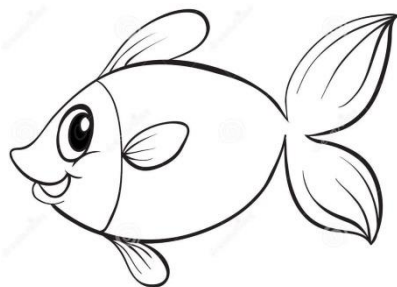
GATO

COELHO



PORCO

CACHORRO



TARTARUGA

PEIXE

FAÇA A LEITURA DAS PALAVRAS E PINTE O QUADRADO QUE ESTÁ COM O NOME DO DESENHO AO LADO.



CABELO

CORUJA

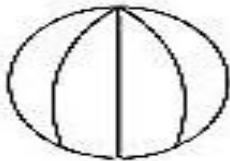
CEBOLA



PATETA

POTE

PATO



BOLA

BANANA

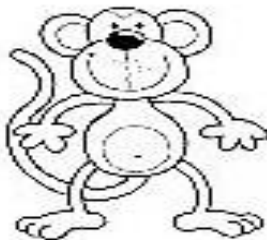
BOTA



GIRAFA

GELO

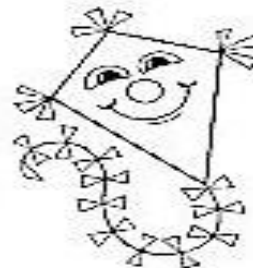
GATO



MOLA

MEIA

MACACO

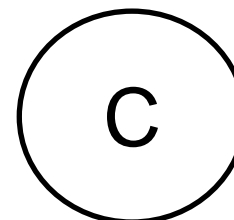
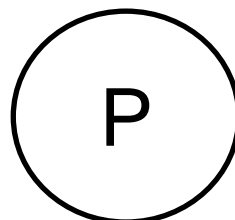
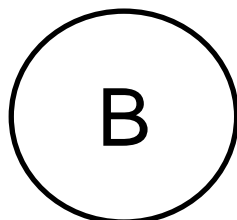
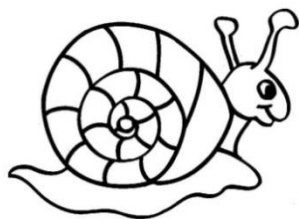
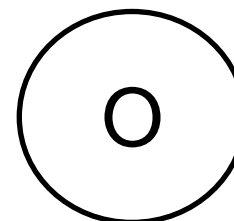
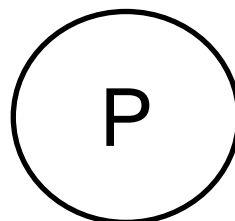
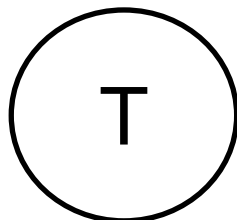
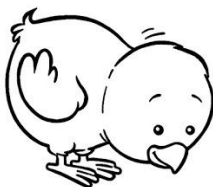
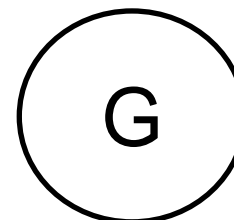
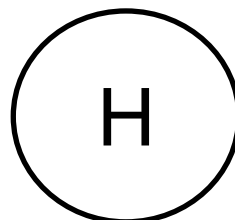
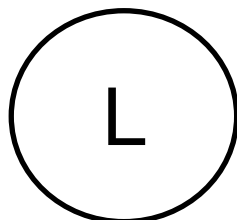
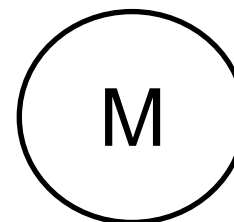
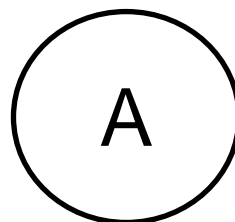
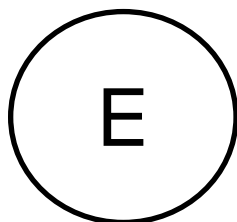
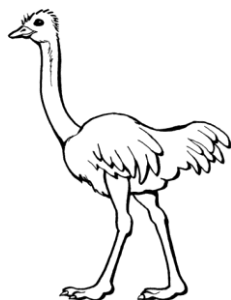


PAPAI

PIPA

PETECA

PINTE O CIRCULO QUE MOSTRA A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA ANIMAL.



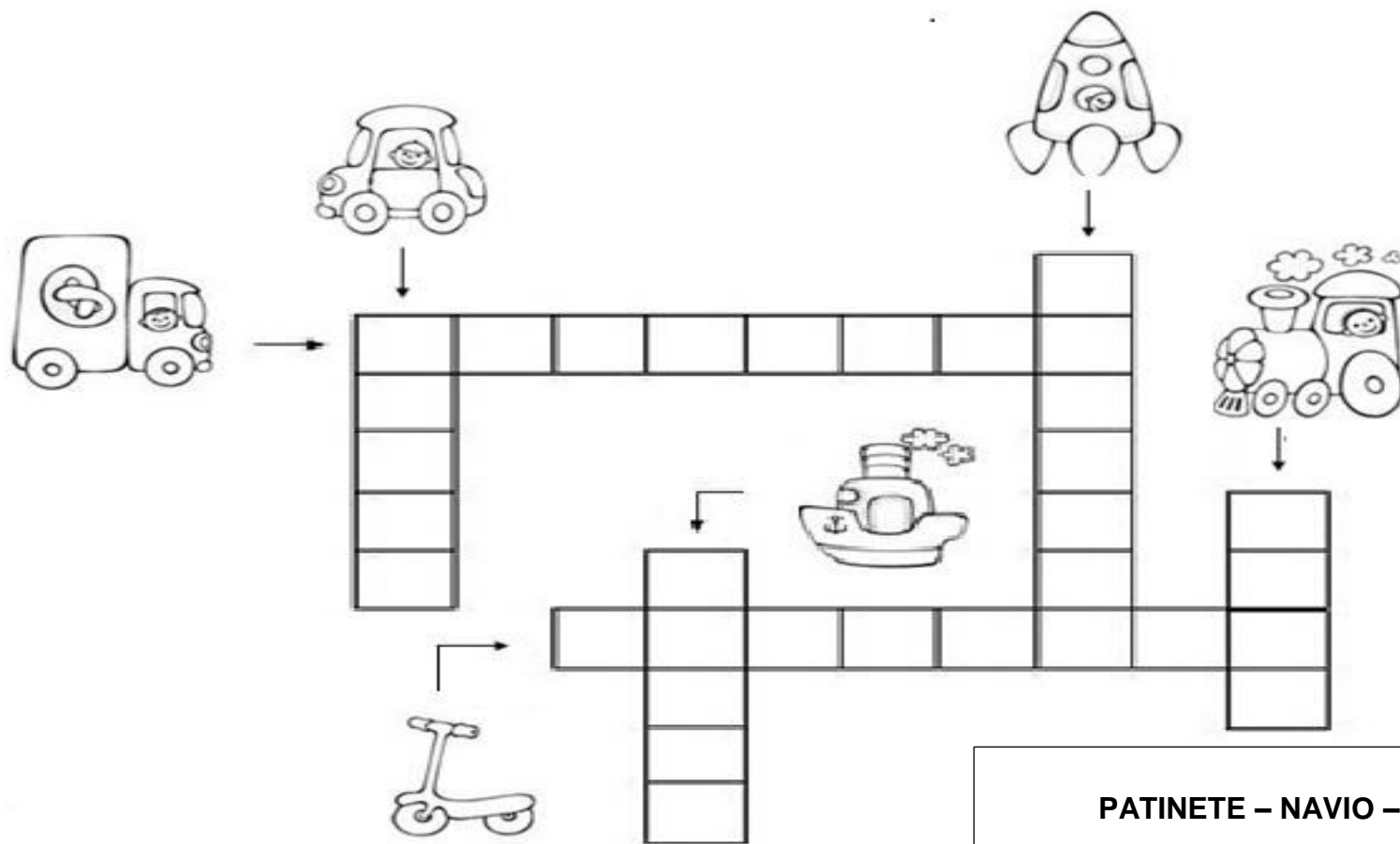
The diagram illustrates the assembly of a 10x10 grid from four L-shaped pieces. The pieces are labeled with animals: a snake, a camel, a leopard, and a giraffe. Arrows indicate the placement of each piece into the grid.

- The snake piece (top-left) is placed in the top-left corner, covering the first 4 rows and 4 columns.
- The camel piece (top-right) is placed in the top-right corner, covering the first 4 rows and the last 4 columns.
- The leopard piece (middle-right) is placed in the middle-right corner, covering the next 4 rows and the last 4 columns.
- The giraffe piece (bottom-left) is placed in the bottom-left corner, covering the next 4 rows and the first 4 columns.

The final assembly is a 10x10 grid, which is the shape of the letter 'E'.

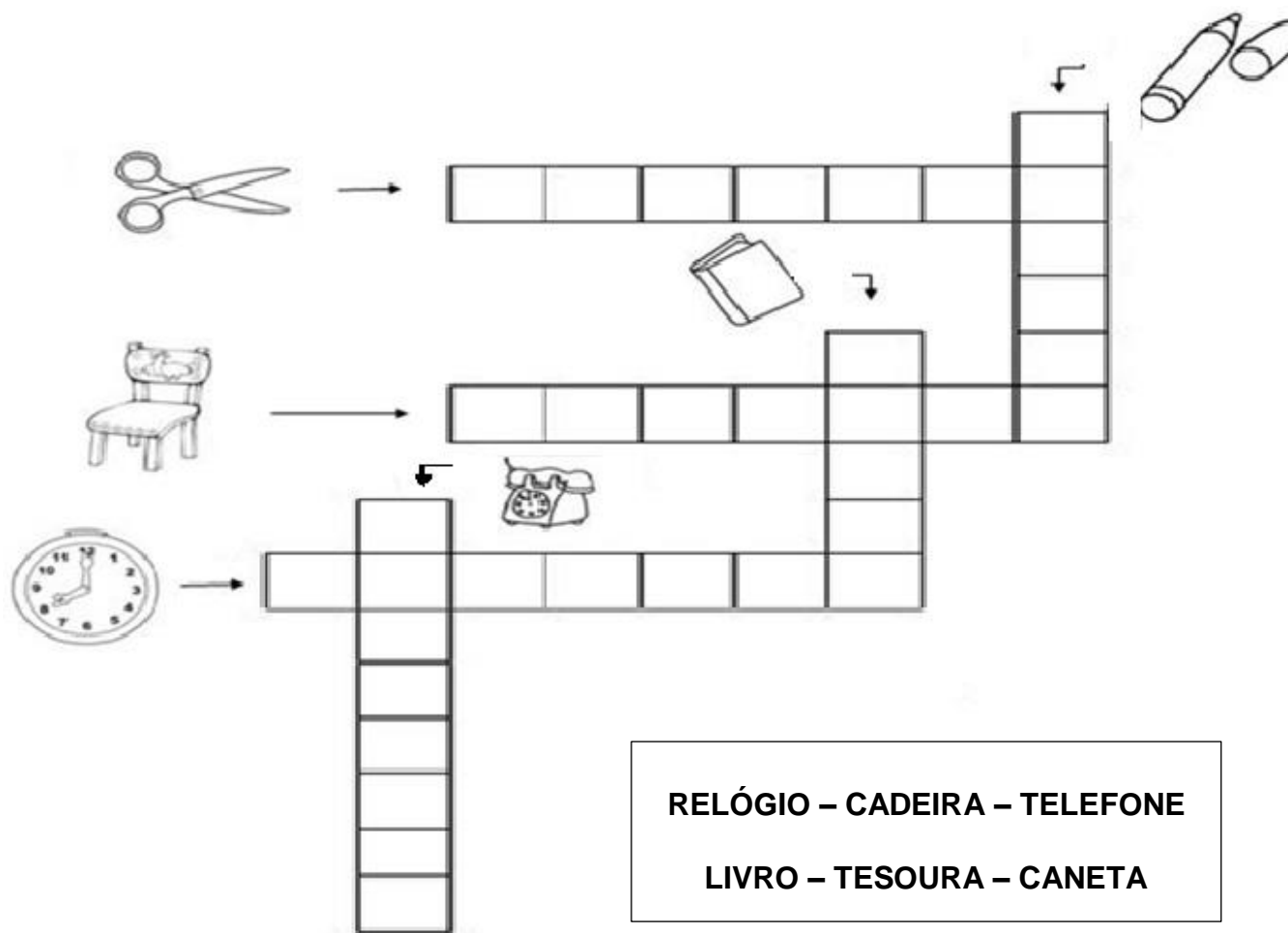
ONÇA - CAMELO

PROCURE O NOME DAS FIGURAS NO QUADRO DE PALAVRAS E ESCREVA-OS NA CRUZADINHA NOS LUGARES ADEQUADOS:



PATINETE – NAVIO – TREM
CAMINHÃO – CARRO – FOGUETE

PROCURE O NOME DAS FIGURAS NO QUADRO DE PALAVRAS E ESCREVA-OS NA CRUZADINHA NOS LUGARES ADEQUADOS:



PARLENDAS

**O OVO DA GALINHA
DONA PATA FOI CHOCAR
E NASCEU UM FILHOTINHO
QUE TEM MEDO DE NADAR.**

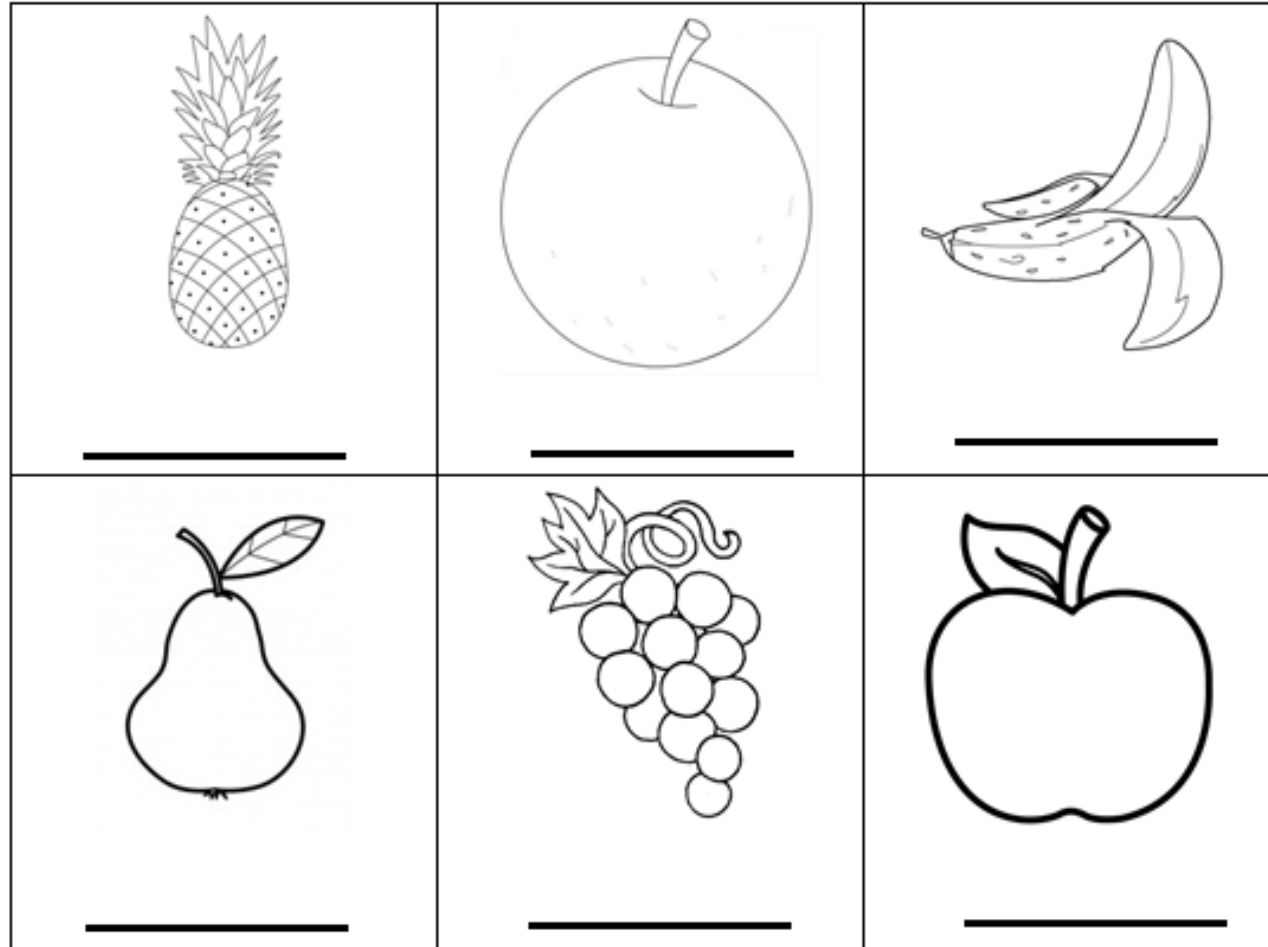
COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE FALTAM, CONSULTANDO O BANCO DE PALAVRAS:

**O OVO DA _____
DONA PATA FOI _____
E NASCEU UM _____
QUE TEM MEDO DE _____**

NADAR	FILHOTINHO
CHOCAR	GALINHA

NOMEAR

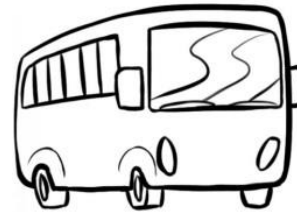
AS FRUTAS SÃO ALIMENTOS BENÉFICOS A NOSSA SAÚDE.



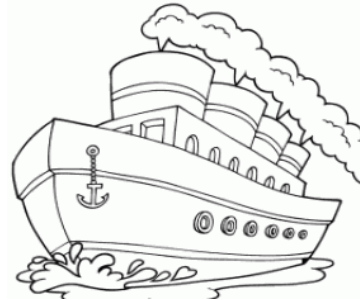
NOMEAR

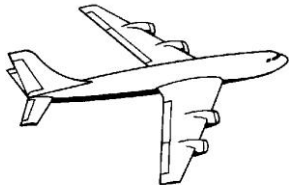
MEIOS DE TRANSPORTE

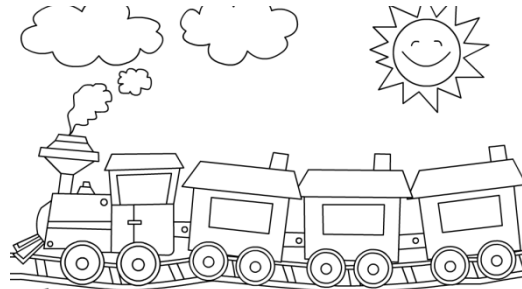




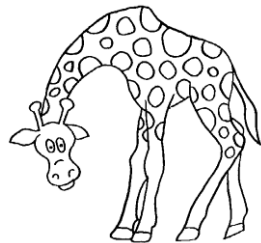
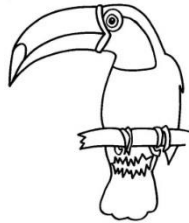








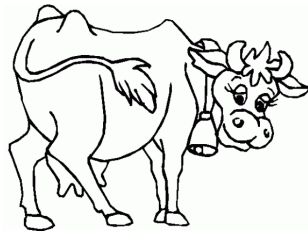
VAMOS ESCREVER O NOME DOS ANIMAIS

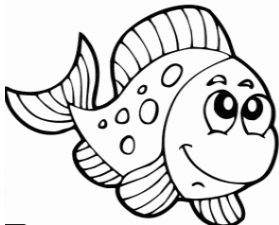


NOMEAR ANIMAIS









COPIAR O ALFABETO

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

ESCREVA O NOME DE 3 AMIGOS

VOCÊ É CAPAZ DE COMPLETAR AS LETRAS QUE FALTAM NO ALFABETO?

A		C		E
F		H		J
K		M		O
P		R		T
U		W		Y
Z				

VAMOS SALVAR OS ANIMAIS!
LIGUE-OS AOS SEUS DEVIDOS NOMES.

CACHORRO

PORCO

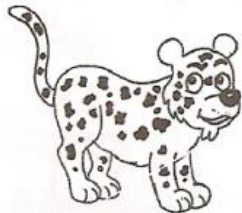
ELEFANTE

GATO

LEÃO

MACACO

ONÇA



LIGUE CADA FIGURA AO SEU NOME.



MACACO



RATO

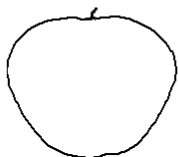


PATO



SAPO

COM UM TRAÇO LIGUE AS FIGURAS AOS NOMES CORRETOS.



PERA

MAÇÃ

BANANA

UVA

MORANGO

VOCÊ CONHECE OS SÍMBOLOS DO NATAL? LIGUE CADA UM AO SEU NOME



ÁRVORE



VELA



BOLA

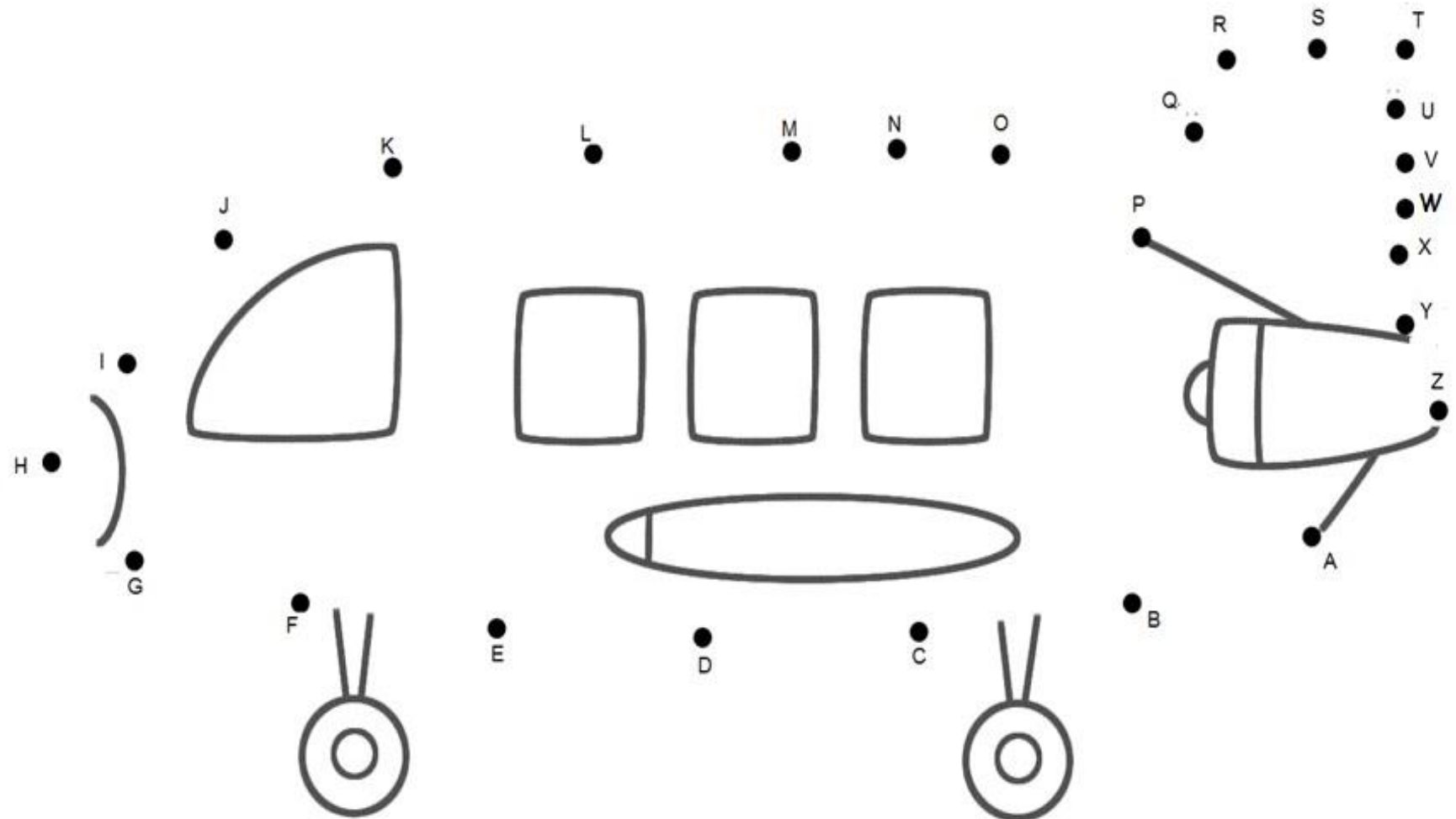


BOTA



PAPAI NOEL

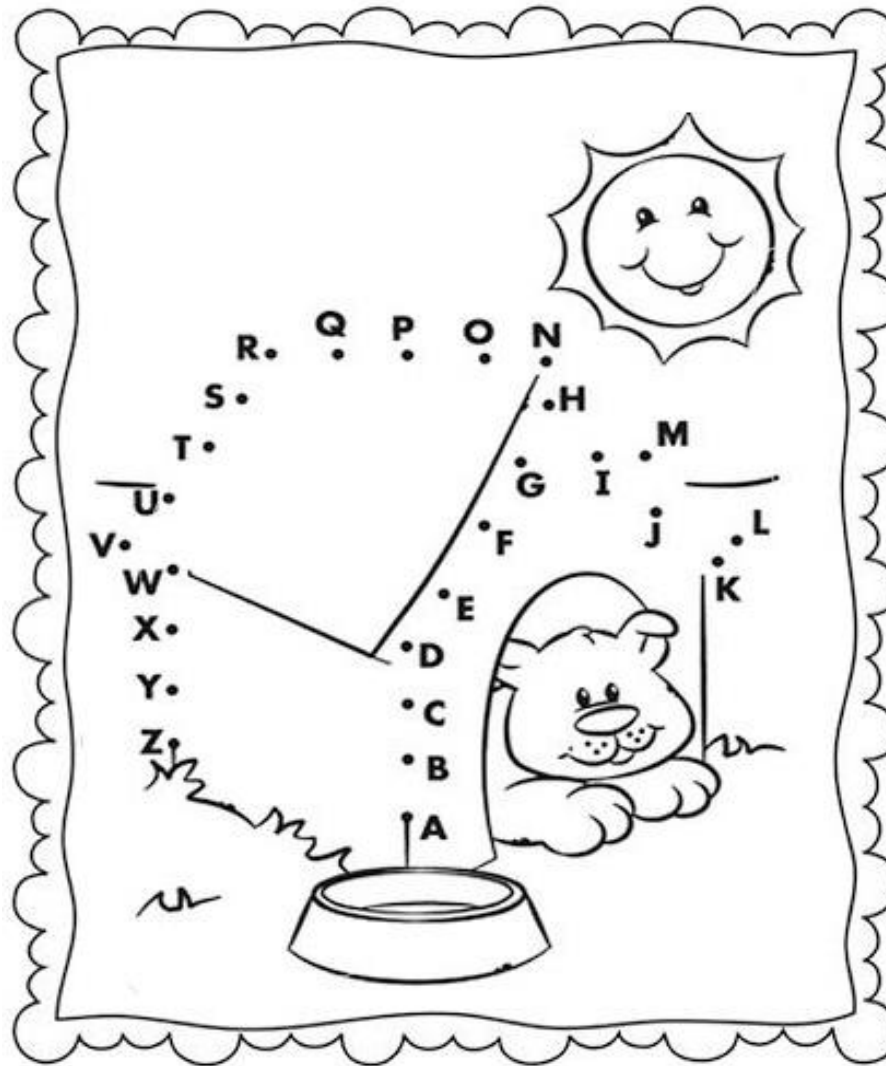
LIGUE OS PONTOS



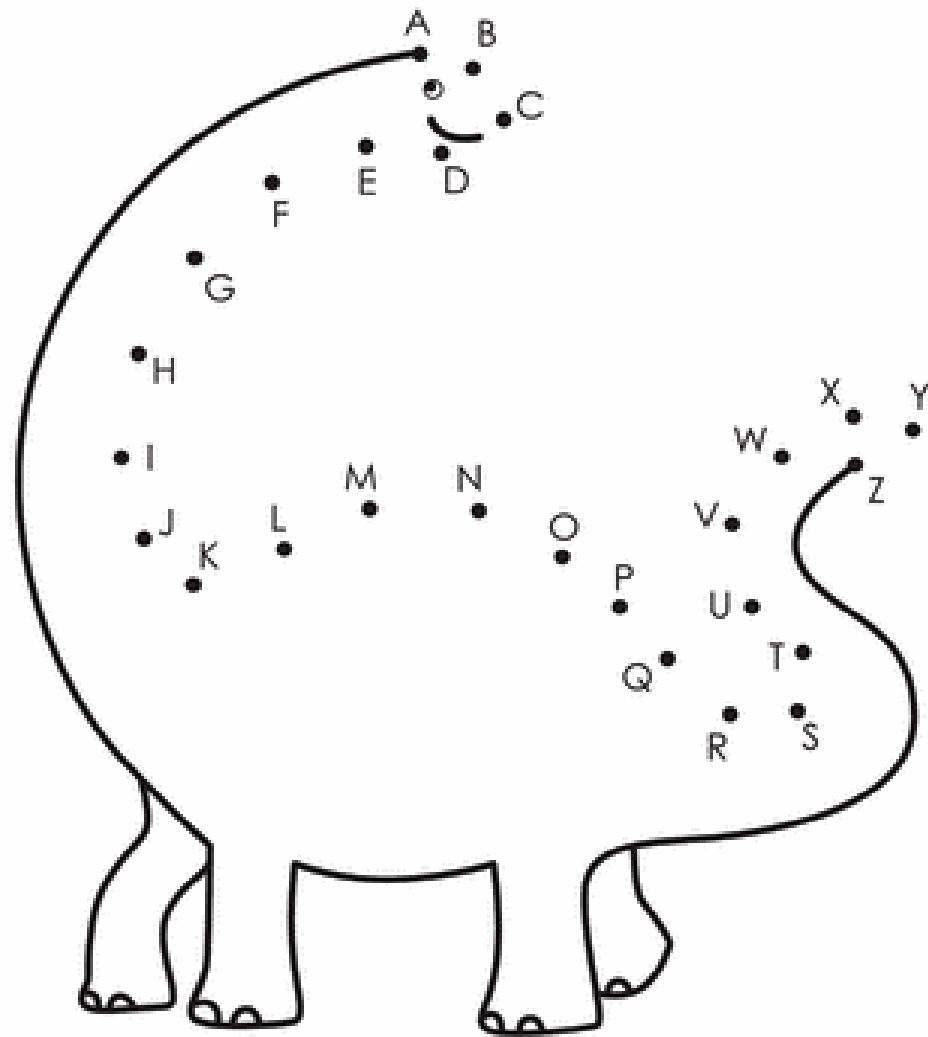
LIGUE OS PONTOS, SEGUINDO A ORDEM ALFABÉTICA. DEPOIS PINTE O DESENHO.



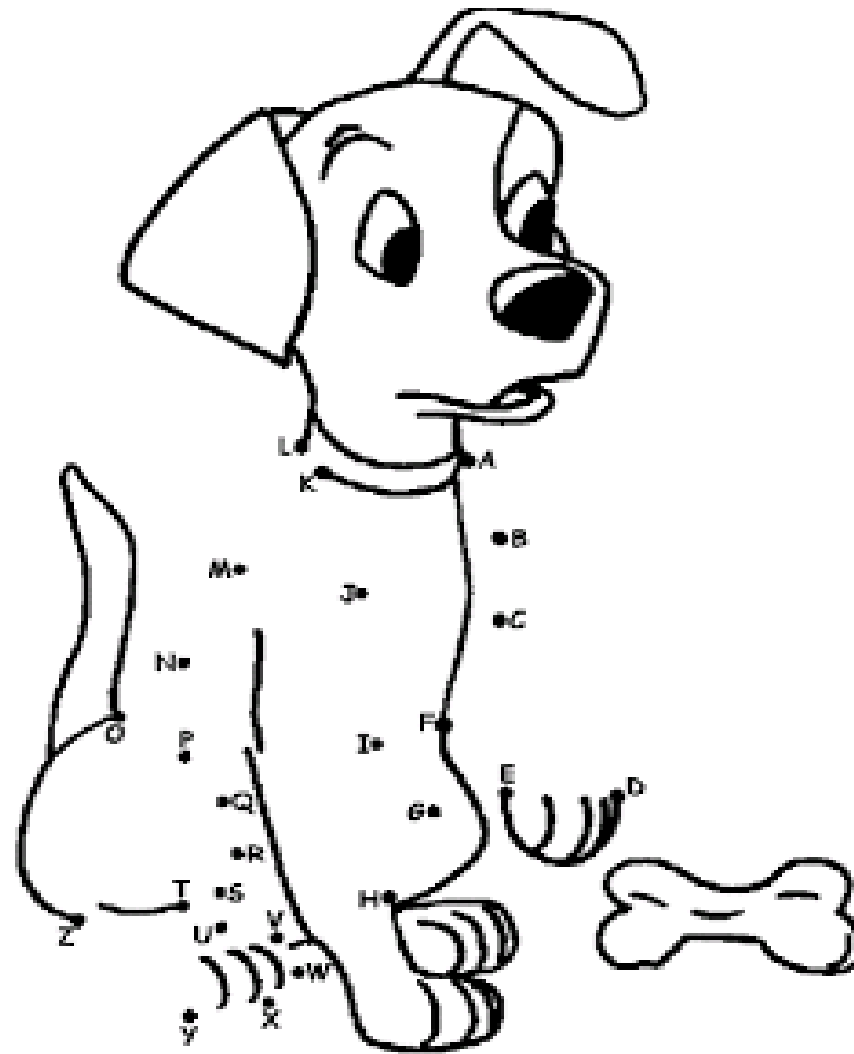
LIGA PONTOS



LIGA PONTOS



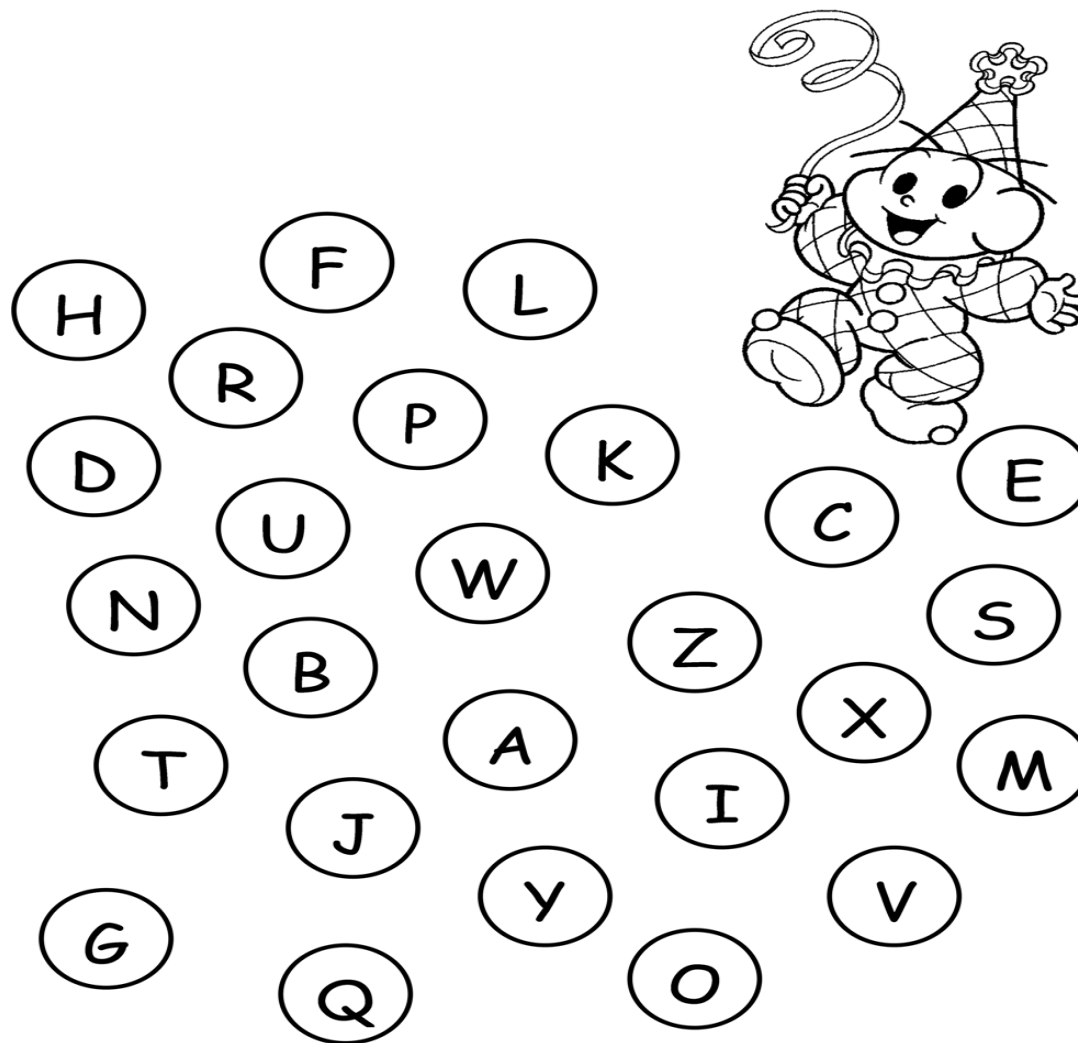
LIGA PONTOS



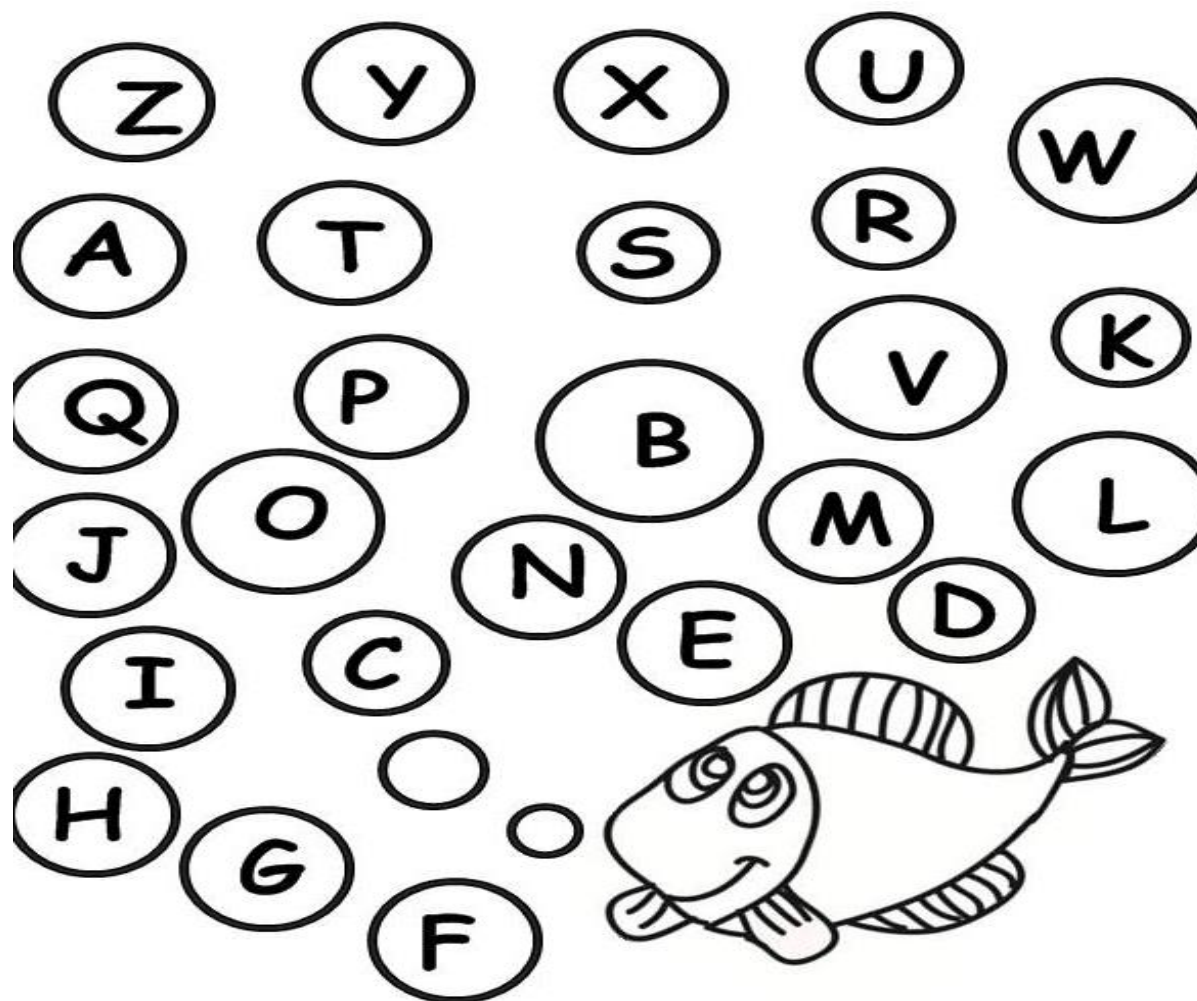
PINTE AS LETRAS DO SEU NOME E ESCREVA-O NO RETÂNGULO ABAIXO.



ENCONTRE OS CONFETES QUE TÊM AS LETRAS DO SEU NOME.



PINTE AS BOLHAS COM AS LETRAS DE SEU NOME.



ESCREVA SEU NOME NO QUADRO ABAIXO:

--

PINTE SOMENTE AS LETRAS DO SEU NOME

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X
Y	Z				

PARLENDAS:

**SUCO GELADO
CABELO ARREPIADO
QUA É A LETRA
DO SEU NAMORADO?**

A - B - C - D - E - F - G - H

I - J - K - L - M - N - O - P - Q

R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

**PRESTE ATENÇÃO NA PARLENDAS
DESCUBRA O QUE ESTÁ FALTANDO E
COMPLETE-A**

SUCO _____

_____ **ARREPIADO**

QUAL É A _____

DO SEU _____ **?**

COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE FALTAM, OBSERVANDO AS FIGURAS:

A _____ DA _____

CERCADINHA DE CIPÓ

O _____ ESTÁ DEMORANDO

COM CERTEZA NÃO TEM PÓ

